

захваченные Митридатом: Херсонес, Феодосия, Нимфей и прочие вокруг Понта (возможно допустить, что и Патрэй), отпали от него. Но Аппиан ничего не пишет об осаде этих городов. Поэтому приурочить к этим событиям пожарище Патрэйского городища не представляется возможным.

Но ко времени после смерти Митридата относится ясное указание Аппиана (там же, 70) об осаде Фарнаком Фанагории и ее соседей (*τὰ περίοικα*) на Боспоре. Слова *τὰ περίοικα* можно перевести не только как «соседей», но вообще живущих на Боспоре; это выражение вполне можно отнести и к Патрэю. Таким образом, принимая во внимание факт разрушения и пожарища в Патрэе, датированного на основании Патрэйского клада, и вышеприведенное место из Аппиана, следует прийти к выводу, что Патрэй был разрушен и сожжен Фарнаком вскоре после смерти Митридата VI, вероятно, в 63 или 62 г. до н. э.

Ю. С. Крушкoл

МОНЕТЫ ИЗ СЛУЧАЙНЫХ НАХОДОК В ПАТРЭЕ (1947—1950)

Среди нумизматических находок, кроме клада 1950 г., опубликованного выше Ю. С. Крушкoл, в составе материалов экспедиции есть значительная группа монет (506 экземпляров), происходящая из случайных находок. Все эти монеты были найдены членами экспедиции или местными жителями на берегу Таманского залива, воды которого размывают Патрэйское городище.

Монеты были сильно окислены, но после их удачной реставрации в лаборатории ГИМ химиком-реставратором С. И. Скопинцевой из 506 экземпляров удалось определить 430. 76 монет пострадали от воды настолько, что не поддались определению.

Все эти монеты, как происходящие из одного места и найденные при одинаковых условиях, дают интересный и благодарный материал, говорящий об интенсивности городской жизни Патрэя, хронологических рамках его существования и о его экономических связях. Издаваемый материал интересен и тем, что публикация монет городища Патрэй производится впервые.

Естественно, что большая часть коллекции представлена монетами Боспора, поскольку Патрэй входил в состав этого государственного образования. Наиболее ранняя монета представляет собой серебряную полудрахму Пантикапея (№ 1¹), чеканенную в первой четверти V в. до н. э. Вес ее 1,63 г. Находки ранних серебряных монет Пантикапея при археологических работах крайне редки. В этой связи становится особенно интересным недавно опубликованный клад серебряных раннепантикапейских монет из Нимфея, в котором наша монета находит себе аналогию².

Следующие в хронологическом порядке монеты Пантикапея отделены от первой монеты промежуток времени, равным столетию. Это — три маленькие монетки с головой Сатира на ав. и головой лошади на rev. (№ 2), которые датируются 1-й четвертью IV в. до н. э. Монеты середины этого века представлены тремя номиналами медных монет. Их немного; монет крупного номинала (№ 3) имеется всего лишь один экземпляр, среднего (№ 4) — шесть, а мелкого (№ 5) — два. К концу IV — началу III вв. до н. э. относятся обычные для этого времени монеты двух типов: одни с изображением головы Сатира на ав. и головы льва на rev. (№ 6), другие с головой Сатира, но бородатого, на ав., головой быка на rev. (№ 7); этих монет тоже немного.

Среди находок имеются также две монеты типа № 6 списка, но с надчеканкой

¹ Номера, заключенные в скобки, даны по списку монет, приведенному в конце статьи.

² В. С к у д н о в а, Два клада монет из Нимфея, ВДИ, 1950, № 4, стр. 78, № 1, табл. 1.

звезды на ав. и горита на реверсе (№ 8). Надчеканка была произведена уже в начале III в. до н. э. Такие монеты часто встречаются при раскопках на Боспоре¹ и представлены обычными для этого времени типами, хотя и сравнительно полно. Число их относительно невелико — всего 2 экземпляра.

В количестве монет III в. до н. э. наблюдается резкий скачок. Так, деградированных монет 2-й четверти III в. до н. э. 119 экземпляров (№ 11). Среди них можно видеть ряд нюансов в искажении изображений, падении веса и ухудшении техники изготовления, что указывает на экономический кризис Боспора этого времени².

Кстати сказать, среди монет из случайных находок есть и полновесные экземпляры более ранних выпусков, либо перечеканенных (№ 9) на монетах № 8 списка (с надчеканкой звезды и горита), или же чеканенных уже на новых кружках (№ 10). Время чеканки этих полновесных экземпляров падает на 2-е десятилетие III в. до н. э.

Монеты середины III в. до н. э. столь же многочисленны и интересны; многие из них аналогичны монетам «Мирмекийского клада»³. Как известно, монеты этой группы в большинстве случаев перечеканены на монетах типа *В*, XX, 79—80 (№ 10 и 11) новым типом: ав.: голова Аполлона, реверс.: треножник, или надчеканены изображением одного треножника. Среди этих перечеканенных монет любопытны варианты расположения легенды: ПАН помещено то под треножником (например, № 19), то слева вдоль треножника (например, № 16, 18), а иногда вовсе отсутствует (например, № 20). Обилие разных штампов, вариантов в изображениях и та небрежность, с которой перечеканены монеты этой группы, позволяют говорить о большой спешке с выпуском этих перечеканенных монет.

Среди монет 3-й четверти III в. до н. э. преобладают наиболее обычные для этого времени монеты с изображением головы бородатого Сатира на ав. и лука, стрелы и ПАН на реверсе. Но на одной из них стрела изображена влево (№ 26), а не вправо, как обычно. Подобный вариант зарегистрирован в литературе лишь для монет 2-й четверти III в. до н. э.⁴

Монеты разбираемой группы в большинстве случаев чеканены на новых кружках (№ 26—29), но многие из них имеют следы перечеканки, которая производилась на монетах 3-й четверти III в. до н. э. типа *В*, XIX, 80 (№ 11) или же на монетах середины того же века (например, те же монеты *В*, 80 с надчеканкой треножника). Такие монеты зарегистрированы нами в списке находок под № 21—24. Среди монет этого типа, правда, в меньшей степени, чем для монет 2-й четверти III в., наблюдается измельчание, ухудшение техники изготовления и пр.

К той же 3-й четверти III в. мы, правда, с некоторым сомнением, относим и небольшую монету из Пантикапея весом 1,95 гр. (№ 33). Описание подобной монеты мы в нумизматической литературе не встретили, что говорит о крайней ее редкости. Реверсный тип этой монеты (лук, стрела вправо и надпись ПАН) находит себе аналогию среди вышеописанных монет (№ 21) и монет типа *В*, XXI, 115⁵. Тип аверса этой монеты с головой Афины можно связать с надчеканками также в виде головы Афины на монетах типа *В*, XXII, 153, которые и с надчеканками (№ 31—32) и без них (№ 30) имеются в числе наших находок. Кроме того, начертание буквы П на тех и на других монетах аналогично.

Рубеж III и II вв. до н. э. представлен пятью экземплярами (№ 34) пантикапейских монет с головой быка в 3/4 (*В*, XXIII, № 188—189). Очень интересна следующая

¹ См. А. Н. Зограф, Монеты из раскопок Тиритаки и Мирмекия в 1932—1934 гг., МИА, № 4, стр. 159.

² Об этих интересных монетах см. подробную публикацию Е. О. Прушевской, Анапский клад медных пантикапейских монет, ТОНГЭ, т. I, стр. 17—28.

³ А. Н. Зограф, Мирмекийский клад монет III в. до н. э., найденный в 1934 г., МИА, № 4, стр. 153—156.

⁴ Е. О. Прушевская, ук. соч., стр. 21.

⁵ Несколько необычную датировку типов *В*, XXI, 114, 115 и некоторых других мы попытаемся обосновать в другой, специально посвященной этим монетам статье.

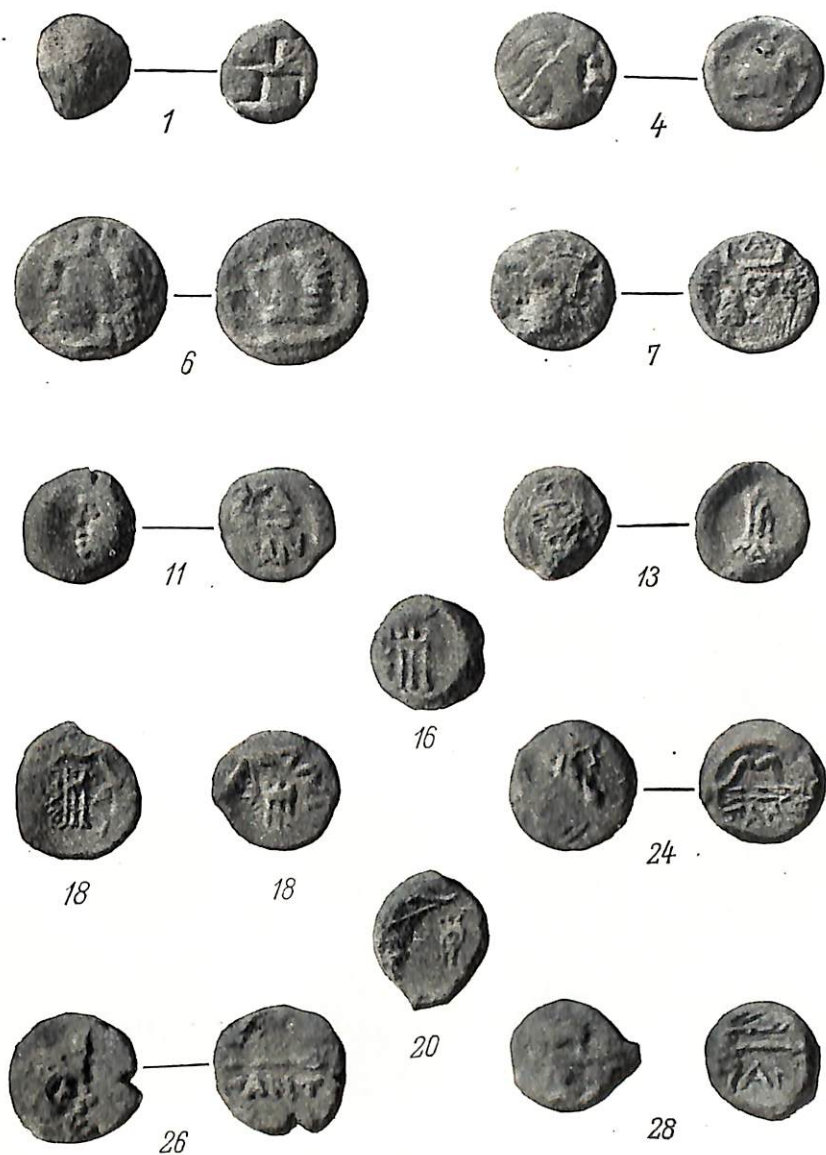


ТАБЛИЦА I.
Пантикапейские монеты из Патрэи

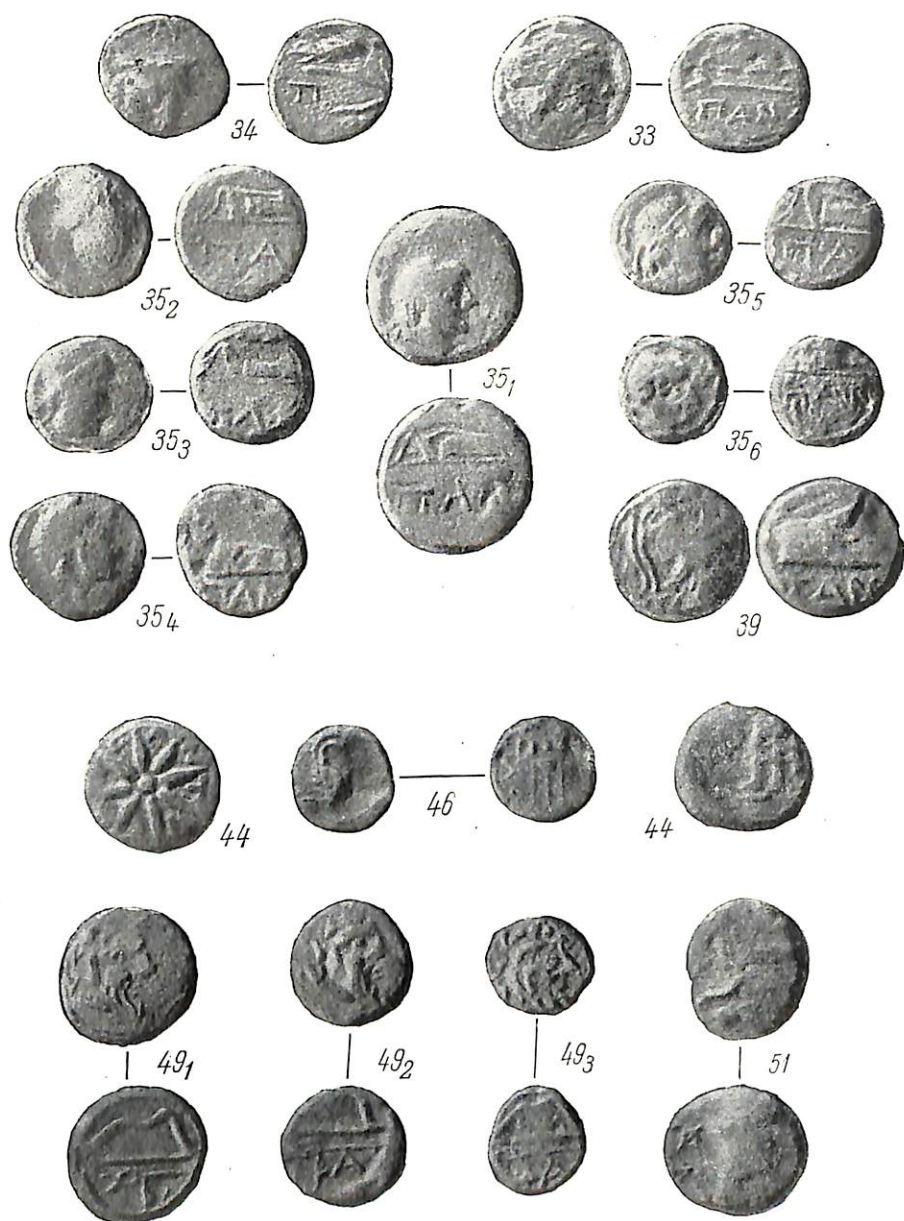


ТАБЛИЦА II.

Монеты из Патрея. 33—46 — пантикапейские, 49—51 — фанагорийские. Монеты 35₁—35₆ и 49₁—49₃ представляют собой варианты одного типа монет, означенного в списке соответственно 35 и 49. Все рисунки увеличены в 1,5 раза

богато представленная группа монет (61 экз.) типа *Б*, XXI, 114 (№ 35) с головой Аполлона и горитом. Она дает яркую картину изменения и вырождения типа в смысле художественности их изображения (ср. № 35) и падения веса (некоторые монеты в 3—4 раза легче монет более ранних выпусков того же типа). Монеты этой серии, несомненно имевшие долгое обращение, чеканились, очевидно, в конце 1-й — начале 3-й четверти II в. до н. э. 3-я четверть II в. до н. э. представлена значительным числом монет с изображением головы Сатира и шапок Диоскуров в двух номиналах (крупный — № 36, мелкий — № 37). Притом многие из монет мелкого номинала имеют явные следы перечеканки на более ранних монетах, но, к сожалению, нам не удалось установить, на каких именно. Грубых монет с головой Афины на ав. и проры на rev. (№ 39), которые мы относим к 4-й четверти II в. до н. э., найдено 15.

Прежде чем перейти к чеканке Митридата VI Эвпатора, необходимо остановиться на монетах Фанагории, которых зарегистрировано 36. Среди них обращает на себя внимание один экземпляр, плохой, к сожалению, сохранности, с крупной легендой *ΦΑΝ* и изображением, возможно, горита (№ 48); монета, вероятно, не издана. Высокий рельеф и ряд признаков фактуры говорят, по крайней мере, за III в. до н. э., как время ее чеканки.

Большая часть (33 экз.) автономных фанагорийских монет принадлежит обычному типу — ав.: голова бородатого Сатира вправо; rev.: лук, стрела, легенда *ΦΑ* (№ 49). Среди этих монет есть интересные и малоизвестные экземпляры. Так, две из них перечеканены на пантикапейских монетах (№ 34), изображения которых просвечивают из-под фанагорийского штемпеля (№ 50). Начало чеканки этих пантикапейских монет следует отнести к концу III в. до н. э. Кроме того, среди фанагорийских монет есть еще две перечеканенные (№ 51) на пантикапейских монетах типа *Б*, XXI, 114 (№ 35).

Описанные выше фанагорийские монеты обычно датируют концом III — началом II вв. до н. э., но, учитывая факт их перечеканки на монетах типа *Б*, XXI, 114, можно смелее продвинуть эту датировку вглубь II в. до н. э. Кроме того, некоторые монеты имеют сильно искаженные изображения и выполнены в технике, свойственной уже II в. (ср. № 49). Вероятно, эти фанагорийские монеты чеканились весь II в. до н. э.

Следующая фанагорийская монета с изображением бюста Артемиды на ав. и лани на rev. (№ 52) чеканилась уже в конце II в. до н. э. при Митридите VI (*Б*, XXIII, 21). Это — самая ранняя монета митридатовской эпохи, к которой принадлежит еще ряд монет из нашей коллекции.

Так, к началу I в. до н. э. относится ряд боспорских монет: серебряная (№ 53), с изображением головы Аполлона на ав.¹, весом 3,13 г, чеканенная, очевидно, в Фанагории. Медные монеты Пантикапея этого времени представлены всеми имеющимися тремя номиналами. Крупного номинала (*Б*, XXI, 120) имеется только один экземпляр (№ 43), монет среднего номинала — 7 (№ 44), а мелкого — 6 (№ 46). Среди монет среднего номинала одна очень любопытна: она перечеканена на пантикапейской монете 4-й четв. II в. до н. э. (№ 45). Это обстоятельство подтверждает гипотезу А. Н. Зографа о чеканке монет среднего и мелкого номинала этого типа при Митридите VI². В 1-й четверти I в. до н. э. чеканилась и обычная монета Диоскуриады Кавказской (№ 82). Конец правления Митридата представлен монетой боспорского анонимного чекана (№ 47), аналогичной монетам Патрэйского клада 1950 г. Аналогии в этом кладе находят себе и три монеты Синопы (№ 83), чеканенные в 80—70 гг. до н. э.

Если находки монет Понта³ и Диоскуриады представляют обычное явление для городов Боспора, то наличие среди разбираемого материала хисской монеты (№ 84) представляется несколько необычным⁴, учитывая позднюю дату чеканки монет этого

¹ Реверс этой монеты, к сожалению, сбит вследствие неудачного удара штемпеля.

² А. Н. Зограф, *Античные монеты*, МИА, № 16, стр. 187.

³ А. Н. Зограф, *Находки понтийских монет митридатовского времени в Ольвии*, «Ольвия», т. I, Киев, 1940, стр. 211 сл.

⁴ Скверная сохранность, к сожалению, не позволяет дать рисунка этой интересной монеты.

типа (84—30 гг. до н. э.)¹. Насколько известно, находки хосских монет в Северном Причерноморье вообще единичны².

Монет парей Боспора среди находок немного, всего 35 экземпляров. Самые ранние из них — это две монеты Аспурга — Рискупорида I (11—38 гг.) (№ 54) с изображением головы Калигулы (Б, XXVI, 88). Четыре монеты принадлежат чеканке Котиса I (46—61 гг.) (№ 55), на всех них помещены изображения бюстов императора Клавдия и Агриппины Младшей.

Второй век неплохо представлен немногими экземплярами обычных типов. Найдены две монеты Савромата I (94—124 гг.) (№ 59), две монеты Котиса II (124—133 гг.) (№ 61). Аналогичны им и две монеты Римиталка (133—154 гг.) (№ 63); к Римиталку относится также монета с изображением Ники (№ 65).

Монеты III в. представлены также неплохо. Так, монет Рискупорида III (210—226 гг.) зарегистрировано две (№ 67), но на одной из них есть надчеканка (№ 68). Далее в хронологическом порядке следует пять монет Иннифимея (235—240 гг.), четыре имеют на ав. изображение головы царя и Афродиты Урании; на rev. же — сидящая Афродита Урания, причем на одной из них есть надчеканка (№ 70) на rev. Пятая монета Иннифимея представляет собой редкий сравнительно вариант: перед царем не голова Афродиты, а сидящий орел с венком в клюве (№ 72).

К середине III в. относятся две медные монеты, очевидно, последних выпусков Рискупорида V (240—267 гг.) (№ 72). Сравнительно редко встречающиеся монеты Тайрана и Савромата IV в нашей коллекции отсутствуют.

Медных деградированных статеров Фофорса найдено два. Один хорошей сохранности (№ 75) чеканен в 585 г. босп. эры = 288 г. н. э., другой сильно потертый, чеканен в 588 г. босп. эры = 291 г. н. э. (№ 76). Монет Радамсада не зарегистрировано. Хотя монет последнего царя — Рискупорида VI — найдено 7, все эти экземпляры плохой сохранности и лишь на одном из них можно прочесть год выпуска — 619 босп. эры = 322 г. н. э. (№ 77). Однако несколько монет Рискупорида VI, по стилистическим данным, можно с уверенностью отнести к 620 г. босп. эры.

Монеты Рискупорида VI замыкают группу античных нумизматических находок. Характерно отсутствие в Патрее монет позднего Рима и ранней Византии³, столь обычных для находок нашего Юга. Но говорить о прекращении жизни в Патрее в средние века нельзя, так как средневековые слои мощны (до 4 м). Очевидно, население Патрэйского городища в это время жило в условиях натурального обмена.

Опубликованные монеты позволяют сделать и другие выводы общего характера. Исключительное обилие монет III—II вв. до н. э. говорит о наибольшей интенсивности городской жизни именно в это время. Отсутствие монет в промежуток времени между Митридатом VI и Аспургом — Рискупоридом I поддерживает мнение Ю. С. Крушкoл о том, что «Патрэйский клад» был брошен во время разгрома города; это предположение подтверждается наличием мощного горелого слоя. Время разгрома хорошо датируется кладом — это 70-е годы до н. э. Об этом же свидетельствует большое количество монет (22 экз.), относящихся непосредственно ко времени Митридата VI.

В свете этой гипотезы становится понятным, почему столь немногочисленны среди находок монеты боспорских парей. Очевидно, Патрэй долгое время не был восстановлен и со времени разгрома вплоть до конца античности оставался скорее небольшим поселением, чем городом.

Жизнь на Патрэйском городище продолжалась даже и в XIV—XVI вв., о чем

¹ В. V. Head, *Historia Numorum*, Oxford, 1911, стр. 514.

² См., например, ОАК за 1913—1915 гг., стр. 72; СА, VII, стр. 153.

³ Правда, в 1949 г. при раскопках Патрэя в погребении найдена византийская монета VI—VII вв., но она была совершенно стерта, и на ней с умыслом были нанесены глубокие царапины. Эта монета, несомненно, служила для каких-то ритуальных целей; об этом косвенным образом говорит и факт ее находки в погребении.



ТАБЛИЦА III.

Монеты из Патрэя. 53 — фанагорийская (?); 55—77 — монеты боспорских царей; 83 — синопская, 85 — татарская

говорят три восточные монеты, две из которых принадлежат хану Узбеку (1313/4 гг.) (№ 85) и Мухаммед-Гирею II (1577—1584) (№ 86)¹.

* * *

Количественно монеты по месту чекана распределяются так:

Пантикапей	348 + 1 ?
Фанагория	35 + 1 ?
Боспор (царские)	35
Ольвия	2
Дioskурнада	1
Синопа	2 + 1 ?
Хиос	1
Восточные (поздн.)	3
Всего	430 + 76 неопределенных

Библиографические сокращения, принятые в списке:

- Б. — П. Бурачков. Общий каталог монет, Од., 1884.
 Ор. — А. В. Орешников. Каталог собрания древностей гр. А. С. Уварова, вып. VII, М., 1887.
 К. — Б. Кёне. Музей кн. В. В. Кочубея . . . т. II, Спб., 1857.
 З. — А. Н. Зограф. Античные монеты, МИА, № 16.
 М. к. — А. Н. Зограф. Мирмекийский клад монет III в. до н. э., найденный в 1934 г., МИА, № 4, стр. 152—156.
 А. к. — Е. О. Прушевская. Анапский клад медных пантикапейских монет, ТОНГЭ, т. I, стр. 17—28.
 М. — А. К. Марков. Инвентарный каталог Имп. Эрмитажа. Мусульманские монеты, Спб., 1896.
 Н. — В. V. Head. Historia Numorum, Oxford, 1887.
 Rec. — Babelon et Reinach. Recueil général des monnaies grecques de l'Asie Mineure, Paris, 1904.
 G. — Chr. Giel. Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands, Moskau, 1886.
 P. — A. M. Podschivalow. Beschreibung der unedirten und wenig bekannten Münzen., Moskau, 1882.
 Fr. — Ch. M. Fraehn. Recensio numorum muhammedanorum, Spb., 1826.

¹ Эти восточные монеты плохой сохранности подверглись тщательному определению проф. Е. А. Пахомовым (Баку) и сотрудником кабинета нумизматики ГИМ С. А. Яниной. Пользуемся случаем выразить им нашу искреннюю признательность.

СПИСОК МОНЕТ

№ п/п	Датировка	Описание	Количество	Ссылки
ПАНТИКАПЕЙ				
1	V в. до н. э. (1 четв.)	Ав.: голова льва вправо; Р. разделен на 4 щитка, в 2-х звездочки, серебро, табл. I	1	G.III.31
2	IV в. (1 четв.)	Ав.: голова бородатого Сатира вправо; Р.: голова лошади вправо, внизу PANTI	3	B.XIX.33
3	IV в. (сер.)	Ав.: тот же; Р.: протом грифона влево, внизу осетр, П ^A N	1	B.XIX.39
4	»	Ав.: голова безбородого Сатира вправо; Р.: протом Пегаса вправо, П ^A N, табл. I	6	B.XX.89
5	»	Ав.: тот же, Р.: горит влево, PAN-TI	2	B.XX.93
6	IV в. (кон.)	Ав.: тот же, но голова влево; Р.: голова льва влево, внизу осетр, П ^A N, табл. I	2	B.XX.71
7	кон. IV — начало III в.	Ав.: голова бородатого Сатира вправо; Р.: голова быка в ³ / ₄ , П ^A N, табл. I	5	B.XIX.35—37
8	III в. (нач.)	Монета № 6 списка, но с надчеканкой звезды на Ав.; Р.—горита	2	B.XX.72
9	III в. (2 десят.)	Ав.: голова безбородого Сатира влево; Р.: лук, стрела, PAN, перечеканка на монете № 8 списка	4	A. к. I.2
10	»	То же, но чеканка на новых кружках	6	B.XX.79
11	III в. (2 четв.)	То же, но монета меньше	119	B.XX.80
12	III в. (сер.)	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: треножник, перечеканка	3	B.XXI.128
13	»	То же, но под треножником PAN, табл. I	3	B.XXI.128
14	»	Стертая монета (B.XX 80) с надчеканкой треножника	7	—
15	»	То же, но под треножником PAN	4	—
16	»	То же, но PAN слева вдоль треножника, табл. I	2	—
17	»	Монета № 10 списка, но с надчеканкой треножника на Р.	3	B.XXI.123
18	»	То же, но на монете № 11 списка PAN слева, табл. I	2	B.XXI.123
19	»	То же, но PAN под треножником	1	B.XXI.123
20	»	То же, но без легенды, табл. I	6	B.XXI.123
21	III в. (3 четв.)	Ав.: голова бородатого Сатира вправо; Р.: лук, стрела, PAN, перечеканка на № 18—20 списка	7	M. к. 38
22	»	То же, но на монете № 11 списка	3	M. к. 41 (?)
23	»	То же, но на монете № 18 списка	1	—
24	»	То же, но на монете № 11 или № 18 списка	4	—

Продолжение

№ п/п	Датировка	Описание	Количество	Ссылки
25	III в. (3 четв.)	Сильно стертые монеты со следами изображения треножника	10	—
26	»	Тип № 21 списка, но чеканена на новом кружке, легенда ΠΑΝΤΙ, табл. I	1	Б.XXII.161
27	»	То же, но монета меньше	3	Б.XXII.161
28	»	То же, но изображения много крупнее, табл. I	6	М. к. 12
29	»	То же, но монеты меньше	3	М. к. 12
30	»	Ав.: голова Посейдона вправо; Р.: прора влево, внизу ΠΑΝΤΙ	1	Б.XXII.153
31	»	То же, но на Р. надчеканка — голова Афины	1	Б.XXII.157
32	»	То же, но надчеканка — голова бородатого Сатира	1	Б.XXII.154
33	» (?)	Ав.: голова Афины в шлеме вправо; Р.: лук, стрела, ΠΑΝ, табл. II	1	Не описана
34	кон. III — нач. II в.	Ав.: голова быка в 3/4; Р.: плуг, колос, ΠΑΝ, табл. II	5	Б.XXIII.188—189
35	II в. (1—3 четв.)	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: горит влево, ΠΑΝ, табл. II	61	Б.XXI.144
36	II в. (3 четв.)	Ав.: голова бородатого Сатира влево; Р.: две шапки Диоскуров, рог изобилия, ΠΑΝΤΙ	2	Б.XIX.55
37	»	Ав.: голова безбородого Сатира вправо; Р.: две шапки Диоскуров, ΠΑΝΤΙ	9	Б.XX.81
38	»	То же, но перечеканка	5	Б.XX.81
39	II в. (4 четв.)	Ав.: голова Афины в шлеме вправо; Р.: прора, ΠΑΝ, табл. II	16	Б.XXII.176
40	II в.	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: лук, стрела, ΠΑΝ	8	Б.XXI.145
41	»	Ав.: тот же; Р.: дельфин, ΠΑΝ	2	Б.XXI.147
42	» (?)	Небольшие монеты со следами легенды ΠΑΝ	3	—
43	I в. (1 четв.)	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: треножник, тирс, ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ	1	Б.XXI.120
44	»	Ав.: треножник; Р.: восьмилучевая звезда, между лучами ΠΑΝΤΙΚΑΠ, табл. II	6	Б.XXI.130
45	»	То же, но перечеканка на монете № 39 списка	1	—
46	»	Ав.: треножник, слева ΠΑΝ, крыло Пегаса, табл. II	6	Б.XXI.131
47	I в. (2 четв.)	Ав.: голова Диониса вправо; Р.: горит, слева следы монограммы	1	Б.XXIII.29

ФАНАГОРИЯ

48	III в. до н. э.	Ав.: человеческая голова? Р.: горит? внизу ΦΑΝ	1	Не описана (?)
49	кон. III — II в.	Ав.: голова бородатого Сатира вправо; Р.: лук, стрела. ΦΑ, табл. II	29	Б.XXIII.10—11

Продолжение

№ п/п	Датировка	Описание	Количество	Ссылки
50	III в. (кон.)	То же, но перечеканка на монете № 34 списка	2	—
51	II в.	То же, но на монете № 35 списка табл. II	2	—
52	II в. (кон.)	Ав.: бюст Артемиды вправо; Р.: лань влево, ΦΑΝΑΓΟ-ΡΙΤΩΝ	1	Б.XXIII.21
53	I в. (1 четв.)	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: сбит, серебро, табл. III	1	Б.XXIII.1 ^{в?}

№ п/п	Царь	Описание	Количество	Ссылки
-------	------	----------	------------	--------

БОСПОРСКИЕ ЦАРСКИЕ

54	Аспург—Рискупорид I	Ав.: бюст Калигулы вправо; Р.: голова царя вправо; монограмма ΒΑΡ	2	Б.XXVI.88
55	Котис I	Ав.: голова Клавдия вправо; Р.: голова Агриппины Младшей влево, табл. III	1	Б.XXVII.108
56	»	То же, но монета меньше	1	Б.XXVII.109
57	»	То же, но изображения мельче	2	Б.XXVII.110
58	—	По фактуре, вероятно, Рискупорида II.	1	Б.XXVII.122–123?
59	Савромат I	Ав.: курульное кресло; Р.: МН внутри венка, табл. III	1	Б.XXVIII.165
60	»	Ав.: бюст царя вправо; Р.: монеты № 59 списка	1	Б.XXVIII.160?
61	Котис II	Монета типа № 60 списка	1	Б.XXIX.176
62	»	То же, но сильно потерта	1	Б.XXIX.176
63	Римиталк	Монета типа № 60 списка, табл. III	1	Б.XXIX.188
64	»	То же, но сильно потерта	1	Б.XXIX.188
65	»	Ав.: бюст царя вправо; Р.: Ника влево, МН	1	Б.XXIX.186
66	—	Сильно потертые монеты типа № 60 списка	3	—
67	Рискупорид III	Ав.: бюст царя вправо; Р.: царь верхом вправо, табл. III	1	Б.XXXI.271
68	»	То же, но на Ав. надчеканка	1	Б.XXXI.276
69	Иинифмей	Ав.: бюсты царя и Афродиты; Р.: сидящая Афродита влево	1	Ор. 732
70	»	То же, но на Р. надчеканка, табл. III	1	Ор. 740
71	» (?)	Монеты типа № 69 списка, но очень потерты	2	—
72	»	Монета типа № 69 списка, но перед царем орел	1	К. стр. 329.11
73	Рискупорид V	Ав.: бюст царя вправо; Р.: монеты № 69 списка	1	Р. II.46
74	»	То же, но монета меньше	1	З. 7.

Продолжение

№ п/п	Царь	Описание	Количество	Ссылки
75	Фофоре	Ав.: бюст царя вправо; Р.: бюст римского императора вправо, Φ , год ЕПФ (585 б. э.), табл. III	1	Ор. 764
76	»	То же, но год НПФ (588 б. э.)	1	Ор. 767
77	Рискупорид VI	Ав.: бюст царя вправо; Р.: бюст императора вправо, год Θ 1—X (619 б. э.), табл. III	1	К. стр. 346.6
78	»	То же, но перед императором орел, год КХ (?) (620 б. э.)	2	Ор. 804
79	»	Сильно потертая монета типа № 77 списка	2	Ор. 805—806
80	»	То же, но типа № 78 списка, 323—327 гг. н. э.	2	Ор. 815?

№ п/п	Место чеканки и дата	Описание	Количество	Ссылки
-------	----------------------	----------	------------	--------

НЕ БОСПОРСКИЕ

81	Ольвия, кон. IV—нач. III вв. до н. э.	Ав.: голова Аполлона вправо; Р.: дельфин влево, OABIO	2	Б. IV.53
82	Диоскуриада, I в. (1 четв.)	Ав.: две шапки Диоскуров; Р.: тирс, ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ	1	Ор. 508
83	Синопа, 80—70 гг.	Ав.: голова Зевса вправо; Р.: орел на молнии, ΣΙΝΩΠΗ, табл. III	3	Рес. стр. 194.59
84	Хиос, 84—30 гг.	Ав.: кисть винограда; Р.: амфора	1	Н. стр. 514
85	гор. Крым, хан Узбек, 743 г. хиджры, табл. III		1	М. стр. 445.31
86	Крымское ханство, Мухаммед-Гирей II (1577—1584 гг. н. э.)		1	Fr. стр. 389—390.18—23
87	Сильно потертая восточная монета, XVI в. ??		1	—

В. К. Голенко