

с изображением Диониса. В. В. Л а т ы ш е в в IOSPE, I<sup>2</sup>, 683 отказался от этого предположения и издал этот фрагмент отдельно, но не прочел греческую надпись на фрагменте; притом он не заметил нижней стороны надписи.

Мы считаем, что этот мраморный фрагмент (рис. 7) является остатком надгробной стелы и конец надписи можно прочитать следующим образом:



. . . Πρόσπ(ε)ρ  
[χ]α[ι]ρε  
Προσπερ, — прощай.

Рис. 7

Имя Проспер ни в греческой, ни в латинской транскрипции до сих пор не встречалось в надписях нашего Юга.

Форма букв говорит за II в. н. э. (ср. IOSPE, IV, 211).

*Н. П. Розанова*

## ДВА ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЬОНА КОНСТАНЦИЯ II

В 1950 г. в отдел нумизматики ГМИИ поступили от дочери известного коллекционера и члена Московского нумизматического общества Баранова два редких золотых медальона Констанция II<sup>1</sup>. Обстоятельства приобретения Барановым упомянутых медальонов нам неизвестны. Медальоны этого вида, так называемые *sportulae* (от латинского *sportula* — корзиночка с подарком, затем просто подарок), чеканились на монетной основе и составляли кратное основной монетной единицы того времени — золотого солида<sup>2</sup>. Они были достоинством в 1½, 2, 3, 4½ и 9 солидов и служили императорской наградой сановникам.

Первый медальон близок к опубликованному у Коэна экземпляру Британского музея<sup>3</sup>, а также к экземплярам, опубликованным у Зеека и особенно у Бернгарта<sup>4</sup>, но представляет собой новый вариант этого типа. Однако даже от самого близкого по типу экземпляра Бернгарта наш медальон в лицевой стороне отличается изображением Констанция II, а в оборотной стороне — рисунком трона и его основания. Трон нашего экземпляра более массивен и имеет на одну перекладину меньше; основание, напротив, гораздо тоньше. Диаметр медальона 37,3 мм. Вес 18,99 г. Он равен,

<sup>1</sup> Медальоны приобретены через закупочную комиссию Комитета по делам искусств при Совете министров СССР.

<sup>2</sup> Солид, введенный Константином I, весил 4,55 г и равнялся 1/72 римского фунта.

<sup>3</sup> Н. C o h e n, *Description des monnaies*, P., 1888, т. VII, стр. 460, № 133.

<sup>4</sup> М. В e r n h a r t, *Handbuch zur Münzkunde der Römischen Kaiserzeit*, Halle, 1926, Textb., стр. 119 (в прим.), Tafelb., XXI, № 9.

очевидно, 4,5 солидам (вес 20,47 г). Недостающие 1,48 г падают на известную потерю экземпляра, а также на отверстие и облом. Сохранность медальона средняя, а потерт он именно при ношении. На лицевой стороне имеется круговая надпись:

FL IVL CONSTAN TIVS PERP. AVG (Flavius Iulius Constantius perpetuus augustus).

Бюст Констанция II влево, в панцире, поверх которого накинут военный плащ (paludamentum) с застежкой на правом плече. На голове императора — диадема из драгоценных камней.

На оборотной стороне имеется круговая надпись: GLORIA ROMANORVM. Сидящая на троне влево женская фигура (олицетворение г. Константинополя?) держит в левой руке длинный скипетр, а в правой — шар, со стоящей на нем Викторией, которая увенчивает «Константинополь» венком. Трон и ноги женской фигуры, олицетворяющей собой г. Константинополь, покоятся на основании, представляющем собой прога или rostrum. Под ним внизу между двумя точками буквы SMANT (signata или sacra moneta Antiochiae), позволяющие считать Антиохию местом чеканки первого медальона<sup>1</sup>. Медальон имел ушко для удобства ношения и был пробит для той же цели после того, когда ушко было утеряно. Точечный треугольник на голове Констанция II является остатком чеканного украшения ушка.

Е. М. Придики<sup>2</sup>, публикуя находящийся в Эрмитаже золотой медальон Константина I, отметил, что ушко медальона состоит как бы из трех спаянных вместе ушек, украшенных сканью и кончающихся внизу пипами вроде кисти из зерни. На самом деле, как пишет автор, ушко сделано из цельной золотой пластинки, свернутой впоследствии в трубку, а все украшения — и жгуты, и мнимая скань, и мнимая зернь — вырезаны или вычеканены на ней (рис. 3). На нашем экземпляре имеется только одна точечная кисть; это обстоятельство указывает на то, что его утерянное ушко состояло из одной свернутой в трубку пластинки, не разделенной на секции (рис. 4). Кисть из зерни наложена ювелиром на монету в момент прикрепления ушка. Слишком глубокое прохождение зерни на месте слома, где некогда было ушко, свидетельствует о том, что последнее было закреплено только на довольно тонком поле монеты и вследствие этого вскоре отломилось.

Второй золотой медальон Констанция II отличается превосходной сохранностью. Благодаря отличной сохранности экземпляр хорошо передает характерные портретные черты Констанция II (прямая посадка головы и удлиненная ее форма). Диаметр медальона 27,2 мм. Вес 6,70 г, что составляет 1,5 золотого солида (6,82 г). Разница в 0,12 г может составлять *temedium* — законное отклонение от установленного веса, если учесть примитивность монетной техники в IV в. н. э. На лицевой стороне имеется круговая надпись: FL. IVL CONSTAN TIVS P.F.AVG (Flavius Iulius Constantius pius felix augustus). Бюст Констанция II — в панцире и военном плаще с застежкой на правом плече. На голове императора диадема с розетками из драгоценных камней. На оборотной стороне круговая надпись: VICTORIAE DD. NN. AVGG (Victoriae dominorum nostrorum augustorum). Две стоящие во весь рост крылатые Виктории держат венок, внутри которого четырехстрочная надпись:

VOT | XX | MVL | XXX (votis XX multis XXX).

Внизу между листиком и точкой буквы SIS — Siscia (в Иллирике) ныне Sissek, в Славонии, на р. Сава. Таким образом, местом чеканки второго нашего медальона являлась

<sup>1</sup> Во время Констанция II было 12 мест чеканки монеты: Александрия, Антиохия, Аквилея, Гераклея, Константинополь, Кизик, Лион, Никомедия, Сирмиум, Сисция, Фессалоника и Трир.

<sup>2</sup> «Неизданный золотой медальон Константина Великого в Гос. Эрмитаже», ДАН, В, 1930, № 1, стр. 11.

Сисция, где при Констанции II было шесть монетных мастерских<sup>1</sup>. Время чеканки этого медальона может быть установлено приблизительно. Сокращенная форма круговой надписи оборотной стороны—AVGG, т. е. двух августов (Констанция II и Константа), могла иметь место только в период после 340 г. (год гибели при Аквилее Константина II) и до 350 г., когда, после гибели Константа, Констанций II стал единовластным правителем империи. Кроме того, известно, что *quindescennalia*, т. е. 15-летие с момента возведения Констанция II в сан цезаря, облеченного *tribunicia potestate*, праздновались 8 ноября 338 г. Таким образом, надпись на оборотной стороне могла иметь место, по видимому, пять лет спустя, т. е. в 343 г. и до 353 г. (так как MVL XXX давались на 10 лет вперед). Следовательно, мы можем датировать наш второй медальон периодом от 343—350 гг.

Подобный медальон, опубликованный у Козна<sup>2</sup>, был взят им для публикации из одного частного французского собрания. Медальоны Константина I и его преемников сохраняют еще римские типологические традиции, но стиль их уже отличается элементами схематизма, получившими свое дальнейшее развитие в византийскую эпоху. Этот схематизм особенно сказывается в трактовке портрета (гравировка волос, глаза).

Золотые медальоны вообще довольно редки, а количество их типов незначительно. Благодаря этому приобретенные музеем золотые медальоны Констанция II представляют значительный интерес.

Данная публикация — [предварительная. Предполагается более углубленное исследование исторических причин выпуска обоих медальонов и времени чеканки второго.

Ю. Шульц

<sup>1</sup> Как место чекана императорской монеты Сисция известна с конца II в. н. э.

<sup>2</sup> Ук. соч., стр. 482—483, № 282.



Рис. 3. Тройное ушко (экземпляра Гос. Эрмитажа)



Рис. 4. Ушко нашего (№ 1) экземпляра [реконструкция]

Рис. 1. Золотой медальон Констанция II (№ 1) (увеличено).



Рис. 2. Золотой медальон Констанция II (№ 2) (увеличено).