

в XIII в. до н. э. и посвященном главному божеству эламского пантеона — Иншушину (см. ВДИ, 1957, № 1, стр. 173), Раскопки привели к открытию двух храмов, посвященных тому же божеству, что и сам зиккурат. У внешней стены зиккурата обнаружены помещения, в которых хранились вотивные цилиндры из стеклянной пасты и камня с надписями и священными изображениями, а также фигурки вотивных животных из терракоты и стеклянной пасты.

*H. van Effenterre, Un voyage archéologique en Crète*, стр. 10—19. Сообщение о разведочно-археологических работах 1956 г. в районе древней Маллии, на Крите. Наблюдения, сделанные в прибрежной части древнего поселения, подобно наблюдениям в Фесте (см. ВДИ, 1956, № 3, стр. 97), показывают, что остатки среднеминойского периода в этой части поселения расположены непосредственно на неолитических слоях.

*D. Adamesteanu, Nouvelles Fouilles à Géla et dans l'arrière-pays*, стр. 20—46. Сообщение об археологических исследованиях в районе древней Гелы (Сицилия), где обнаружены остатки местной культуры типа Каstellуччо, значительно предшествующей основанию греческой колонии (рубеж VIII и VII вв. до н.э.). Это позволяет считать Гелу древнее того времени, к какому ее основание относит древнегреческая традиция (около 688 г. до н. э.). Раскопками на месте Гелы открыты архаические святилища и остатки оборонительной стены эллинистической эпохи.

*G. Gaillard, Sur la chronologie de Tournus*, стр. 47—59. Исследование хронологии церкви Сен Филибер в Турне, на берегу р. Соны.

*J. Le Gall, Sur la publication officielle des fouilles d'Ostie*, стр. 60—76. Подробно реферирюя первые два тома публикации раскопок в Остии (*Scavi di Ostia, a cura della Soprintendenza agli scavi di Ostia antica, Roma, Libreria dello Stato*; v. I: *Topografia generale, a cura di G. Calzadi, G. Vesatti, I. Gismondi, G. de Angelis d'Ossat, H. Bloch*, 1953; v. II: *I Mitrei, a cura di G. Vesatti*, 1954), автор останавливается на истории исследования и на выяснении плана остатков древнего города и оборонительной стены позднеимператорской эпохи. Улицы города, сохранившиеся местами не хуже, чем в Помпеях, относятся к раннеимператорскому времени. Эпоха позднего Рима дала около десятка митреумов с культовыми росписями на стенах, скульптурами и вотивными рельефами.

Л. Е.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА СТАТЬЮ И. М. ДЬЯКОНОВА (стр. 48 сл.)

Я считаю не лояльным актом со стороны автора статьи полемизировать с моим неаргументированным переводом строк 17—25 конуса В. Урукагины, сделанным мной в 1933 г. Я тогда и не мог аргументировать мой перевод, ибо следовал, согласно моим званиям в шумерологии, безоговорочно за интерпретацией, предложенной Ф. Тюрорданженом и А. Деймелем. В настоящее время я подготавливаю исследование над данным текстом и, в частности, над термином «gán—ga» и надеюсь завершить его в ближайшее время. Автор статьи оспаривает переводы других строк надписей Урукагины, предложенные мной в работе 1957 г., и я подкреплю их в монографии, посвященной интерпретации всех надписей Урукагины. Что же касается полемики автора с моим исследованием о документе Ник. 19, то я должен подчеркнуть, что автор оставил, к сожалению, без внимания ряд приведенных мной аргументов и не коснулся ряда отмеченных мной неполадок в его работе, напечатанной в ВДИ, 1950, № 2, стр. 82 сл. Я отмечу все это в моих исследованиях, которые будут покоиться на непрерывно увеличивающемся материале, добываемом путем многогранного анализа документов архива богини Баба.

10 июня 1958 г.

В. Струве