



## К 70-ЛЕТИЮ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РСФСР ПРОФ. Н. Ф. ДЕРАТАНИ

Филологическая общественность Советского Союза отмечает в текущем году семидесятилетие со дня рождения одного из наиболее выдающихся представителей классической филологии в нашей стране, неутомимого пропагандиста изучения античности, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора Николая Федоровича Дератани.

Н. Ф. Дератани родился 23 июля 1884 г. в Москве. По окончании гимназии он поступил на историко-филологический факультет Московского университета и еще студентом II курса был удостоен золотой медали за сочинение «Риторические элементы в „Героидах“ Овидия». Проблемы истории ретирики и развития риторического стиля в римской поэзии занимают центральное место в ранних работах Н. Ф. Дератани. Оставленный при университете для приготовления к профессорскому званию, он в 1912 г. успешно сдал магистерские экзамены и приступил в качестве приват-доцента к чтению лекций по античной литературе и античному стихосложению в Московском университете. 1913—1914 гг. (до первой мировой войны) он провел в заграничной научной командировке. Завершением этих занятий явилась магистерская диссертация на латинском языке, посвященная риторическим элементам в раннем творчестве Овидия, которую Н. Ф. напечатал и защитил в 1916 г.: «*Artis rhetoricae in Ovidi carminibus praecipue amatoriiis perspicuae capita quaedam*» (Зап. Московского ун-та по Ист.-филолог. фак-ту, т. XLV). Диссертация эта, основанная на тщательном анализе обширного материала, обратила на себя внимание и в России, и за рубежом. Той же проблеме истории римской ретирики был посвящен ряд последующих работ Н. Ф. Дератани. Особенный интерес представляют статьи о риторических декламациях, приписываемых Квинтилиану, печатавшиеся на латинском языке в журнале

«Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes» в 1925, 1927 и 1929 гг. Н. Ф. Дератани стремится здесь разрешить спорный вопрос о датировке этих декламаций на основании многочисленных оригинальных наблюдений историко-лингвистического и историко-литературного характера.

Октябрьская революция поставила перед исследователем более широкие цели. Н. Ф. Дератани был одним из первых филологов-классиков, осознавших новую задачу, ставшую перед советской классической филологией, — задачу пересмотра истории развития обеих античных литератур с единственно научных методологических позиций марксизма-ленинизма.

Правильность методологических установок и точность филологического анализа позволили Н. Ф. Дератани дать новое решение многих вопросов, безнадежно запутанных в буржуазном литературоведении. Так, идеологическая позиция Эсхила, Вергилия и Лукана предстала в работах Н. Ф. Дератани в новом и несравненно более правильно освещении<sup>1</sup>.

Значительный интерес представляет также статья «Театр Плавта» (Плавт, Комедии, т. I, 1933). Статья эта содержит ряд спорных деталей и вызвала многочисленные возражения, но основные положения автора о демократической направленности драматургии Плавта и ее связи с римской жизнью — совершенно правильны.

В своих научных работах Н. Ф. Дератани обращается не только к классик-специалисту, но и к широкому кругу советских читателей. На этот круг читателей рассчитаны его вступительные статьи к трагедиям Сенеки в переводе С. Соловьева, к «Энеиде» Вергилия в переводе Брюсова и Соловьева, к комедиям Плавта, к избранным эпиграммам Марциала. Широкое распространение получили составленные Н. Ф. учебные пособия, как, например, «Античная литература», «Хрестоматия по античной литературе»: т. I — «Греческая литература», изд. 5-е (1947); т. II — «Римская литература», изд. 4-е (1948). В настоящее время под редакцией Н. Ф. подготовлен учебник истории римской литературы, в котором перу Н. Ф. принадлежит ряд глав.

Деятельность Н. Ф. Дератани как пропагандиста новых путей в изучении античных литератур весьма многообразна. Еще в 20-х годах он организовал в Академии художественных наук комиссию античных литератур, которая работала под его руководством до 1931 г. С 30-х годов он преподавал античную литературу в Театральном институте и в разных педвузах Москвы. Однако наибольшее значение в это время имела работа Н. Ф. Дератани в МГПИ им. В. И. Ленина, где он с 1932 по 1949 г. возглавлял кафедру классической филологии и воспитал многих молодых научных работников.

В 1949 г. он был избран заведующим кафедрой классической филологии в МГУ, в этой должности Н. Ф. Дератани состоит и поныне.

В 1940 г. Н. Ф. Дератани был принят в ряды КПСС.

Н. Ф. Дератани — член редакционной коллегии ВДИ. Кроме уже упомянутых работ об Эсхиле и Вергилии, в ВДИ печатались его статьи «Lucretiana I (проблемы изучения Лукреция)», ВДИ, 1950, № 1; «Lucretiana II (к вопросу об исторической концепции в поэме Лукреция)», ВДИ, 1951, № 3; «Научные проблемы в области классических языков в свете работ И. В. Сталина по вопросам языкознания», ВДИ, 1951, № 4; «Проблемы изучения языка производителей материальных благ в древнем Риме в свете работ И. В. Сталина по вопросам языкознания», ВДИ, 1952, № 4, и некоторые рецензии на советские издания по классической филологии.

Приветствуя Н. Ф. Дератани с его юбилеем и желая ему многих лет дальнейшей плодотворной работы, ВДИ выражает пожелания его многочисленным товарищам и ученикам.

<sup>1</sup> «Эсхил и греко-персидская война», ВДИ, 1946, № 1; «Вергилий и Август» (к вопросу о проблеме власти и о патриотических идеях в Риме I в. до н. э.), ВДИ, 1946, № 4; «Борьба за свободу и патриотизм в поэме Лукана «О гражданской войне», «УЗ МГПИ им. В. И. Ленина», т. 32, 1945.