

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

К ВОПРОСУ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРАВЛЕНИЯ ГИКСОССКИХ ЦАРЕЙ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Одним из наиболее сложных и темных периодов в истории древнего Египта является время завоевания его гиксосами в конце XVIII в. до н. э., так как для этого времени мы располагаем сравнительно небольшим числом источников. Особенно это касается письменных документов.

Единственным источником, рассказывающим о том, как гиксосы завоевали Египет, является история Манефона, сохранившаяся лишь в выдержках у античных авторов. Согласно Манефону, были две группы гиксосских царей (или XV и XVI династии), правившие последовательно одна за другой. Более могущественной считается XV династия, имена царей которой Манефон называет. Это Салитис, Бнон, Апахнан, Ианнас и Ассис (в других источниках Кертос). В настоящее время считается, что из этих шести имен два встречаются на египетских памятниках в форме Аусерра Апопи (Апофис) и Сусеренра Хиан (Ианнас). Помимо этих двух имен, имеющих соответствия у Манефона, памятники гиксосского времени дают еще множество имен гиксосских царей, общим количеством до сорока. Основным типом этих памятников являются скарабеи, и именно они могут послужить основой для более тщательного и детального исследования этого периода.

Первая попытка проследить изменение стиля гиксосских скарабеев была сделана Фл. Питри в 1906 г.¹ Через несколько лет, в 1911 г., Питри уже дает хронологическую таблицу², в которой на основании анализа орнаментации скарабеев он устанавливает последовательность правления гиксосских царей. В этой таблице перечисляется двадцать царских имен. Через 20 лет Питри немного переделывает свою таблицу, обобщив типы скарабеев и добавив еще несколько имен, однако общий характер их расстановки остается прежним³. Следующую попытку определить последовательность правления гиксосских царей сделал Г. Шток. В труде, посвященном скарабеем XIII—XVII династий⁴, он приводит таблицу, где, правда, перечисляет меньшее количество имен, однако общую их последовательность, за небольшим исключением, а главное, принцип их расстановки оставляет теми же, что и у Питри. Во всех этих таблицах за основу датировки взят принцип изменения уже существовавшей в Среднем царстве манеры орнаментации скарабеев. Оба автора в первую часть таблицы помещают имена царей, чьи скарабеи, по их мнению, и по стилю орнаментов и по исполнению наиболее близки скарабеем Среднего царства. Во второй половине таблиц расположены имена царей, чьи скарабеи имеют орнаменты, вообще не встречающиеся на египетских скарабеях. Эти имена, как полагают авторы, принадлежат поздним гиксосским царям.

¹ W. M. Fl. Petrie, Hyksos and Israelite Cities, L., 1906, стр. 10 сл.

² W. M. Fl. Petrie, Historical Studies, L., 1911, табл. VI.

³ W. M. Fl. Petrie, «Ancient Egypt», 1931, ч. 1, стр. 4.

⁴ H. Stock, Studien zur Geschichte und Archäologie der 13 bis 17 Dynastie Ägyptens, Hamburg, 1942.

Два-три имени считаются промежуточными, связывающими обе группы, так как они встречаются на скарабеех и того и другого типа. Для составления этих хронологических схем были использованы только скарабеи.

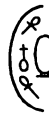
В настоящее время мы располагаем одним чрезвычайно интересным документом того времени. Это стела, рассказывающая о борьбе последнего царя XVII египетской династии Камеса с гиксосами⁵. Стела является продолжением ранее известной стелы Камеса⁶, дающей сведения о первых военных действиях этого царя против завоевателей. Для нас этот документ важен тем, что в тексте назван противник Камеса — гиксосский царь Аусерра Апопи. Таким образом, время правления одного из царей, перечисляемых в таблицах, может быть установлено с определенностью.

И у Фл. Питри и у Г. Штока имя Аусерра Апопи стоит среди первых нескольких имен (Шток ставит его даже вторым). Однако поскольку Апопи был современником Камеса, последнего царя XVII династии, то его, несомненно, следует поставить в самый конец таблицы. Известно, что окончательно изгнал гиксосов из Египта Небпехтира Яхмес — первый царь XVIII династии, но нет никаких указаний на то, кто из гиксосских правителей был его противником. Возможно, что это был тот же Аусерра Апопи, возможно, какой-либо его преемник. Во всяком случае, Апопи никак не может быть одним из первых гиксосских царей, а должен быть только последним или предпоследним.

Таким образом, указанные таблицы верны не во всех своих частях, и имена царей, встречающиеся на скарабеех, близких скарабеем Апопи, должны быть вместе с ним переставлены в конец таблицы.

Определить более точно порядок следования гиксосских царей поможет сравнение египетских и гиксосских скарабеев по династиям, что не было сделано до сих пор (табл. 1). Из таблицы видно, что скарабеи без орнамента, содержащие только имя, скарабеи со спиральным орнаментом по краю и скарабеи с благопожелательными знаками вокруг царского имени бытуют с XII по XVII династию, включая и гиксосских царей. Они вообще являются наиболее типичными для интересующего нас времени из

Таблица 1

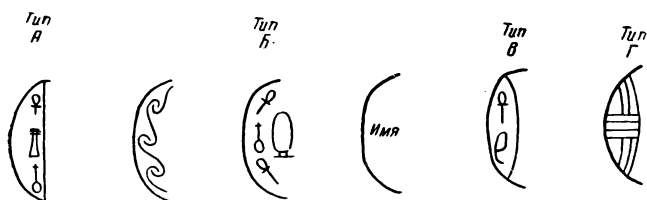
Типы скарабеев	Династия			
	XII	XIII	Гиксосы	XVII
	+	+	+	+
	+	+	+	+
	+	+	+	+
		+	+	
			+	
			+	

⁵ L. H a b a c h i, Preliminary Report on Kamose Stele and Other Inscribed Blocks Found Reused in the Foundations of Two Statues at Karnak, Ann. Serv., LIII (1955), стр. 195 сл.; М. H a m m a d, Découverte d'une stèle du roi Kamose, ChEg, XXX, № 60 (1955), стр. 198 сл.

⁶ A. G a r d i n e r, The Defeat of the Hyksos by Kamosis. The Carnarvon Tablet № 1, JEA, III (1916), стр. 95 сл.

всех разновидностей египетских скарабеев. Каждый из перечисленных видов имеет внутри некоторые варианты, например, различное количество витков спирали, наличие или отсутствие изображения картуша в центре благопожелательных знаков, вариации самих знаков на разных скарабеех и пр., но все эти варианты видов встречаются на всем протяжении интересующего нас периода и не могут быть поэтому датированными. Все эти виды скарабеев объединены в один тип, который в дальнейшем будем называть «тип Б» (см. табл. 2).

Таблица 2



Следующий тип скарабеев представляет для нас больший интерес. База такого скарабея имеет вид овала с очерченными по бокам сегментами, в которых расположены благопожелательные знаки по три с каждой стороны. В центре помещается царское имя. Как видно из таблицы, этот тип появляется только в период XIII династии. Он же встречается и среди гиксосских скарабеев. Естественно, что гиксосские цари, имеющие подобные скарабеи, должны быть первыми завоевателями Египта. Этот тип мы будем в дальнейшем условно называть «тип А». Следующие две разновидности орнаментов встречаются только на гиксосских скарабеех. Один из них, который мы будем именовать «тип В», несколько похож на предыдущий. База скарабея также имеет по бокам два сегмента с благопожелательными знаками, однако в них расположено с каждой стороны только по два иероглифа, в большинстве случаев упрощенно или неправильно написанных. Сами сегменты очерчены не прямыми линиями, а дугами, между которыми располагается царское имя. И наконец, последний тип, который мы назовем «тип Г», имеет геометрический орнамент, ограниченный дугами. Этот тип имеет несколько вариантов: большее или меньшее количество поперечных линий, различное соединение продольных и поперечных линий внутри сегмента и пр. Иногда сами сегменты бывают отделены прямыми линиями, а не дугами. Однако орнамент всегда остается геометрическим, а весь облик — общим для всех разновидностей.

По типам скарабеев имена гиксосских царей можно разбить на семь групп (см. таблицу на стр. 87). К первой группе относятся два имени, встречающиеся на скарабеех типа А и Б. В этой группе один царь имеет титул *хека хасут* — правитель иноземных стран. Вторая группа состоит из трех имен. Эти цари имеют скарабеи типа А, Б и В. Один из царей этой группы также имеет титул *хека хасут*. Наконец, третья группа содержит имена пяти гиксосских царей, которые встречаются на скарабеех четырех типов: А, Б, В и Г. Все эти группы объединяет наличие в них скарабеев типа А, т. е. типа, встречающегося во время XIII египетской династии и гиксосов. Естественно, что эти три группы должны считаться именами первых гиксосских царей и стоять в первой части таблицы.

Затем появляются уже и оба гиксосских типа — сначала тип В, который, собственно говоря, является переделкой и продолжением орнаментации скарабеев типа А, а в дальнейшем и чисто геометрический орнамент типа Г.

Гиксосских царей Анти и Семкена, имеющих только по одному скарабею типа А, можно отнести к группам I, II или III.

Обратимся теперь к седьмой группе имен. В эту группу входят имена гиксосских царей, скарабеи которых близки египетским, т. е. относятся к типу Б. Среди них одно имя, а именно Аусерра Апопи, мы можем считать твердо датированным (см. выше). Следовательно, вся эта группа должна стоять в конце таблицы.

Таблица распределения типов скарабеев между гиксосскими царями *

Порядковый номер групп скарабеев	Типы скарабеев	Имя царя	Порядковый номер царского имени в таблице Питри	Порядковый номер групп скарабеев	Типы скарабеев	Имя царя	Порядковый номер царского имени в таблице Питри
I	A + B	Антхер Нефергерер	1 32	V	B + Г	Икебар Кар	21 24
II	A + B + B	Ваджед МерусерраИкебхер Сусеренра Хиап	11 4 3	VI	Г	Икебму Мара Небира Сеханра Хамура	— 27 30 20 28
III	A + B + + B + Г	Маибра Ому Охетепра Хаусерра Шеши	16 23 24 19 17	VII	Б	Аусерра Апопи Кара Неферкара Никара Онебра Секет Самакара Хеперра	5 9 6 — 10 12 13 8
IV	B + Г	Иаму	26				

* В таблицу не включены имена царей, имеющих только по одному скарабею.

Гиксосские цари Манебра, Небвахаб, Небкара, Небхепешра Алопи, Неферуивахра и Окерму, имеющие только по одному скарабею типа Б, могут относиться к группам I, II, III или VII.

Остаются еще три группы: IV, V и VI. Четвертая группа состоит всего из одного имени. Это царь, имеющий оба типа гиксосских скарабеев. Пятая группа, включающая два имени, строго говоря, является частью шестой, так как цари Икебар и Кар имеют, помимо чисто гиксосских скарабеев, еще по одному скарабею без всякого орнамента, несущему только имя, а такие скарабеи встречаются на протяжении всей истории Египта и не являются типичными для какого-то одного периода. Последняя группа, которую нам осталось рассмотреть, — шестая, содержит пять имен, встречающихся только на одном из двух гиксосских типов скарабеев — типе Г. Эти три группы объединяются одним общим признаком — присутствием скарабеев типа Г.

Цари Иха, Небусерра и Редира, имеющие только по одному скарабею типа Г, могут относиться к группам III, IV, V или VI.

Местоположение групп IV—VI в таблице отнюдь не означает, что они занимали промежуточное положение между первой-третьей и седьмой группами. Весь ряд этих царей мог править параллельно с царями, имена которых перечислены в первом или третьем столбцах таблицы. Такое предположение тем более вероятно, что всего на скарабеях встречается до сорока имен гиксосских правителей, а период гиксосского правления продолжался немногим более ста лет. Если считать, что все гиксосские цари правили последовательно, то период их правления будет равен примерно трем годам, что вряд ли можно предположить. Поэтому приходится принять, что какие-то цари или группы царей правили параллельно в разных местностях. Кроме того, при последовательной расстановке всех групп получается, что скарабеи типа Б в какой-то момент исчезают совершенно, а затем снова появляются.

Какой порядок правления царей нужно принять внутри каждой группы, сказать невозможно по тем материалам, которыми мы сейчас располагаем. В таблице они перечислены в алфавитном порядке. Очень вероятно, что и внутри каждой или некоторых групп какие-то правители существовали одновременно.

И. А. Лалис

НОВОНАЙДЕННАЯ НАДПИСЬ АРТАШЕСА I ЦАРЯ АРМЕНИИ

В 1957 г. в юго-западной части бассейна Севанского озера, на полях селения Цаккар (Мартунийский район) была обнаружена стела с арамейским письмом. Она доставлена в Ереван и находится в Историческом музее Армении.

Как известно, это не первый камень с арамейской надписью, найденный на территории Армении. В 1906 г. этнографом Ервандом Лалаяном была обнаружена первая подобная стела в селе Кармиргюх (Кулали) Норбазедского района, в 6 км от западного берега озера Севан. В 1932 г. археологу Седраку Бархударяну удалось найти второй камень в деревне Кзнут (Каранлух) Мартунийского района, в 4—5 км от южного берега озера Севан¹. В 1950 г. примерно в той же части Севанского бассейна, в селе Дзорагюх, обнаружен еще один камень, аналогичной формы, очень плохой сохранности, что не позволяет высказаться о нем более определенно. Наконец, уже после перенесения в Ереван рассматриваемой четвертой по счету стелы археолог Седрак Бархударян наткнулся еще на две сходные стелы в том же юго-западном углу бассейна Севанского озера (селения Личк и Вагашен). Последние две стелы плохо сохранились, поверхность их изъедена множеством впадин, что затрудняет чтение надписей.

Нет сомнения, что являющаяся предметом настоящего сообщения стела № 4 сохранилась лучше всех остальных и дошла до нас почти без всяких серьезных повреждений, если не считать, что отломан нижний выступ, при помощи которого стела вставлялась вертикально в особое гнездо.

Стела, найденная около сел. Цаккар (Исторический музей Армении)

Стела имеет вид прямоугольной хорошо обтесанной толстой плиты, с тремя характерными тупыми зубцами сверху, высота ее 0,77 м, ширина 0,36 м, толщина 0,17 м.

Общий вид этой стелы, как, впрочем, и остальных, толь-в-точь подходит под описание таких стел, данное древнеармянским историком Моисеем Хоренским (II, 56).

Первые два камня, обнаруженные в довоенные годы, стали предметом многочисленных исследований. Все исследователи сходятся в том, что надписи относятся ко

¹ К. В. Тревер, Очерки по истории культуры древней Армении, М.—Л., 1952, стр. 162 сл.