

книги, игры и др. Нет оснований игнорировать большинство этих данных источников. Поразительные этрусско-латинские аналогии дает изучение архаических алфавитов, собственных имен, топонимики. Археологические данные свидетельствуют о сильном культурном влиянии этрусков. Для древнейшей поры автор допускает наличие в Лациуме этрусского элемента (рутулы?), принявшего некоторое участие в создании римской общины (луцеры). Бесспорны—колонизация из-за Тибра с конца VII в. и период культурного и политического преобладания этрусских выходцев из различных социальных слоев; наличие планомерного завоевания и подчинения Лациума двенадцатиградью отвергается. Рим, как полис, возник только в эпоху этрусского преобладания; в значительной части Италия сяпойкизм и градостроительство были ускорены этрусками. Исконные установления подверглись переформированию, в частности трибы, на которых «лежит печать искусственного образования» (Энгельс). Самые названия триб, как видно, и название города—этрусские слова. Политическое преобладание выходцев из Этрурии было непрочно, хотя неправы исследователи, преувеличивающие антиэтрусский характер социального движения, приведшего к падению царской власти, так как культурное влияние этрусков значительно и в республиканскую эпоху.

*Н. Залесский*

## Кафедра классической филологии Ленинградского государственного ордена Ленина университета в 1-м полугодии 1946/47 уч. года

Работа кафедры шла по трем линиям: педагогической, научно-исследовательской и общественно-культурной. Педагогическая работа, кроме преподавания на классическом отделении, где обучается в данный момент 60 человек, в том числе 30 вновь принятых, охватывает также преподавание античных языков и литератур почти на всех отделениях филологического факультета и на других факультетах, в первую очередь на историческом, философском и юридическом.

Значительные сдвиги во всей работе кафедры произошли в связи с постановлением ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград». На специальном заседании кафедры 27/IX—1946 г. с докладом о ближайших задачах кафедры выступила заведующая проф. О. М. Фрейденберг. Был принят ряд срочных мер к повышению идейно-воспитательной работы кафедры. Начал работать студенческий научный кружок, регулярно выходит стенная газета «Слово классика» (последний выпуск посвящен избраннику в академики проф. И. И. Толстого), организованы специальные лекции для студентов-первокурсников, из которых нужно отметить лекцию акад. Толстого. «Античность и современность» и доц. А. И. Ивановой «Искусство Боспора». Деятельность кафедры вышла и за университетские стены. По инициативе кафедры создано общегородское методическое объединение преподавателей древних языков с курсами по повышению квалификации, а также организован кружок для работы с учащимися старших классов средних школ. Члены кафедры включились в работу лектория университета.

Значительнейшим событием в научной жизни кафедры в этом полугодии была сессия, посвященная 2000-летию со дня смерти Тита Лукреция Кара, которая состоялась 21 и 22 октября в присутствии около 100 человек. Были заслушаны следующие доклады: «Лукреций как поэт» академика И. И. Толстого; «Вступление к поэме Лукреция» проф. И. М. Тропского, «Образ Эпикура у Лукреция» доц. Я. М. Боровского и «Лукреций и Джордано Бруно» проф. С. Я. Лурье.

В ближайшие годы кафедры будет разрабатывать коллективную тему—«Проблемы античной драмы», в которой принимают участие: акад. И. И. Толстой, проф. О. М. Фрейденберг, проф. С. Я. Лурье, проф. И. М. Троцкий, проф. Б. В. Казанский, канд. Н. С. Вулих и канд. Б. Л. Галеркина. Над индивидуальными темами в 1947 г. будут работать: проф. Лурье (греческий глагол), проф. Фрейденберг (проблема происхождения греческой лирики), проф. Троцкий (рукописи римских авторов Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина), доц. Я. М. Боровский (Лукреций), канд. С. В. Полякова (греческий роман), Б. И. Надэль (греческие частнопрововые документы юга России, которые частично соприкасаются с темой подготовляемой им кандидатской диссертации).

При кафедре имеется 5 аспирантов. Аспирант О. А. Гутан подготовила к защите кандидатскую диссертацию на тему «К происхождению греческого фольклорного театра». Аспирант Н. А. Чистякова работает над диссертацией на тему «Аргонавтика Аполлония Родосского».

В ведении кафедры находится межфакультетское объединение преподавателей древних языков (около 20 человек), которые, помимо участия в научно-методической работе (ежемесячные конференции с докладами) под руководством Е. К. Товстика приступают к коллективному переводу польско-латинской хроники Яна Длугоша и к подготовке хрестоматии отрывков древних авторов для студентов-античников (историки, археологи), медиевистов, византистов и романистов.

*Б. И. Надэль*