

чено «Тас., App., 1,16», в то время как в действительности в этот отрывок включены полностью или частично главы 16, 17, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 36 и 37.

Однако, при всех отмеченных недостатках, третий том «Хрестоматии по истории древнего мира» является ценным вкладом в нашу учебную литературу и принесет большую пользу и студентам и преподавателям.

В. А. Гольденберг

А. Г. БОКЩАНИН. Контрольные работы по истории древнего мира, Учпедгиз, 1953, 52 стр., цена 45 коп.

Среди различных пособий, предназначенных для студентов-заочников, большое место занимает методическая разработка контрольных работ, так как выполнение их прививает студенту навыки самостоятельного критического комментирования источников и научно-учебной литературы. Эти работы также расширяют знания студента по основным проблемам курса. Вполне понятно поэтому, как важно и необходимо, особенно для студентов I курса, составление методической разработки контрольных работ.

Рассматриваемая тематика контрольных работ по истории древнего мира в сравнении с прошлыми изданиями значительно полнее. А. Г. Бокщанин разработал 20 тем, включающих наиболее важные и интересные проблемы истории древнего мира. К каждой теме автор дает план, источники, научно-учебную литературу и краткие методические указания. Каждая рекомендуемая автором тема снабжена указанием на труды классиков марксизма-ленинизма или их высказывания по данному вопросу. В большинстве тем автор специально отмечает необходимость критики буржуазной историографии. Методическое пособие составлено четко и ясно, что также способствует правильному пониманию темы.

Вместе с тем рецензируемая разработка имеет и некоторые недостатки. Так, автору следовало во введении, по нашему мнению, хотя бы весьма кратко сказать о роли народных масс в истории и необходимости борьбы с идеалистической теорией культовой личности, занимавшей, как известно, особенно большое место в трудах многих античных авторов, рекомендуемых в качестве источников в рецензируемой брошюре. Здесь же надо было указать на основную цель, преследуемую контрольными работами, а именно: углубление знаний по главнейшим темам истории древнего мира, привитие навыков критического изучения источников, научной литературы, а также умения делать обобщающие выводы в свете марксистско-ленинской методологии. Целесообразно было, на наш взгляд, во введении сказать также о фальсификаторском характере буржуазной историографии и о заслугах советской науки в разработке ведущих проблем истории древнего мира.

В некоторых темах («Индия», «Китай») не указана необходимость критического разбора буржуазной историографии.

К сожалению, нет ни одной темы, посвященной вопросам культуры. В отдельных случаях автором рекомендованы слишком большие темы: «Государство Урарту и его борьба с Ассирией», «Восстания рабов на острове Сицилии во II в. до н. э.», тема VIII по Китаю и др.

Автор не всегда сопровождает разработку темы указанием на ее дискуссионность — например, в оценке так называемого заговора Катилины, когда студентам рекомендуются два учебника («История древнего Рима» Н. А. Машкина и «История древнего мира» под редакцией В. Н. Дьякова и Н. М. Никольского) с различной трактовкой движения катилинариев. А. Г. Бокщанин не указывает здесь и относящуюся к этому вопросу статью В. И. Ленина «Намеки» (соч., т. 25, стр. 56—57).

Последнюю тему следовало озаглавить не «Падение Римской империи», а «Падение»

ние Западной римской империи» и подчеркнуть необходимость разоблачения фальсификации буржуазной наукой причин гибели Римской империи.

В брошюре есть ряд мелких упущений и опечаток, особенно нежелательных в такого рода пособии. Так, указано, что работа Маркса «Формы, предшествующие капиталистическому производству» напечатана в журнале «Пролетарская революция», 1938, № 3, стр. 30, между тем как она была напечатана в журнале 1939 г. В плане темы XIII — «Социальные движения в Спарте в III в. до н. э.» осталась незамеченной досадная опечатка, когда вместо «Заговор Кинадона» в пособии написано: «заговор Килона» (стр. 32), и др. Методические указания к теме следовало помещать не в конце ее, но сразу же после плана, а рекомендованную литературу перенести в конец.

Устранение мелких погрешностей в учебных пособиях совершенно необходимо. Повидимому, еще до своего издания они должны подвергаться обстоятельному всестороннему обсуждению, прежде всего среди преподавателей вузов. Такой путь, на наш взгляд, является самым эффективным в деле улучшения всякого рода методических изданий для студентов-заочников педагогических институтов.

С. Н. Бенклев

Герои Эллады, М.—Л., Детгиз, 1953, 144 стр., тираж 45000 экз., цена 4 р. 80 к. — *ГОМЕР, Поэмы*, М.—Л., Детгиз, 1953, 520 стр., тираж 50000 экз., цена 11 р. 50 к.

Выпуск Государственным издательством детской литературы двух книг по греческой мифологии заслуживает безусловного одобрения, и нет необходимости доказывать целесообразность ознакомления детей с античными сказаниями и их героями. Кроме чрезвычайной занимательности содержания, греческая мифология знакомит юных читателей с обычаями и представлениями древних греков, их верованиями и религией, способствуя конкретному, живому усвоению истории древнего мира.

Мифы имеют и огромное воспитательное значение. Борьба Геракла со злом, его храбрость и отвага, так же как ум, смелость и находчивость Язона, вызывают у детей самые возвышенные эмоции, в то время как насилие, зло и обман получают в восприятии детей глубокое осуждение. Поэтому «Герои Эллады» чрезвычайно полезная и интересная книга для детей и в этом отношении, а ее последующее переиздание несомненно целесообразно и необходимо.

Известно, что греческие мифы содержат немало интересных, возвышенных образов, ставших образцами героизма и самопожертвования не только для тех отдаленных времен. К числу таких образов принадлежит, например, Прометей, и может быть одним из ближайших изданий Детгиза должно стать изложение мифов, связанных с Прометеем. Было бы очень важно ознакомить детей с мифами о Дедале и Икаре, Девкалионе и Пирре, Пандоре, Персее, циклом мифов о Тезее, а также с греческими трагедиями, баснями Эзопа, биографиями Плутарха, поэмами Лукреция и Вергилия и другими классическими произведениями античной литературы.

Представляется не только желательным, но и необходимым значительное увеличение тиража и повторное издание книг по греческой мифологии, подобных выпущенным Детгизом¹. И Поэмы Гомера, переводы которых неоднократно выходили за последние годы и продолжают выходить в настоящее время, и пересказы древне-греческих мифов всегда будут вызывать самый живой интерес у советских читателей, независимо от их возраста или профессии. Поэтому такие надписи, как «Для младшего и среднего возраста» или «Для средней школы», какие мы видим на «Поэмах Гомера» и на «Героях Эллады», отнюдь не могут ограничивать круг читателей, которым эти книги доступны,

¹ О том, насколько велика потребность в такой книге, как «Герои Эллады», свидетельствует то, что она была распродана сейчас же после ее выпуска, став настоящей библиографической редкостью.