

ОТДЕЛ ПУБЛИКАЦИЙ

АМФОРНЫЕ РУЧКИ С ИМЕНАМИ АСТИНОМОВ ДРЕВНЕГО ХЕРСОНЕСА

Уже давно установлен факт производства керамики в античном Херсонесе. До 1900 г. признавалось изготовление в его мастерских простой и хозяйственной посуды, тогда как чернолаковая посуда считалась целиком привозной. В 1900 г., благодаря открытию гончарной мастерской около башни Зенона, это представление было отвергнуто, ибо в мастерской было обнаружено большое количество отходов производства чернолаковой посуды и штампы с изображением пальметты для украшения доньшек этой посуды. В разрушенной печи для обжига были обнаружены амфоры с клеймами местного астинома Истропа, сына Аполлониды ¹. Судя по широкому распространению херсонесских амфор ², по открытию нескольких гончарных печей ³, повидимому, можно считать, что Херсонес являлся крупным центром керамического производства Северного Причерноморья.

Настоящая работа посвящена амфорным ручкам с клеймами херсонесских астиномов. В процессе работы исследовано 1198 из беспаспортного и 117 из паспортного материала клейм в фондах Херсонесского музея. Полученные результаты позволяют уже в настоящее время значительно дополнить список клейм астиномов, составленный Маховым ⁴. Так, среди указанного выше количества ручек обнаружено 149 экземпляров, представляющих не известные раньше варианты этих клейм. Ниже приводится каталог новых вариантов клейм с указанием количества экземпляров, кратким описанием, установлением порядка наложения клейма и количества штампов которыми наносили клейма на сырую глину.

№ 1 [ΑΓΑΘΩΝΓΓ] | ΝΑΘΩΝ [ΟΣΑ] | ΣΤΥΝΟΜΟ[Υ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма плоская. Клеймо негативное (Махов, № 1).

№ 2а ΑΘΑΝΑΙΟΥ | ΕΙΣΕΜΠΟΡΙΟΝ

Девять экземпляров. На четырех экземплярах клеймо расположено к горлу, на пяти — от горла. Форма клейма — полукруглая, широкая. На двух экземплярах видны следы белой обмазки. Ручки средние. Инв. №№ 29822, 29065 ⁵.

¹ К. К. Косцюшко-Валюжинич, Отчет о раскопках в Херсонесе в 1900 г., ИАК, 1902, вып. 2, ОАК, 1902.

² Е. Г. Су ров, К истории виноградарства и виноделия в Херсонесе, УЗ МГПИ им. Ленина, 1942, т. XXVIII, вып. 1, стр. 126.

³ Р. Б. А х м е р о в, Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса, ВДИ, 1946, № 2.

⁴ И. Ма х о в, Амфорные ручки Херсонеса Таврического с именами астиномов, ИТУАК, вып. 48 (1912).

⁵ Инвентарные номера указываются для паспортных ручек из так называемого IV слоя (IV—II вв. до н. э.); в остальных случаях ручки — беспаспортные.

№ 7 Π | ΑΠΟΛ | ΛΩΝΙΑ[Α] | ΑΓΟΡ[Α] | [Ν]ΟΜ[ΟΥ]

Амфорное горло с одной целой ручкой. На ручке клеймо в виде листа. Форма клейма — плоская. Найдено в 1948 г. в эллинистическом комплексе; еще не инвентаризировано.

№ 8 [ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝ] | [ΤΟ]ΣΑΙΟΝΥΣΙΟΥ | [ΤΟ]ΥΘΑΓῶΝΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя.

№ 9 Δ[ΙΟΣΚΟΥΡΙ]ΔΑ ΤΟΥΘΕ[Ο] | [ΔΟ]ΡΟΥΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — полукруглая. Ручка — средняя (Pridik, № 46)¹.

№ 10а ΕΥΜΗΛΟΥΤΟΥ | ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

5 экземпляров. Клеймо расположено на всех ручках от горла. Все ручки покрыты светлой обмазкой. В конце первой и второй строчек — эмблема (у Махова ее нет). Форма клейма — плоская (Махов, № 33).

[№ 10б ΕΥΜΗΛΟΥΤΟΥ | ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

4 экземпляра. На трех экземплярах клеймо расположено к горлу, на одном — от горла. На одной ручке — белая и на одной — черная обмазка. Ручки — средние: прослеживаются два штампа. Инв. № 208/35656.

№ 11 ΕΠΙΦΑΝΕΟΣ | [. ?]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Хорошо читается первая строчка, от второй видна только верхняя часть букв. Инв. № 21230.

№ 12 ΗΡΕΑΑΣΤΥΝ | ΟΜΟΥΑΣΚΑ

Фрагмент амфорного горла. Клеймо — полное, расположено на нижней части горла. Форма клейма — полукруглая. Амфора — широкогорлая, большая, покрыта белой обмазкой. Вторая строчка клейма сокращена, но допустимо восстановление имени 'Ασκλητάδας (ср. IOSPE, I², № 468).

№ 13а ΗΡΟΓΕΙΤΟΥ ΚΑΔ[ΛΙΑΔΑ] | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝ[ΤΟΣ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. У Махова клеймо издано (№ 40), но поставлено неверно. (Pridik, № 59).

№ 13б ΗΡΟΓΕΙΤΟΥ | ΤΟΥΚΑΛΙΑΔΑ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

3 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светлой обмазкой. Инв. № 29384.

№ 14 ΗΡΟ[ΕΕ]ΝΟΥ | ΑΣΤ[ΥΝΟ]ΜΟΥ

Два экземпляра. Клеймо расположено на одном экземпляре к горлу, на другом — от горла. На одном экземпляре монограмма расположена впереди клейма, на другом — позади. Монограмма по своей форме плоская. Форма клейма — полукруглая. Ручки покрыты светлой обмазкой (Махов, № 466, но без монограммы).

¹ E. Pridik, Die Astynomennamen usw. Sonderabdruck из SPAW, XXI V (1928).

№ 15 [HPOKPA]TEOС | [NEY]MHNIOY | [AET]YNO MO[Y]

Один экземпляр. Амфорная ручка с частью венчика. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светложелтой обмазкой. Внизу клейма помещена монограмма. Форма монограммы — плоская, квадратная (Махов, № 44, но без монограммы).

№ 16 [HP]OKPATE[O] | [ΣAE]TYNOM | [OY]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Впереди клейма — плоская монограмма. Ручка — со светложелтой обмазкой. Из раскопок эллинистического помещения в 1940 г. Материал не обработан. По книге поступления за 1940 г. № 2879.

№ 17 KAΛIAΔATOY[ΔIO] | NYCIOYACTY[NOMOY]

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Одна ручка покрыта светлой обмазкой. Ручки — средние. Клеймо, в отличие от клейма, изданного у Махова № 52, имеет другое расположение букв в строчках.

№ 18 [KA]ΔAICTPATOYTOY | [KA]ΔAICTPATOY | [ACTY]NOMOY]NTOC

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — слегка полукруглая. Справа легенды — эмблема в виде виноградной грозди.

№ 19a KOTYTIΩ | NAPICTΩNO[Σ]

7 экземпляров. На пяти экземплярах клеймо расположено от горла, на двух — к горлу. Форма клейма — полукруглая. Две ручки покрыты светлой обмазкой. Ручки — средние. Инв. № 4/35758, 15/35768.

№ 19b KOTYTIΩN | APICTΩN[OΣ]

4 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. Одна ручка — со светлой обмазкой. Ручки — массивные, прослеживаются две печати.

№ 20 AETYNO MOYNTOC | AAGOPINOYTOY | ΠAPΘEHO KAEOC

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка покрыта светлой обмазкой. Из раскопок 1940 г. эллинистической цистерны. Материал не обработан. По книге поступлений за 1940 г. № 3874.

№ 21 AETYNO MOYH | TOΣAAGOPH | NOYTOYAA | GOPINOY

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка небольшая. Инв. № 17851.

№ 22 [AYK] ONOCTOYA | ΠOΔΩNIOYAC | TYHO[MOYNTOC]

Два экземпляра. На одном экземпляре клеймо расположено к горлу, на другом — от горла. Форма клейма — полукруглая, ручки — средние, с обмазкой. (Pridik, № 81).

№ 23a MAPΩNOCTO [YBA] | BΩNO[CA]CTY[NOM] | OYNTOC

2 экземпляра. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. (Pridik, № 83). Инв. № 2/35754.

№ 29 ΑΣΤΥΝΟ | ΜΟΥΝΤΟΣ | ΣΙΜΑΙΟΥΤΟΥ | ΠΑΡΘΕΝΟΚΛΕ | ΟΣ

Фрагмент верхней части амфорного горла с сохранившейся одной ручкой. Клеймо расположено на ручке к горлу. Форма клейма — плоская. Инв. № 3/35755 (А х м е р о в, стр. 167)¹.

№ 30 ΠΥΘΑΟ[ΡΟΥ] | ΤΟΥ | ΔΑΜΟΚΛΕΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя.

№ 31 ΠΡΥΤΑΝΙΟΣΤΟΥΘΕΟ | ΔΟΡΟΥΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

2 экземпляра. На одном экземпляре клеймо расположено от горла, на другом — к горлу. Форма клейма — плоская. Одна ручка — с белой обмазкой.

№ 32 [Ρ]ΡΥΤΑΝΙΟΣ | ΤΟΥΑΡΙΣΤΩΝΟΣ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

14 экземпляров. 4 экземпляра клейм на амфорном горле. Форма клейма — плоская. 10 экземпляров клейм — на амфорных ручках. На восьми экземплярах клеймо расположено от горла, на двух — к горлу. Форма клейма — полукруглая. Три ручки — со светлой обмазкой. Ручки — массивные (Pridik, № 119; А х м е р о в, стр. 164). Одна паспортная ручка — инв. № 3/35624, и одно паспортное горло — книга поступлений за 1940 г., № 1499.

№ 33 ΣΙΜΟΥΤΟΥΔΑΜΑΤΡΙΟΥ | ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

26 экземпляров. На 14 экземплярах клеймо расположено к горлу. На 12 — от горла. Форма клейма — полукруглая. 9 ручек — со светлой обмазкой. Ручки — средние и малые. Прослеживаются четыре штампа. У Махова это клеймо (№ 82) восстановлено неверно (Pridik, № 124). Инв. №№ 29192, 29124, 12/35767.

№ 34 ΣΚΥΘΙΚ[ΟΝ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — полукруглая. (Pridik, № 126).

№ 35 ΨΩΠ [ΟΛΙΟΥΤΟΥΠΑ] | ΣΙΩΝ [ΟΣΑΣΤΥΝΟΜΟΥ]

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — слегка полукруглая. Ручка — средняя.

№ 36 ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΝΤΟΣ | ΥΜΝΟΥΤΟΥΣΚΥΘΑ

Один экземпляр. Клеймо расположено от горла. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя, с желтой обмазкой. У Махова (№ 91) то же клеймо, но сигма луварная.

№ 37 ΧΟΡΕ[ΙΟΥ]ΤΟΥΑΥΚΩΝ [ΟΣ] | ΑΣ [ΤΥ]ΝΟΜΟΥΝΤΟΣ

Один экземпляр. Клеймо расположено к горлу. Форма клейма — плоская. Ручка — средняя (Махов, № 98а).

В заключение остановлюсь на основных, характерных признаках херсонесских клейм и ручек амфор. В своей работе Р. Б. А х м е р о в (стр. 173) приходит к выводу, что херсонесские амфоры по своей форме далеко не однородны и имеют своим прототипом амфоры Синопы и Гераклеи. Это же можно сказать и о форме ручек. Херсонесские ручки распадаются на две основные группы. В сечении овальной формы они в одном случае массивны и близко приближаются к кругу, в другом принимают более уплощенную форму. Судя по характеру клейм и шрифта первые, повидимому, составляют в основной массе раннюю группу.

Глина ручек далеко не всегда одинакова; однако она имеет ряд характерных особенностей, по которым сразу можно определить ее херсонесское происхождение.

¹ Р. Б. А х м е р о в. Амфоры древнегреческого Херсонеса, ВДИ, 1947, № 1.

В основном красно-коричневого цвета, она имеет включения черных кристаллических и белых известковых частиц. Последние очень характерны для херсонесской глины. Количественное соотношение этих обоих включений различно и зависит, по видимому, от тщательности обработки глины, а не только от ее месторождения. В большинстве случаев глина плотная и хорошо промешанная. В изломе она имеет много оттенков, зависящих от степени обжига. С поверхности многие ручки покрыты белой или светложелтой облицовкой, при этом в большинстве случаев такая облицовка наблюдается на ранних ручках.

Среди археологов создалось твердое убеждение, что в поперечном сечении само клеймо херсонесских астиномов — полукруглое. Между тем внимательный просмотр клейм установил, что далеко не все они имеют в сечении полукруглую форму: в то же время несомненно, что эта форма не употреблялась в других керамических центрах. Наряду с ней среди херсонесских клейм встречаются и плоские. Вместе с тем оба вида клейм имеют существенные различия также по своей длине и ширине. И те и другие — прямоугольной формы. Наиболее ранние из них — широкие, небольшой длины, с аккуратно вырезанными буквами.

Внимательное изучение клейм дает возможность установить, что одно и то же клеймо отпечатано различными штампами. Наличие различных штампов дает право предположить, что, поскольку производство амфор было массовым и один чиновник с делом не управлялся, то он поручал клеймение своим доверенным лицам, которые выделялись из этой коллегии.

Клейма: *Κοτυτίων Ἀρίστωνος, Πυθοδώρου τοῦ Δαμοκλέος* не имеют титулатуры астинома, возможно, что они не являются астиномными, а принадлежат владельцам мастерских.

Среди греческих имен астиномов встречаются местные имена: *Σκόδας, Κοτυτίων, Νάβων*. Возможно, что и не греки могли занимать государственные должности. в частности, должность астинома. Среди клейм встречаются такие, как *Ἀθαναίου εἰς ἐμπόριον*. Это интересное клеймо, по видимому, указывает на то, что эти амфоры предназначались на вывоз.

Клейма: *Ἀπολλώνιος Πασιάδα ἀγορ, Ἀπολλωνίου ἀγορανόμου, Ἀπολλωνίδα ἀγορανόμ.* свидетельствуют о том, что и в Херсонесе астиномов в их торговых функциях сопровождали агораномы и, несомненно, что как те, так и другие касались гончарного дела и попали в легенды штемелей¹.

Описание херсонесских клейм должно оказать существенную помощь археологам в практике раскопок и расширить наше конкретное представление об истории города.

В. В. Борисова

РАСКОПКИ КИММЕРИКА В 1947—1948 гг.

За последние годы археологические работы по изучению городов на Боспоре значительно расширили сведения об экономике и истории этих городов и во многом изменили представление об общем характере их культуры, в особенности в эллинистический и римский период. Сейчас представляется очевидным, что даже в первоначальный период, когда греческие колонии, несомненно, носили облик античных приморских торговых городов, здесь уже развивается местное производство и ремесло.

¹ Б. Н. Г р а к о в. Древнегреческие керамические клейма с именами астиномов, стр., 44.