

## НОВАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ГРЕЦИИ И РИМА

(Краткие аннотации)

### ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

#### ОБЩИЕ РАБОТЫ

*M. Platnauer* (редактор), *Fifty Years of Classical Scholarship*, Oxford, 1954, 431 стр. Коллективная историография греческой и латинской литературы. Содержание ее охватывает в некоторых случаях период значительно больший, чем указано в заглавии. Материал распределен по соответствующим родам древней литературы (эпос, лирика, драма, история, философия, ораторское искусство и т. д.) и относится не только к истории изучения предмета, но к некоторым более специальным филологическим темам, например, к критике текстов, новым папирологическим данным и т. п. Книга снабжена детальными библиографическими указаниями.

*A. Bonard*, *La Civilisation grecque*, Lausanne, 1954, 235 стр. Популярная книга, в которой речь идет главным образом о духовной культуре (поэзии и религии) и социальной эволюции (социальной борьбе от времени Солона до Перикла). Специальные главы посвящены рабству как основе античного общества и положению женщины, в котором автор видит одно из ярких противоречий демократическим и гуманистическим устремлениям античной культуры. В заключение автор приходит к весьма ценному выводу, — что на рабстве и расовой дискриминации, являвшихся основными политическими принципами греков, не могло возникнуть истинной демократии, а лишь тирания, господствующая над народом рабов (стр. 231).

*Kultura materialna starozytniej Grecji. Wybór źródeł archeologicznych. Opracował zespół, pod redakcją K. Majewskiego*, Warszawa, 1956, 466 стр. и 447 илл. Этот коллективный труд является не столько очерком материальной культуры древней Греции, сколько весьма обстоятельно и продуманно иллюстрированной историей античной техники, начиная с эпохи бронзы (на Крите и в Микенской Греции). Особенно богат раздел техники архитектуры, при этом материал подобран так, что демонстрируется не строительная техника вообще, а техника определенных видов сооружений: крепостных, жилых, культовых, гражданских и т. д. В книге приведена детальная библиография. Указаны достаточно полно также и соответствующие советские издания.

*A. W. Gomme*, *The Greek Attitude to Poetry and History*, University of California Press, 1954, 190 стр. Отправляясь от аристотелева разграничения истории и поэзии (Poet., 9), соответственно которому первая более конкретна и прагматична, вторая же философична и пристрастна, автор стремится показать, что в греческой исторической литературе — у Геродота и Фукидида — много всякого рода отвлечений, сознательных преувеличений и искажений действительности, направленных на создание определенного общего впечатления и поэтического эффекта. В то же время в гомеровском эпосе автор находит примеры прагматизма и беспристрастия (равноценность для древнего поэта ахейцев и троянцев), которые, по его мнению, являются принадлежностью исторического знания.

#### ПУБЛИКАЦИИ ИСТОЧНИКОВ

*G. Tibiletti*, *Un frammento papiraceo di Ecateo Milesio*, «Athenaeum», XXXIII (1955), 3—4, стр. 345—350. Републикация фрагмента Гекатея Милетского, содержащегося в Гермополитанском папирусе (*A. Vogliano*, *Papiri della R. Università di Milano*, Milano, 1937, № 17, ср. FHG, I, fr. 27), в котором речь идет о Геракле и змее (страже входа в Аид). Автор сопоставляет этот фрагмент с аналогичным свидетельством Павсания (Ш, 25, 5), излагающим тот же текст Гекатея, и показывает, что высказанные в нем рационалистические соображения свойственны самому Гекатею, а не навязаны ему более поздними интерпретаторами.

*Fouilles de Delphes, III, Épigraphie, fasc. IV, Inscriptions de la terrasse du Temple et de la région Nord du Sanctuaire, №№ 87—275, par R. Flacelière, P., 1954, стр. 175—298 + табл. XIX—XXXVI.* Выпуск IV свода греческих надписей, найденных при раскопках в Дельфах, содержит надписи с территории храма и из северной части святилища Аполлона: многочисленные votивные и строительные надписи (в том числе надпись Домициана о восстановлении Дельфийского храма), каталоги, подписи под статуями и др.

*G. Daux, Inscriptions de Delphes, BCH, LXXVIII (1954), 2, стр. 368—394.* Публикация некоторых дельфийских фрагментированных надписей с сомнительным чтением, преимущественно декретов о проксении, нескольких межевых знаков, указывающих границы частной собственности, и нескольких votивных надписей, к чтению и толкованию которых автор вносит поправки.

*J. Bingen, Inscriptions d'Achaïe, BCH, LXXVIII (1954), 2, стр. 395—409.* Публикация (в продолжение предыдущих — BCH, LXXVIII, 1, стр. 74 слл. и LXXVII, 2, стр. 616 слл.) 12 греческих надписей из Ахайи, среди которых фрагмент договора, отрывки двух почетных декретов, votивов и надгробий.

*Ch. Dunant et J. Thomopoulos, Inscriptions de Céos, BCH, LXXVIII (1954), 2, стр. 316—348.* Публикация греческих надписей, найденных преимущественно в зиму 1947/48 г. на о. Кеосе, в древних поселениях Иулиде, Корасии, Картаие и Нойэссе. Среди публикуемых надписей договор об исполнении между Кеосом и Эретрией, относящийся к началу IV в. до н. э., декрет III в. до н. э. о сборе средств (эпидосис) на постройку оборонительных городских стен, почетный декрет граждан Корасии в честь двух жителей Иулиды, почетный декрет граждан Картаии в честь родосца Аристарха, сына Терона, за оказанную им общине Картаии политическую поддержку (около 200 г. до н. э.) и несколько фрагментированных посвячительных надписей.

*A. M. Woodward, Treasure - Records from the Athenian Agora, «Hesperia», XXV (1956), № 2, стр. 79—121.* Публикация фрагментированных греческих надписей, содержащих инвентарные списки афинского казначейства (в том числе сокровищницы храма Афины на Акрополе), найденных во время раскопок афинской агоры (в дополнение к опубликованным ранее («Hesperia», XVII (1949), № 1, стр. 33 слл.), а также поправки и дополнения к опубликованным прежде надписям.

*W. A. McDonald, Note on Fragment of an archaic Inscription from Dreros, «Hesperia», XXV (1956), № 1, стр. 69—72.* Поправки к чтению и попытки истолкования фрагментированной архаической надписи бустрофедон, найденной в 1936 г. в помещении, отождествляемом с пританеем древнего Дрероса на Крите и прочтенной заново в 1953 году.

#### ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

*V. Ehrenberg, Das Harmodioslied, WSt, LXIX (1956), стр. 57—69.* Исследование из истории текста популярной в Афинах V в. до н. э. песенки в честь тираноубийц — Гармодия и Аристоклитона. Автор показывает, что текст этой песни не был единым и неизменным, но варьировал, как это бывает с популярными политическими песнями, в зависимости от времени и злободневных тенденций. В частности, к более поздней ее редакции он относит восхваление афинской исономии.

*J. Wolski, Pausanias et le problème de la politique spartiate (480—470), «Eos», XLVII, 1954 (1956), 1, стр. 75—94.* Пересмотр данных Геродота и Фукидида, с точки зрения достоверности их характеристики политической позиции спартанского царя Павсания, обвиненного, как известно, в предательстве. Автор, привлекая повооткрытый отрывок Эфора (Oxyrh. Pap., XIII, 1610—70, F. 191) и допуская, на основании данных, добытых Виламовицем («Textgesch. d. gr. Lyriker», 1921, стр. 101), факт восстания илотов около 500 г. до н. э., характеризует традицию о Павсании, как тенденциозную. Происхождение этой тенденции он объясняет, в первую очередь, борьбой между эфоратом и царской властью в Спарте.

*M. Uhlig, Diodor über die Solonische Gesetzgebung, WSt, LXIX (1956), стр. 203—205.* Рассматривая фрагменты IX кн. Диодора, имеющие отношение к характеристике

законодательства Солона, автор отмечает поверхностность суждений Диодора и их зависимость от Исократ (Panegyр., 1).

*M. G i g a n t e, La costituzione degli Ateniesi. Studi sullo Pseudo-Senofonte*, Napoli, 1953, 200 стр. Исследование, посвященное происхождению, составу и атрибуции псевдоксенофонтовой Афинской политики (сопровождается переводом этого произведения на итальянский язык). Автор считает псевдоксенофонтову Афинскую политику произведением, прямо противоположным по своим политическим тенденциям речам Перикла в изложении Фукидида. Она является продуктом той политической среды, которая вызвала к жизни судебные процессы против сторонников и друзей Перикла и критику афинской демократии у Аристофана, Геродота и др. Автор считает, что псевдоксенофонтова Афинская политика появилась анонимно, но предполагает, что она вышла из-под пера Фукидида, сына Мелесия. Он рассматривает подробно зависимость Афинской политики Псевдо-Ксенофонта от политических идей и стилистики Геродота, а также ее влияние на позднейшие антидемократические сочинения, в частности на Афинскую политику Аристотеля.

*W. K. P r i t c h e t t, Fourth-Century Sales Taxes*, СРb, LI (1956), № 2, стр. 100—102. На основании IG, II<sup>2</sup>, 1579 до сих пор считалось, что пошлина, взимавшаяся афинскими полетами при продаже недвижимости, равнялась в IV в. до н. э. 2%. Новая надпись, найденная на афинской агоре («Hesperia», V (1936), стр. 392), вместе с предложенным автором дополнением фрагментированного текста показывает, что пошлина прогрессировала при увеличении цены на каждые 50 драхм<sup>1</sup>.

*M. L a n g, Numerical Notation on Greek Vases*, «Hesperia», XXV (1956), № 1, стр. 1—24. Численные знаки на сосудах, найденных при раскопках афинской агоры, автор классифицирует как определения вместимости, веса и стоимости. Наибольшее количество исследуемых сосудов относится к V и IV вв. до н. э.

*E. M a n n i, Note di Cronologia ellenistica*, «Athenaeum», XXXIII (1955), 3-4, стр. 247—266. Пересмотр, на основании эмэндации и более широкого сопоставления эпиграфических данных, дат некоторых афинских архонтов III и II вв. до н. э.

*A. S e v e r y n s, Recherches sur la Chrestomatie de Proclo*, III, *La Vita Homeri et les Sommaires du Cycle. Etude paléographique et critique* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXXXII), P., 1953, 368 + XII стр. + XIV табл. Критико-палеографическое исследование, касающееся рукописей «Хрестоматии» Прокла: жизнеописания Гомера и изложения циклических поэм — Киприй, Эфиопиды, Малой Илиады, Илиуперсис, Ност, Телегонии. К исследованию приложен греческий текст фрагментов Прокла и фототипические воспроизведения некоторых кодексов.

#### МОНОГРАФИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ

*L. A. M a s k e y, The One and the Many: a Point of Terminology in Homeric criticism*, СРb, LI (1956), № 2, стр. 98—99. Современное состояние гомеровского вопроса убеждает автора в необходимости пересмотреть принципиальные позиции унитаризма и плюрализма, поскольку в настоящее время нет более таких примитивных унитариев, как когда-то. Композиция фольклора имеет свои сложные законы и предполагает аккумулярующие и объединяющие усилия многих лиц.

*J. G. G r i f f i t h s, Archaeology and Hesiod's Five Ages*, JHS, XVII (1956), № 1, стр. 109—119. Автор пытается доказать, что чередование золотого, серебряного, медного и железного веков у Гесиода основано на более или менее реальной последовательности соответствующих металлов по мере их введения в человеческое употребление и что, таким образом, гесиодова схема представляется в известной мере археологически точной. Выдвигая предположение о восточном происхождении этой схемы, автор находит параллели гесиодовым «векам» в древнеиндийской и древнеавалонской мифологии, в библейской книге пророка Даниила, а также в зороастрийской традиции четы-

<sup>1</sup> О других работах Притчетта по данному вопросу см. настоящий номер ВДИ, стр. 208.

рех мировых периодов, обозначенных по металлам. В связи с этими предположениями автор напоминает о том, что отец Гесиода переселился из эолийских Кум в Малую Азию.

G. Caprovilla, *Μασσαλιωτική*, RF, XXXIV (1956), 1, стр. 1—29. Исследование (с объявленным продолжением) греко-лигуро-иберийских элементов в топонимике и мифологической традиции древней Массалии.

W. de Boer, *Laconian Studies*, Amsterdam, 1954, 313 стр. Исследования, посвященные некоторым вопросам спартанской истории и истории культуры. Прежде всего рассматриваются вопросы хронологии древнейшей Спарты, в частности аутентичность и дата перечня спартанских царей. Специальные экскурсии посвящены спартанской хронологии у Аристотеля и Плутарха, а также вопросу исторической традиции, относящейся к ретрам, их времени и содержанию (преимущественно на основании данных плутарховой биографии Ликурга). Специальные очерки посвящены также отдельным чертам древнеспартанского быта: празднествам плодородия и свадебным обрядам. Книгу заключает очерк системы древнеспартанского воспитания.

B. H. Stricker, *The Origin of the Greek Theatre*, JEA, 41 (1955), стр. 68—73. Происхождение круглой формы сценического пространства греческого театра (амфитеатра) автор возводит к круглой форме тока или гумна, служившего у многих древних народов местом различных священнодействий и мистерий. Он подкрепляет это предположение древнеегипетским и библейским материалом и возводит к ритуалу гумна также древнеримские гладиаторские игры.

H. C. Baldy, *The Dramatization of the Theban Legend*, GaR, III (1956), № 1, стр. 24—37. Автор выступает против установившегося мнения, будто греческая трагедия следовала эпической традиции в разработке драматических сюжетов. На примере эволюции легенд фиванского цикла он показывает, как трагики — от Эсхила до Эврипида — в отступление от эпической традиции шли по линии драматизации и конкретизации легенды, причем направляющим мотивом служили современные им исторические события.

K. J. Dover, *Anapsephisis in Fifth-Century Athens*, JHS, LXXV (1955), стр. 17—20. Основываясь на словах Никия в передаче Фукидида (Thuc., VI, 14) и тексте IG, I<sup>2</sup>, 99, автор показывает что пересмотр законов, принятых афинским народным собранием (ἀναψηφισις), хотя и был редким явлением, не противоречил аттическому правопорядку.

A. R. W. Harrison, *Law-making at Athens at the End of the Fifth Century* b. C., JHS, LXXV (1955), стр. 26—35. Автор изучает процедуру афинского законодательства второй половины V в. до н. э., стараясь указать реальные опосредствования понятий закона, псефизмы и номотесии.

R. Sealey, *Athens after the Social War*, JHS, LXXV (1955), стр. 74—81. На основании данных XX, XXII и XXIV речей Демосфена автор изучает политические противоречия в Афинах в конце 50-х и в 40-е гг. IV в. до н. э. (после Союзнической войны 358/7—356/5 гг. до н. э.) и борьбу политических гетерий, группировавшихся вокруг Аристофона, Андротиона и Эвбула.

E. Mikkola, *Isokrates. Seine Anschauungen im Lichte seiner Schriften*, Helsinki, 1954, 347 стр. Задачей этой монографии, как определяет ее в предисловии автор, является проследить развитие философских, политических и педагогических идей Исократов. Будучи учеником знаменитых софистов Горгия и Продика, а также Сократа, он общался с Платоном, испытал на себе его влияние в различных отношениях, в особенности же в области этико-педагогических идей. Автор ставит вопрос об идейных взаимоотношениях Исократов с Ксенофонтом, Аристотелем и стоиками. Сочинения Исократов автор считает подлинными, за исключением «Demonikos». Специальные экскурсии касаются религиозных воззрений Исократов, его литературной деятельности и истории его рукописной традиции.

A. Ihlem, *Zu dem Beschlusse der Lampsakener (Sylloge<sup>3</sup>, 591)*, APf, XV (1953), стр. 80—83. Ряд поправок к чтению декрета лампсакийцев в честь Гегесия, по поводу его поездок в качестве посла к префекту римского флота в Массилию, а также в Рим

(рассмотр. у *M. Holleaux*, Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques, P., 1921, стр. 53 слл., а так же у *E. Bickermann*, «Philologus», 1932, стр. 277 слл.).

*J. A. O. Larsen*, *The Araxa Inscription and the Lycian Confederacy*, СPh, LI (1956), № 3, стр. 151—169. Исследование, посвященное греческой надписи из Араксы (Ликия), опубликованной в *JHS*, LXVIII (1948), стр. 40 сл. (ср. *RdF*, LXXVIII (1950), стр. 236 сл.) и представляющей собой декрет в честь Ортагора, жителя Араксы, игравшего видную роль в политике ликийской федерации греческих городов. Автор датировал надпись 185 г. до н. э. и высказывает ряд соображений относительно политического устройства ликийских греческих общин, политической активности их конфедерации и их взаимоотношений с соседними ликийскими общинами.

#### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*S. Charitonidis*, *Recherches dans le quartier est d'Argos*, BCH, LXXVIII (1954), 2, стр. 410—426. Сообщение о небольших раскопках, предпринятых автором в 1952 г. близ центральной площади Аргоса. Найдены остатки протогеометрической, геометрической и более поздних эпох, вплоть до остатков христианской церкви. В заключение публикации материала, преимущественно фрагментов протогеометрической и геометрической керамики, автор кратко характеризует последовательность археологических напластований Аргоса в исследованном им месте.

*R. E. Wycherley*, *The Market of Athens. Topography and Monuments*, GaR, III (1956), № 1, стр. 2—23. Скрупулезный, хорошо прокомментированный свод литературных данных о топографии афинской агоры, преимущественно ее менее изученной торгово-промышленной части, представленных в историческом аспекте. Автор старается проследить изменения в облике как всего района, так и некоторых его наиболее важных пунктов, каковы орхестра, гелия, Леокорейон и т. д. В своем комментарии древних свидетельств автор довольно широко использует данные новейших раскопок, а также новейшие эпиграфические данные.

*J. H. Jong*, *Greek Roads in South Attica*, «Antiquity», XXX (1956), № 118, стр. 94—97. Суммируя свои археологические и топографические наблюдения на мысе Сунии в Аттике, автор (в опровержение Страбона V, 3, 8, которого можно понять так, что греки, в отличие от римлян, пользовались лишь грунтовыми дорогами) показывает, что в Греции, в частности в Аттике, имелись, по крайней мере в эллинистические времена, дороги, укрепленные камнем и имевшие вместо мостов над оврагами и ручьями конструкции в виде каменных дамб, свободно пропускавших через свои нижние горизонты воду. Автор связывает наличие подобных дорог на Сунии с близостью Лаврийских рудников, и идентифицирует одну из них с упомянутой в *IG*, II<sup>2</sup>, 1582, I, 116. К статье приложена карта дорог мыса Суния.

*J. H. Jong*, *Studies in South Attica. Country Estates at Sounion*, «Hesperia», XXV (1956), № 2, стр. 122—146. Описание шести древних башнеобразных сооружений, изученных автором на мысе Сунии и датированных им временем от VI до III в. до н. э. Привлекая для сравнительного анализа аналогичные сооружения других мест материковой Греции и островов (их перечень дается в приложении), автор приходит к заключению, что подобные башни, помимо военно-сторожевого назначения, могли служить маяками, сигнальными пунктами и убежищами от пиратов.

*H. A. Thompson*, *Activities in the Athenian Agora, 1955*, «Hesperia», XXV (1956), № 1, стр. 48—68. Сообщение о раскопках афинской агоры в 1955 г. (на так называемой «Южной улице», к востоку от южной стой), во время которых были открыты участки древнего водопровода (ср. *ВДИ*, 1956, № 3, стр. 160) из глиняных и каменных труб, обследованы многочисленные древние колодцы, содержавшие большое количество бытового материала, в особенности архаической расписной керамики, и предприняты некоторые реставрационные работы.

*E. Kunze*, *V Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, mit Beiträgen von *H.-Z. Herrmann* und *H. Weber*, B., 1956. Сообщение о раскопках в Олимпии в 1941—1942 и 1952 гг. Оба эти раскопочные сезона были посвящены обследованию ста-

дия, детальное описание которого дано в специальной главе. Отдельные главы посвящены наиболее выдающимся находкам: фрагментам бронзовых обкладок щитов с посвятельными надписями в честь побед—аргосцев над коринфянами, жителей Занклы над Регием, сиракузян над акрагантцами, бронзовому племени с посвящением Мильтиада, предметам искусства из бронзы, мрамора и терракоты. Выпуск завершается публикацией найденных при раскопках надписей, среди которых много вотивов, декрет о проксении, подписи под статуями, строительная надпись времен Антонина Пия и вотивы с перечнями олимпийского культового персонала.

### ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ЕГИПЕТ

*H. C a z e l l e s, Nouveaux documents araméens d'Égypte, «Syria», XXXII (1955), 1-2, стр. 75—99.* Сообщение о недавних публикациях арамейских папирусов и нескольких найденных в Египте манускриптов на коже. Из числа рассматриваемых рукописей, содержащих в большинстве своем брачные и иные контракты, наиболее интересны письма, связанные с именем персидского сатрапа в Египте Аршама и содержащие указания на мятеж египтян против персов (или на столкновение их с еврейскими наемниками). В одном из писем идет речь о беглых рабах, что, возможно, свидетельствует о социальной окраске этого мятежа. Все документы и письма относятся к V в. до н. э.

*C. C. T o r r e y, More Elephantine Papyri, JNES, XIII (1954), № 3, стр. 149—153.* Некоторые соображения по поводу недавно изданных арамейских папирусов египетского происхождения (*E. G. Kraeling, The Brooklyn Museum Aramaic Papyri. New Documents of the Fifth Century B. C. from the Jewish Colony at Elephantine, New Haven, 1953*). Папирусы представляют собой юридические и хозяйственные документы V в. до н. э., происходят из иудейской колонии в Элефантине и связаны с именем Анаш бар Азария, который, может быть, являлся жрецом храма в Элефантине.

*P. M. F r a s e r and P. M a a s, Three Hellenistic Epigrams from Egypt, JEA, 41 (1955), стр. 115—118.* Первая из публикуемых эпиграмм, посвященная Гедиле, жене Клеонима, интересна тем, что Мемфис назван в ней *ἱερὴ Δαναοῦ*, эпитет, понятный из легенды об Ио и ее сыне Эпафе как основателе Мемфиса. Вторая эпиграмма называет некоего Менелая, дорийского моряка. Третья принадлежит Атталу, сыну Гераклита, македонянину.

*U. W i l c k e n, Aus den Thebanischen Bankakten, APf, XV (1953), стр. 46—60.* Републикация, с переводом на немецкий язык и пространным комментарием, двух фрагментированных греческих папирусов птолемеевской эпохи из луврского собрания, впервые изданных *U. Revillout, Mélanges sur la Métrologie, l'Économie politique et l'Histoire de l'Ancienne Égypte, 1893*. Содержание их относится к деятельности фиванского банка и представляет собой распоряжение об оплате в одном случае двух железных якорей, в другом — ремонта священного судна.

*A. W i l h e l m, Orakelfragen und Orakelantworten, APf, XV (1953), стр. 71—79.* Цитируя опубликованную как вотив в APf, X, стр. 215 сл. надпись и определяя ее как вопрос к оракулу Исиды, автор рассматривает ряд папирологических и эпиграфически засвидетельствованных вопросов к оракулам различных божеств и их ответов и предлагает ряд поправок к чтению цитируемых им текстов.

*E. K i e s s l i n g, Die Götter von Memphis in griechisch-römischer Zeit, APf, XV (1953), стр. 7—45.* Рассмотрение, преимущественно на основании папирологических и эпиграфических данных, культов египетских и иноземных божеств в Мемфисе в птолемеевскую и римскую эпоху, в особенности божеств синкретического характера.

*M. A l l i o t, Le culte d'Horus à Édfou au temps des Ptolémées, Le Caire, 1954, 881 стр.* Исследование (докторская диссертация), посвященное детальному выяснению календарных дат, литургии, символики и т. д. культа Гора в его храме в Эдфу, преимущественно в птолемеевскую эпоху, на основании ритуальных текстов, написанных на стенах храмовой ограды. Изложение сопровождается широкой публикацией текстов с переводами и комментариями.

*J. G. Griffiths, The Orders of Gods in Greece and Egypt (according to Herodotus)*, JHS, LXXV (1955), стр. 21—23. Автор, комментируя тексты Геродота, рассматривает вопрос о появлении в Египте и Греции представления о пантеоне восьми, девяти и двенадцати божеств.

## ДРЕВНИЙ РИМ

### ПУБЛИКАЦИИ ИСТОЧНИКОВ

*L. Jalibert et R. Mouterd, Inscriptions grecques et latines de la Syrie*, II, 2, стр. 530—690 + XXXIX. Во втором выпуске III тома содержатся надписи, найденные в Антиохии на Оронте и в области Антиохене, — вотивы и надгробия. К этому выпуску приложен детализованный указатель ко всем трем томам корпуса.

*A. Sadurska, Inscriptions latines et monuments funéraires romains au Musée national de Varsovie*, Varsovie, MCMLIII, 140 стр. + XLVI табл. Публикация (с французским переводом) надгробных алтарей и стел с латинскими надписями и рельефными изображениями, хранящихся в Варшавском музее. Изданию предпослана стилистическая и иконографическая характеристика памятников. На таблицах публикуемые памятники представлены в очень четких фототипических воспроизведениях.

*A. Caquot, Nouvelles inscriptions araméennes de Hatra*, «Syria», XXX (1953), 3-4, стр. 234—246. Републикация с переводом на французский язык и комментарием двух десятков арамейских надписей из Хатры, найденных при раскопках 1951 г. («Sumer», VIII, 1952, стр. 183 слл.). Одна из надписей (№ 33), упоминающая «победу Вологеса», датируется автором 62 г. н. э., когда парфяне одержали победу над войсками Корбулона. Надпись эта подтверждает вассальную зависимость Хатры от Парфии. Прочие надписи относятся в большинстве своем к II в. н. э.

*K. Kalbfleisch, Aus dem Amtstagebuch des Strategen Apollonides*, APf, XV (1953), стр. 89—96. Публикация греческого папируса (P. Yand., № 166), происходящего из Теадельфии и содержащего выписку из протокола Аполлониды — стратега Полемонова округа (начало II в. н. э.). Протокол содержит протест некоей Исидоры против распоряжения об аресте ее сына ввиду неуплаты по ссуде, полученной от некоего Диэра, сына Исхирона. Решение стратега предусматривало передачу имущества кредитору в случае неуплаты долга.

*E. Frézouls, Inscription de Cyrhrus relative à Marcius Turbo*, «Syria», XXX (1953), 3-4, стр. 247—278. Публикация латинской надписи из Кирра, близ Антиохии на Оронте, в честь Квинта Марция Турбона — личного друга и префекта претория императора Адриана. Текст надписи содержит новые данные относительно cursus honorum Марция Турбона. Автор проводит детальное исследование его карьеры и относит надпись к 114 г. н. э.

*Incerti Panegyricus Constantino Augusto dictus*, ed. W. J. G. Lubbe, Leiden, 1955, 130 стр. Издание (с параллельным переводом на голландский язык) анонимного панегирика Константину с критическим введением на латинском языке, касающимся рукописной традиции, и историко-филологической характеристикой, в которой определяется зависимость текста от современной ему риторико-панегирической литературы. Автор обращает внимание на некоторые африканизмы текста панегирика и относит его появление к 313—314 гг. н. э. Книга заканчивается кратким английским резюме.

*J. Bingen, Notes sur l'Édit. du Maximum*, BCH, LXXVIII (1954), 2, стр. 349—360. Рассмотрение некоторых фрагментов греческих версий эдикта Диоклетяна о ценах; обломки надписей были найдены в Петторано (Абруццы) и в Геронтрах (Пелопоннес). Автор предлагает поправки к их чтению и в заключение публикует новые фрагменты эдикта, найденные в Дельфах.

*H. Pavis d'Escurac-Doisy, M. Cornelius Octavianus et les Révoltes indigènes du troisième siècle, d'après une Inscription de Caesarea*, «Libyca», I (1953), Avт.—Oct., стр. 181—187. Публикация латинской посвятельной надписи М. Корнелию Октавиану, его жене и детям, найденной в 1951 г. в Шершеле. Названное в над-

писи лицо известно из других надписей (CIL, VIII, 8435, 12296, 20341) в качестве руководителя при подавлении восстания местных племен (*Bavaribus rebellibus*). На основании публикуемой надписи автор относит эту борьбу с баварами к 254—260 гг. н. э.

*Ch. S a u m a g n e, Un tarif fiscal au quatrième siècle de notre ère (d'après des fragments épigraphiques découverts à Carthage)*, «Karthago», I (1950), стр. 109—200. Публикация большой, но сильно фрагментированной латинской надписи, найденной в Карфагене и датируемой 70-ми годами IV в. н. э. Надпись содержит расписание податей, взимавшихся в африканском диоцезе с различных категорий земельных владений, применительно к отдельным провинциям. Речь идет о сельскохозяйственных податях, взимавшихся натурой, обычных и экстраординарных.

#### ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ

*K. v. F r i t z, The Theory of the Mixed Constitution in Antiquity. A critical Analysis of Polybius political Ideas*, N. Y., 1954, 490 стр. Автор изучает происхождение теории государства у Полибия, а также композицию и принципы его труда. Он показывает, что теория политической гармонии принципов монархии, олигархии и демократии, нашедшая якобы свое выражение в римском республиканском строе, не является лишь продуктом политической неадаптивности Полибия, как полагал Моммзен, но восходит к философии Платона и представляет собой результат развития политических представлений Стои.

*K. V r e t s k a, Studien zu Sallusts Bellum Jugurthinum*, Wien, 1955, 169 стр. Эти этюды о «Югуртинской войне» ставят перед собой преимущественно формальную задачу — определить и мотивировать членение и структуру сочинения. Автор выделяет две его линии: общеисторическую и индивидуально-портретную и соответствующие этим линиям основные части, на которые, по его мнению, распадается сочинение Саллюстия. При этом он подчеркивает морализирующий характер саллюстиева рассказа, оставляя в общем в тени его политическую позицию.

*M. B r o z e k, Problemy chwili a funkcja publicystyki rzymskiej na przełomie republiki i pryncypatu*, «Meander», VIII (1953), № 9-10, стр. 407—423. Рассмотрение публицистических произведений эпохи установления принципата в Риме как литературы, порожденной нуждами политической злободневности. Автор, помимо Цицерона и Цезаря, характеризует также соответствующие сочинения Помпея, Красса, Катона, Антония и др., известные лишь в незначительных фрагментах или в упоминаниях.

*M. R a m b a u d, L'art de la Déformation historique dans les Commentaires de César*, P., 1953, 410 стр. Исследование приемов и методов, лежащих в основе «Комментариев» Цезаря. Автор рассматривает сочинение Цезаря (а также и его продолжателей, в частности Гирция) как образец риторико-пропагандистской литературы, представляющей собой последовательную деформацию исторической действительности с определенной политической целью. Автор показывает, что эти искажения идут вплоть до преувеличения силы сопротивления галлов, дабы только иметь возможность представить подвиги Цезаря в наиболее выгодном свете. Книга содержит богатый материал для развенчания «легенды о Цезаре», созданной Моммзеном.

*G. S c h n a u d e r, De itinerariis poematis romanorum*, Łódź, 1953, 47 стр. Попытка воссоздания утраченных латинских стихотворных географических сочинений (периплов и перизгес) посредством определения использования их у Горация, Вергилия и в особенности у Стация и Авзония.

*A. W i l h e l m, Gedicht aus Philai*, APf, XV (1953), стр. 97—103. Поправки чтения и пространный комментарий к греческой эпиграмме из египетских Фил, посвященной победе римской итурейской когорты под командованием военного трибуна Юния Сабина над эфиопами в 144 г. н. э.

*W. V o l l g r a f f, Une inscription gravée sur un vase cultuel mithriaque*, «Mededelingen der koninklijke nederlandse Akademie van Wetenschappen afd. Letterkunde. Nieuwe Reeks», Deel 18, № 8, Amst., 1955, стр. 205—218. Исследование надписи на соуде, найденном в митреуме Santa Prisca на Авентине в Риме. Как показывает автор,



надпись является формулой инициации митраистских мистерий и сближается с древнейшей формулой христианского крещения, засвидетельствованной в евангелии от Матфея. Автор останавливается на значении упомянутых в надписи божеств для митраистского культа.

V. Pöschl, *Tacitus und der Untergang des Römischen Reiches*, WSt, LXIX (1956), стр. 310—320. Автор усматривает в 33 главе «Германии» Тацита пессимизм в отношении судеб Римской империи перед лицом варварского мира. Он считает также, что подобные идеи были не чужды уже и более ранним, нежели Тацит, римским писателям, например Горацию, Валерию Флакку и др.

K. Büchner, *Das Proömium zum Agricola des Tacitus*, WSt, LXIX (1956), стр. 321—343. Анализируя, с точки зрения структуры и стиля, вступление к «Агриколе» Тацита, автор характеризует его в то же время как текст, в котором с наибольшей полнотой отразились политические взгляды и историографические принципы Тацита. Автор показывает также, что Тацит, в отличие от прагматической школы Полибия, ограничивающейся чисто формальным установлением причин исторических событий, стремился к выяснению более глубоких корней явлений и установлению определенных исторических соответствий.

Ch. G. Starr, *Aurelius Victor: Historian of Empire*, AHR, LXI (1956), № 3, стр. 574—586. Оценка *Liber de Caesaribus* как характерного явления эпохи, когда происходила жестокая борьба между языческой культурой и христианством. Автор оценивает Аврелия Виктора как достаточно посредственного историка, публициста и стилиста, но он считает его позицию весьма характерной в том смысле, что он, будучи противником христианства, все же очень отчетливо ощущал наступление новой эры.

H. Stern, *Date et Destinataire de l'«Histoire Auguste»*, P., 1953, 108 стр. Исследование, посвященное выяснению даты и политической цели SHA. Автор излагает историографию вопроса, рассматривает связь между Аврелием Виктором и *scriptores*, устанавливает панегирический характер страниц, посвященных константиновской династии и тетрархии, и приходит к выводу о том, что *Historia augusta* была составлена для Констанция II, вскоре после победы над Магненцием. В этом убеждает его также стилистическая близость соответствующего текста SHA к панегирику Юлиана от 357 г. Автор склонен допустить наличие единой окончательной редакции, произведенной, по его мнению, одним из соавторов сочинения, выступавшим под именем Вописка.

T. W. Thacker and R. P. Wright, *A New Interpretation of the Phoenician Graffito from Holt, Denbighshire*, «Iraq», XVII (1955), 1, стр. 90—91; A. Guillelame, *Postscript*, там же, стр. 92. Среди находок на месте стоянки XII легиона в Хулте (Денбишир в Сев. Уэльсе, Англия) имеется керамический фрагмент с ново-пуническим граффито, прочтенным в свое время («Iraq», VII (1946), 1, стр. 67) как M<sup>c</sup>GR YTN (или M<sup>c</sup>GR YNA) — «Макар сын Натанбаала», что может быть представлено как финикийская транскрипция латинского имени *Marcinus*. Судя по совокупности археологического материала, граффито может быть отнесено к I—III вв. н. э. Вместе с двумя надгробиями из Иорка и Честера III в. н. э. оно доказывает присутствие североафриканцев в числе легионеров, размещенных в Британии.

L. Alfonsi, *Significato politico e valore poetico nel dè Reditu suo di Rutilio Namaziano*, StR, III (1955), № 2, стр. 125—139. Автор подчеркивает политическую тенденциозность поэмы «О возвращении» автора IV в. н. э. Клавдия Рутилия Намациана как произведения, направленного против христианства и варварства, в защиту классической государственности и культуры Рима, в момент, когда они находились под смертельной угрозой. Говоря о художественных достоинствах поэмы, автор преимущественно останавливается на чистоте и выразительности его языка.

#### МОНОГРАФИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ

G. Klaffenbach, *Der römisch-ätolische Bündnisvertrag von Jahre 212 v. Chr.* («Sitzungsberichte der deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst», Jahrgang 1954, № 1), B., 1954, 26 стр. Публикация и ис-

следование греческой надписи, обнаруженной близ селения Агиос Василиос в Акарнании и содержащей фрагментированный текст договора между Этолией и Римом, заключенного в 212 г. до н. э. ввиду предстоявшей войны с Филиппом V Македонским. Сохранившийся текст содержит подробности соглашения, о которых умалчивают как Ливий (XXVI, 24, 1, сл.), так и Полибий (V, 107, 5—7). Надпись сохранила условие договора на случай войны, предоставляющее этолианам право присоединять захваченные или перешедшие на сторону союзников греческие общины. Это место проливает новый свет на текст Полибия XVIII, 38, 1—9 и объясняет как противоречащее договору поведение Фламиния в 198 г. до н. э.

*H. Hill, The Equites as a «Middle Class», «Athenaeum», XXXIII (1955), 3-4, стр. 327—332.* Доказательство правомочности применения к римскому всадническому сословию эпохи республики выражения «средний класс», являющегося, по мнению некоторых исследователей, анахронизмом. Опираясь на Плиния (XXXIII, 29) и Дионисия Галикарнасского (Ant. Rom., VI, 44), автор показывает, что представление о всадниках как о среднем сословии было свойственно римлянам эпохи республики и ранней империи.

*J. Suolahti, The Junior Officers of the Roman Army in the Republican Period. A Study of Social Structure, Helsinki, 1955, 440 стр.* Исследование, посвященное социальной эволюции командных должностей римской армии и флота в эпоху республики. Автор прослеживает изменение принципа подбора командного состава в римском войске от аристократически-родового к имущественно-ценовому и, наконец, к его пролетаризации (в античном понимании этого слова) в эпоху диктатур. К книге приложены списки известных римских военно-должностных лиц по соответствующим категориям, а также карта расположения на территории Италии *tex gentes*, из которых происходило римское офицерство.

*T. Zawaadzki, Społeczne i polityczne przemiany Rzymu i świata śródziemnomorskiego w ostatnim stuleciu republiki* (реферат доклада на LI съезде Польского Филологического о-ва в Кракове), «Meander», VIII (1953), № 9—10, стр. 393—406. Характеристика экономической и социальной эволюции римской республики в эпоху, непосредственно предшествующую принципату, а также распространения соответствующих экономических и социальных явлений (активизация средних классов, милитаризация государства и т. д.) в подвластных Риму средиземноморских странах.

*K. Hönn, Augustus und seine Zeit, Wien, 1953, 320 стр.,* четвертое улучшенное издание. Популярная богато иллюстрированная книга, первая половина которой посвящена истории борьбы триумвиров за «наследство Цезаря». Значительное внимание уделяется экономической истории августовской эпохи, а также культуре этого периода. Специальная глава посвящена городу Риму. Политический режим Августа автор рассматривает как откровенную монархию и предлагает восхищаться Августом, как правителем, отважившимся отбросить все прежние политические традиции, тогда как Цезарь представляется ему в значительной степени консервативом, цеплявшимся за республиканские представления и сохранившим многие республиканские (учреждения).

*Ch. G. Starr, The Roman Emperor and the King of Ceylon, CPh, LI (1956), № 1, стр. 27—29.* Рассматривая свидетельство Плиния (NH, VI, 84 слл.) о политическом устройстве Тапробана (о. Цейлон), автор показывает, что оно более соответствует современным Плинию стоическим идеалам и критическим настроениям по отношению к императору Клавдию, чем реальным фактам цейлонской действительности и истории.

*E. M. Smallwood, Domitian's Attitude toward the Jews and Judaism, CPh, LI (1956), № 1, стр. 1—11.* Исследование, посвященное вопросу о преследованиях иудеев при Домициане. Автор выясняет влияние фискальной политики Домициана и распространения императорского культа на возникновение конфликтов римских властей с евреями и лицами нееврейского происхождения, но обратившимися к иудаизму, число которых могло быть относительно велико.

*G. Forni, Il Reclutamento delle Legioni da Augusto a Diocleziano, Milano — Roma, 1953, 244 стр.* Исследование истории комплектования римских легионов в первые три века н. э., основанное главным образом на эпиграфическом материале и подвергнуто

шее пересмотру точки зрения Моммзена, Домашевского, Зека и других историков. Автор касается главным образом правовых установлений о наборе, его организации и основных условиях солдатской службы. Впрочем, он уделяет также некоторое внимание эволюции социального положения легионеров и ветеранов в римском обществе. В приложениях эпиграфический материал сгруппирован и представлен систематически и статистически по следующим рубрикам: 1) даты набора и формирования легионов; 2) сроки службы; 3) места сосредоточения и жительства ветеранов; 4) служебная карьера легионеров; 5) *origines* легионеров в различные исторические периоды.

*F. Lot, Nouvelles recherches sur l'impôt foncier et la capitation personnelle sous le Bas-Empire*, P., 1955, 195 стр. В дополнение к своему исследованию о поземельных налогах в позднеримской империи («L'impôt foncier et la capitation sous le Bas-Empire», P., 1928) автор рассматривает ряд спорных и темных вопросов, касающихся *jugatio* — *capitatio*, времени ее возникновения, фискальных терминов и форм земельного обложения, применявшихся в различных областях империи. Книга содержит также объемистый экскурс о монетном обращении в IV—VII вв.

*W. French Anderson, Arithmetical computations in Roman Numerals*, CPh, LI, (1956), № 3, стр. 145—150. Автор оспаривает распространенное в науке мнение, будто буквенная система обозначения римских цифр затрудняла механическое произведение арифметических действий. Он демонстрирует способы, посредством которых могли производиться четыре арифметических действия над римскими цифрами графическим путем, и предполагает, что эти способы могли быть в ходу у римских цензоров, архитекторов и т. д.

*K. M r a s, Christentum und Heidnische Wissenschaft*, WSt, LXIX (1956), стр. 206—241. Автор показывает, как после Тациана, отрицавшего языческую науку вообще, Клемент Александрийский и Евсевий признают ценность греческой науки, в частности философии, и подчеркивают близость некоторых ее идей христианству.

#### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*G. C r e s s e d i, Velitrae (Velletri)* (Italia romana: municipi e colonie. Regio I — Latium et Campania, серия 1, т. XII), Roma, 1953, 136 стр. Книга входит в серию публикаций, предусматривающую монографическое описание всех римских муниципий и колоний в Италии. Первая часть посвящена истории Веллетри первоначально в качестве вольской общины, а с 494 г. до н. э. в качестве римской колонии. Отдельные абзацы трактуют о просопографии, магистратах, культах, ремесле и искусстве в Веллетри по археологическим и эпиграфическим данным. Вторая часть посвящена описанию сохранившихся и археологически обследованных памятников. Книгу заключает подбор литературных и эпиграфических данных, важных для истории города.

*S. B a s t i a n e l l i, Centumcellae (Civitavecchia). Castrum novum (Torre chiara)* (Italia romana: municipi e colonie. Regio VII — Etruria, серия 1, т. XIV), Roma, 1954, 134 стр. Краткие исторические данные и детальное археологическое описание памятников архитектуры, скульптуры, быта и эпиграфики названных в заглавии книги пунктов древней Тосканы. В конце раздела, посвященного каждому из пунктов, подобраны основные исторические и эпиграфические тексты, являющиеся источниками для его истории.

*E. W e l i n, Studien zur Topographie des Forum Romanum*, Lund, 1953, 232 стр. Филолого-топографические исследования преимущественно относительно *Puteal Libonis* (Tribunal Praetorium), *Obeundus*, *Marsya* и других древних судебных учреждений, расположенных в районе римского форума. Исследование в особенности имеет в виду те памятники и сооружения, которые по состоянию исследуемой территории явно никогда уже не будут обнаружены археологическим путем. Опираясь памятниками скульптуры и нумизматики, автор подвергает их детальному стилистическому и хронологическому анализу.

*R. G ö b l, Der Römische Münzschatzfund von Apleton* («Wissenschaftl. Arbeiten aus dem Burgenland», Heft 5), Eisenstadt, 1954, 41 стр. Публикация клада римских

серебряных монет, найденных в глиняном сосуде близ Апплетона (Австрия, Бургенланд) в 1953 г., в количестве 361 шт. Монеты датируются от 218 до 258 г. н. э. Среди них редкая монета Дриантиллы, жены узурпатора Регалиана. Монетам Регалиана и Дриантиллы автор посвящает специальный экскурс.

*M. Almagro, Las Necrópolis de Ampurias. I. Introduccióн y necrópolis griegas, Barcelona, 1953, 400 стр.+ XVIII табл. и 393 илл. в тексте; II. Necrópolis romanas y necrópolis indigenas, Barcelona, 1955, 400 стр.+ XVI табл. и 365 илл. в тексте.* Детальная публикация раскопок некрополя Ампуриады (древней Eтpогiаe) в Каталонии, близ Барселоны. Т. I содержит описание древнегреческого некрополя, т. II — римского и иберийского. Книга богато иллюстрирована, к каждому разделу приложены хронологико-типологические таблицы основных керамических форм.

*M. Lang, Dated Jars of Early Imperial Times, «Hesperia», XXIV (1955), № 4, стр. 277—285.* Рассмотрение группы амфор римского императорского времени (из ряда так называемых реберчатых), происходящих из колодцев афинской агоры с граффити, представляющими собой цифровые знаки, от 41 до 188. Автор полагает, что цифры эти — даты римской эры, начатой после победы при Акциуме, поскольку на одной из амфор этой группы имеется еще и дополнительный знак L, символизирующий нередко в надписях «год», а на двух других — аббревиатура NI, которую автор расшифровывает как  $\nu\iota\eta\varsigma$  или  $\xi\tau\omicron\upsilon\varsigma \nu\iota\eta\varsigma$  «в год (от) победы».

*J. W. Macpherson, Roman Roads and Milestones of Galatia, ASt, IV (1954), стр. 111—120.* Публикуя два десятка мильных столбов с латинскими надписями из Галатии, автор уточняет направление дорог, проходивших в эпоху Римской империи от Анкиры на Тавий и на Гангру, а также так называемой «паломнической дороги», ведущей, как показывают находки, от Анкиры на Седит Гийюк и Парласан.

*G. Ch. Picard, Une Schola de Collège à Carthage, «Karthago», III (1952), стр. 169—191.* Сообщение о раскопках в Карфагене в 1950—1951 гг. абсидального здания с бассейном, мозаичными полами и мозаиками на стенах. Здание, относящееся к IV в. н. э., определяется автором как школа коллегии августалов. Этот вывод основывается, помимо архитектурных аналогий в Остии и других местах, на эпиграфических данных: при раскопках были найдены сильно фрагментированные и не поддающиеся удовлетворительному восстановлению списки, по-видимому, членов коллегии, которой принадлежало раскопанное помещение.

Л. Е.