

с изображением Диониса. В. В. Латышев в IOSPE, I², 683 отказался от этого предположения и издал этот фрагмент отдельно, но не прочел греческую надпись на фрагменте; притом он не заметил нижней стороны надписи.

Мы считаем, что этот мраморный фрагмент (рис. 7) является остатком надгробной стелы и конец надписи можно прочитать следующим образом:

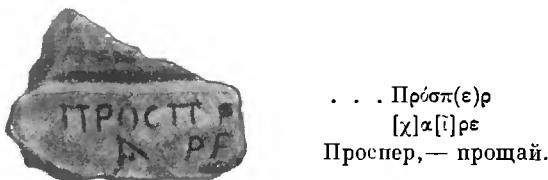


Рис. 7

Имя Проспер ни в греческой, ни в латинской транскрипции до сих пор не встречалось в надписях нашего Юга.

Форма букв говорит за II в. н. э. (ср. IOSPE, IV, 211).

H. P. Розанова

ДВА ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЬОНА КОНСТАНЦИЯ II

В 1950 г. в отдел нумизматики ГМИИ поступили от дочери известного коллекционера и члена Московского нумизматического общества Баранова два редких золотых медальона Констанция II¹. Обстоятельства приобретения Барановым упомянутых медальонов нам неизвестны. Медальоны этого вида, так называемые *sportulae* (от латинского *sportula* — корзиночка с подарком, затем просто подарок), чеканились на монетной основе и составляли кратное основной монетной единице того времени — золотого солида². Они были достоинством в 1½, 2, 3, 4½ и 9 солидов и служили императорской наградой сановникам.

Первый медальон близок к опубликованному у Коэна экземпляру Британского музея³, а также к экземплярам, опубликованным у Зеека и особенно у Бернгарта⁴, но представляет собой новый вариант этого типа. Однако даже от самого близкого по типу экземпляра Бернгарта наш медальон в лицевой стороне отличается изображением Констанция II, а в оборотной стороне — рисунком трона и его основания. Трон нашего экземпляра более массивен и имеет на одну перекладину меньше; основание, напротив, гораздо тоньше. Диаметр медальона 37,3 мм. Вес 18,99 г. Он равен,

¹ Медальоны приобретены через закупочную комиссию Комитета по делам искусств при Совете министров СССР.

² Солид, введенный Константином I, весил 4,55 г и равнялся 1/72 римского фунта.

³ Н. С о h e n, Description des monnaies, Р., 1888, т. VII, стр. 460, № 133.

⁴ М. В е g n a r t, Handbuch zur Münzkunde der Römischen Kaiserzeit, Halle, 1926, Textb., стр. 119 (в прим.), Tafelb., XXI, № 9.

очевидно, 4,5 солидам (вес 20,47 г). Недостающие 1,48 г падают на известную потерю экаемпляра, а также на отверстие и облом. Сохранность медальона средняя, а потерт он именно при ношении. На лицевой стороне имеется круговая надпись:

FL IVL. CONSTAN TIVS PERP. AVG (*Flavius Iulius Constantius perpetuus augustus*).

Бюст Констанция II влево, в панцыре, поверх которого накинут военный плащ (*paludamentum*) с застежкой на правом плече. На голове императора — диадема из драгоценных камней.

На оборотной стороне имеется круговая надпись: GLORIA ROMANORVM. Сидящая на троне влево женская фигура (олицетворение г. Константинополя?) держит в левой руке длинный скипетр, а в правой — шар, со стоящей на нем Викторией, которая увенчивает «Константинополь» венком. Трон и ноги женской фигуры, олицетворяющей собой г. Константинополь, покоятся на основании, представляющем собой рога или *rostrum*. Под ним внизу между двумя точками буквы SMANT (*signata* или *sacra moneta Antiochiae*), позволяющие считать Антиохию местом чеканки первого медальона¹. Медальон имел ушко для удобства ношения и был пробит для той же цели после того, когда ушко было утеряно. Точечный треугольник на голове Констанция II является остатком чеканного украшения ушка.

Е. М. Приди², публикуя находящийся в Эрмитаже золотой медальон Константина I, отметил, что ушко медальона состоит как бы из трех спаянных вместе ушек, украшенных сканью и кончающихся внизу шипами вроде кисти из зерни. На самом деле, как пишет автор, ушко сделано из цельной золотой пластинки, свернутой впоследствии в трубку, а все украшения — и жгуты, и мнимая скань, и мнимая зернь — вырезаны или вычеканены на ней (рис. 3). На нашем экземпляре имеется только одна точечная кисть; это обстоятельство указывает на то, что его утерянное ушко состояло из одной свернутой в трубку пластинки, не разделенной на секции (рис. 4). Кисть из зерни наложена ювелиром на монету в момент прикрепления ушка. Слишком глубокое прохождение зерни на месте слома, где некогда было ушко, свидетельствует о том, что последнее было закреплено только на довольно тонком поле монеты и вследствие этого вскоре отломилось.

Второй золотой медальон Констанция II отличается превосходной сохранностью. Благодаря отличной сохранности экземпляр хорошо передает характерные портретные черты Констанция II (прямая посадка головы и удлиненная ее форма). Диаметр медальона 27,2 мм. Вес 6,70 г, что составляет 1,5 золотого солида (6,82 г). Разница в 0,12 г может составлять *remedium* — законное отклонение от установленного веса, если учесть примитивность монетной техники в IV в. н. э. На лицевой стороне имеется круговая надпись: FL. IVL CONSTAN TIVS P.F.AVG (*Flavius Iulius Constantius pius felix augustus*). Бюст Констанция II — в панцыре и военном плаще с застежкой на правом плече. На голове императора диадема с розетками из драгоценных камней. На оборотной стороне круговая надпись: VICTORIAE DD. NN. AVGG (*Victoriae domini nostrorum augustorum*). Две стоящие во весь рост крылатые Виктории держат венок, внутри которого четырехстрочная надпись:

VOT | XX | MVL | XXX (votis XX multis XXX).

Внизу между листиком и точкой буквы SIS — *Siscia* (в Иллирике) ныне Sissek, в Славонии, на р. Сава. Таким образом, местом чеканки второго нашего медальона являлась

¹ Во время Констанция II было 12 мест чеканки монеты: Александрия, Антиохия, Аквилея, Гераклея, Константинополь, Кизик, Лион, Никомедия, Сирмиум, Сиссия, Фессалоника и Трир.

² «Неизданный золотой медальон Константина Великого в Гос. Эрмитаже», ДАН, В, 1930, № 1, стр. 11.

Сиссия, где при Констанции II было шесть монетных мастерских¹. Время чеканки этого медальона может быть установлено приблизительно. Сокращенная форма круговой надписи оборотной стороны—AVGG, т. е. двух августов (Констанция II и Константа), могла иметь место только в период после 340 г. (год гибели при Аквилее Константина II) и до 350 г., когда, после гибели Константа, Констанций II стал единовластным правителем империи. Кроме того, известно, что quindecennalia, т. е. 15-летие с момента возведения Констанция II в сан цезаря, облеченнего tribunicia potestate, праздновались 8 ноября 338 г. Таким образом, надпись на оборотной стороне могла иметь место, повидимому, пять лет спустя, т. е. в 343 г. и до 353 г. (так как MVL XXX давались на 10 лет вперед). Следовательно, мы можем датировать наш второй медальон периодом от 343—350 гг.

Подобный медальон, онубликованный у Коэна², был взят им для публикации из одного частного французского собрания. Медальоны Константина I и его преемников сохраняют еще римские типологические традиции, но стиль их уже отличается элементами схематизма, получившими свое дальнейшее развитие в византийскую эпоху. Этот схематизм особенно сказывается в трактовке портрета (гравировка волос, глаза).

Золотые медальоны вообще довольно редки, а количество их типов незначительно. Благодаря этому приобретенные музеем золотые медальоны Констанция II представляют значительный интерес.

Данная публикация — [предварительная]. Предполагается более углубленное исследование исторических причин выпуска обоих медальонов и времени чеканки второго.

Ю. Шульц

¹ Как место чекана императорской монеты Сиссия известна с конца II в. н. э.

² Ук. соч., стр. 482—483, № 282.



Рис. 1. Золотой медальон Константина II (№ 1) (увеличенено).

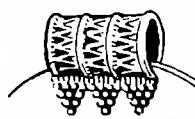


Рис. 3. Тройное ушко (экземпляра Гос. Эрмитажа)



Рис. 4. Ушко панноного (№ 1) экземпляра [реконструкция]



Рис. 2. Золотой медальон Константина II (№ 2) (увеличенено).