

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГРЕЧЕСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ГОМЕР

[Возникновение гомеровских поэм следует отнести к очень раннему времени, может быть к концу II тысячелетия до н. э.; объединение их в одно целое произошло не раньше VII в., а окончательная редакция эпоса современной критической филологией относится к сравнительно позднему времени (не ранее VI в. до н. э.). Гомер весьма скупо упоминает о народах Северного Причерноморья. Это объясняется отчасти неопределенностью гомеровской географии и этнографии вообще; земля лестригонов, Эйский остров Кирки—все это места, известные как пределы обитаемой земли на двух направлениях греческого мореплавания: на западном—сицилийско-италийском и на восточном—черноморском.

Гомеровские киммерийцы, судя по их характеристике в «Одиссее», имеют более общего с представлениями о загробном мире, чем с историческими киммерийцами Северного Причерноморья. Эпитет «справедливейшие», прилагаемый «Илиадой» к скифам и вообще к варварским и кочевым племенам северо-восточной Европы, свидетельствует о сравнительно поздней дате этого места поэмы, поскольку представления о справедливых дикарях в противовес испорченности цивилизованных эллинов возникли лишь под влиянием пифагорейских и орфических учений опять-таки не ранее VI ст. до н. э. См. E. Verges, *Mythische Cosmographie der Griechen*, стр.; 15 сл., E. Minns, *Scythians and Greeks*, стр. 436 сл.

Текст: H o m e r, *Iliad.*, ed. D. V. Monro; H o m e r, *Odyssey*, ed. T. W. Allen («Oxford Classical Texts», 1901—1910)].

Перевод В. Л.¹

«ИЛИАДА»

XIII, 1—7

Зевс, приблизив троянцев и Гектора к *ахейским* судам, оставил их перед судами беспрерывно нести труды и беды, а сам обратил вспять светлые очи, взирая вдаль на землю конеборных фракийцев, сражающихся врукопашную мисийцев и дивных гипшемолгов-млекоедов², бедных³ и справедливейших людей. А к Трое он совсем уже не обращал светлых очей⁴...

¹ [Так как большинство переводов принадлежит В. В. Латышеву, то его инициалы не будут ставиться при каждом отдельном авторе; фамилии же других переводчиков будут обозначаться].

² [Ἰππιομοῦχοι—доители кобылиц].

³ [Эпитеты «дивные» (ἀγαροί) и «бедные» (ἄβιοι), прилагаемые Гомером к скифам, принимались нередко в древности, а также и у новейших исследователей за этнические наименования, о чем свидетельствуют схолии (см. ниже схолии к «Илиаде»), а также Стефан Византийский под словом ἄβιοι (см. упоминания о скифском племени абиев у Страбона и т. д.)]

⁴ Об этих стихах см. Strabo, VII, 3 и ниже схолии.

«ОДИССЕЯ»

X, 77—99¹

Отсюда [т. е. с Эолова острова] поплыли мы² вперед с сокрушенным сердцем. Истощалась бодрость людей от тяжелой гребли по нашей жеглупости, так как не являлся больше попутный ветер. Шесть суток одинаково плыли мы по ночам и днем, а на седьмой *день* достигли ламова³ неприступного города, лестригонского Телепила⁴, где пастыри пастырь зовет, загоняя *скот*, а тот отвечает, *уже* выгоняя. Там бессонный человек получил бы двойную плату, — одну за пастьбу волов, а другую за пастьбу серебристо-белых овец, ибо близки *там* пути ночи и дня. Тут, когда мы вступили в славную бухту, вокруг которой с обеих сторон сплошь высится крутая скала, а нависшие берега выдаются друг против друга в устье и узок вход, тут все направили внутрь округленные суда. Они были привязаны близко *одно к другому* внутри глубокой бухты, ибо никогда в ней не поднималось волнение ни большое, ни малое, а было кругом светлое затишье. Только один я удержал черное судно вне *бухты*, там на окраине, привязав причалы к скале, а сам, поднявшись на утесистую вершину, встал [чтобы обозреть местность]. Не было там видно дел ни волов, ни людей, и видели мы только поднимающийся от земли дым.

X, 133—139

Отсюда [от лестригонов] поплыли мы вперед с сокрушенным сердцем, радуясь *своему избавлению* от смерти, но потеряв милых товарищей. Привыли мы на остров Эйский⁵; там обитала славнокудрая Кирка, сильная богиня, говорящая человеческим языком, родная сестра коварного Ээта; оба они произошли от Гелиоса, светящего смертным, и от матери Персы, которую породил Океан.

XI, 12—19

Закатилось солнце, и покрылись тьмою все пути, а судно наше достигло пределов глубокого Океана⁶. Там народ (*δῆμος*) и город (*πόλις*) людей

¹ Этот отрывок приводится потому, что некоторые ученые (Dubois de Montpréaux, Vâhr и др.) приурочивали часть странствий Одиссея к Черному морю и в бухте лестригонов узнавали Балаклавскую бухту. Во всяком случае из отрывка видно, что автору поэмы были известны короткие северные ночи.

² Рассказывает Одиссей на пиру у Алкиноя, царя феаков. Рассказ обнимает рапсодии IX—XII.

³ [Лам—царь лестригонов, сын Посейдона.]

⁴ [Телепил—уже в древности толковалось как имя собственное—название столицы Лама].

⁵ [Эя у древних авторов обычно—столица Ээта (с ней же связана и Αἰζία—об этимологии этого наименования с удвоенным α; см. в схолиях Евстафия к этому месту), отца Медеи (см. об этом в прим. к Нег., I, 2). Впрочем, в древности островом называлось иногда не совсем то, что в наше время: часть материка, расположенная между морем и двумя реками, верховья которых недалеко друг от друга, или какой-либо полуостров при впадении реки в море могли быть названы островом. Островом называли Таманский полуостров и город Теос в Малой Азии, расположенный на полуострове. В этом же смысле надо понимать, вероятно, и «остров» Эйский, который у Гомера локализовался, вернее всего, как и позже, при устьи Риона.]

⁶ На пути с Эйского острова.

киммерийски¹, окутанные мглой и тучами; и никогда сияющее солнце не заглядывает к ним *своими* лучами—ни *тогда*; когда восходит на звездное небо, ни *тогда*, когда с неба склоняется назад к земле, но непроглядная ночь распростерта над жалкими смертными.

XII, 59—72²

Там с одной стороны нависшие скалы, а об них с шумом разбиваются огромные волны синеекой Амфитриг³. Планктами⁴ зовут их блаженные боги. Здесь не могут пролететь ни пернатые *вообще*, ни робкие голубки, которые несут амбросию отцу Зевсу: но и из них всегда отнимает *хоть одну* гладкая скала, но отец посылает другую для пополнения числа. Здесь никогда не пробегало ни одно человеческое судно, какое бы ни приходило, но морские волны и бушующее, губительное пламя вместе уносят доски судов и трупы мужей. Только один проплыл тот мореходный корабль, всем известный Арго⁵, на *возвратном* пути от Ээта: и его тут скоро кинуло бы на огромные скалы, но Гера провела *его*, ибо люб ей был Язон.

ДРЕВНИЕ СХОЛИИ

К «ИЛИАДЕ» ГОМЕРА

[Древние схолии к «Илиаде» и «Одиссее» представляют для филологии и истории значительный интерес прежде всего потому, что помогают уяснению некоторых мест эпоса, уже в древности вызывавших различные толкования. В особенности интересны относящиеся к XII в. н. э. схолии Евстафия, пользовавшегося при их составлении некоторыми древними сочинениями, утраченными безвозвратно.]

Текст: Scholia Graeca in Homeri Iliadem ex codicibus aucta et emendata ed. Guil. Dindorfius, Oxonii, 1875—1877, 4 тома.

К II, 11 (III, 86 Dind)⁶. *Длинновласые*]. Ибо лаконцы носят длинные волосы, а от них все эллиниство ... скифы же первые стали стричься, почему и называюся «оскифленными».

К III, 189 (I, 149). *Амазонки* (Ἀμαζόνες) *равные мужам*]. Говорят, что амазонки—дочери Ареса и Афродиты, вскормленные у Термодонта⁷, реки в Скифии. Названы же так по причине вырезывания правой груди (μαστός), как мешающей в стрельбе из лука.

— (III, 172). *Амазонки*] жили они у Термодонта... а названы так по неимению одной груди (ибо они выжигали ее, чтобы не иметь помехи при стрельбе из лука) или потому, что не употребляли *в пищу* хлеба (μάζα), но черепах, змей и ящериц. Ἀντιβούραи же *значит* равные или противные мужам.

К IV, 23 (I, 169=III, 195). Σχοζομένη] гневающаяся; ибо самые вспыльчивые *люди* называются скифами.

¹ [О киммерийцах, как об историческом народе, см. прим. к Нег., I, 103. Океан, по представлению древних, в виде мощной реки омывал земную поверхность.]

² Из рассказа Кири Одиссею при прощании.

³ [Амфитрита—богиня морских волн.]

⁴ [«Блуждающие» скалы Планкты,—в эпосе об аргонавтах Симплегады, также Кианей у многих авторов—локализируются при выходе из Босфора в Черное море.]

⁵ [Арго—мифический корабль, на котором совершали свое плавание аргонавты во главе с Язоном.]

⁶ [В дальнейшем цифры, приведенные в скобках, указывают на тома и страницы издания Dindorf'a.]

⁷ [Термодонт—река в Малой Азии, впадающая в Черное море, ныне Терме-Чай. На реке Термодонте греческая мифология локализовала племя амазонок. Так как амазонки помещали иногда и в Скифии, в области савроматов (см. Нег., IV, 110), то туда же переносился и Термодонт (который идентифицировался в этом случае с Кубанью)].

К VI, 122 (III, 203). *Ушки*] $\gamma\lambda\omicron\phi\acute{\iota}\delta\alpha\varsigma$ вместо единственного числа. Поэт описывает способ стрельбы из лука. Скифы натягивают лук к плечам и конскими тетивами, а критяне—противоположно им и воловьими тетивами...

К VI, 186 (III, 290). *Амазонок*]. Некоторые говорят, что выступившие в поход были не женщины, а мужчины-варвары: они носили длинные до земли хитоны, волосы повязывали повязками, а также брили бороды, и поэтому враги называли их женщинами. Они были из племени амазонов [$\Lambda\mu\alpha\lambda\acute{\omicron}\nu\alpha\varsigma$] и храбры в бою. Невероятно, чтобы когда-нибудь был женский поход: ведь и ныне нигде их не бывает.

К VIII, 325 (I, 285)... Неотел¹ утверждал, что это скифский способ стрельбы, когда лук натягивается к плечу.

—(III, 361). *Схолий* Порфирия. По поводу этих стихов, относящихся к Тевкру² спрашивают, в которую руку ранен Тевкр и тянет ли он тетиву к плечу, как скифы. Так думал Неотел, написавший целую книгу о стрельбе из лука в героический период и утверждающий, что критяне тянут тетиву к груди и делают натягивание округленным, тогда как скифы натягивают не к груди, а к плечу...

К IX, 360 (I, 319). *Рыбообильный Геллеспонт*]. И в других сочинениях называются обильными рыбою эти воды, т. е. Понт Эвксинский и Геллеспонт, а также Боспор³.

К X, 429 (I, 363). *Кавконы*] народ в Пафлагонии, другие же говорят в Скифии; иные же *разумеют под кавконами* так называемых кавниев⁴.

К XIII, 5 (II, 2). *Агавов гиппемолгов*] агавы—имя народа; выдаивая кобылиц, они питались их молоком. Деметрий же слово $\acute{\alpha}\gamma\alpha\upsilon\acute{\iota}$ понимает в смысле «красивые»⁵.

К XIII, 6. *Абиев*⁶—кочевых скифов, откуда происходит и Анахарсис; их-то поэт называет справедливейшими из всех, потому что они имеют общими детей и жен и все, кроме меча и чаши; им и земля сама собою дает пропитание, и они не едят никакой животной пищи. Эсхил называет их габиями⁷. Абиями же они названы или от слова $\beta\acute{\iota}\omicron\varsigma$ [жизнь], или от $\beta\acute{\iota}\alpha$ [сила]; или это значит «переезжающие со всем имуществом». Или потому, что они бездомны. Некоторые же принимают а с растяжением, чтобы это слово значило «многожизненных» и «многолетних», ибо они долговечны. Или это значит «не знающих нашей жизни»: ибо поэт прибавляет «справедливейших людей». Или «не употребляющих насилия»; или «живущих в кибитках». Некоторые же называют их сарматами; говорят, что они кормят путников и пересылают их один другому.

Когда все скифы покорились Александру, одни абии, говорят, не подчинились ему и, только увидев величие его души, вступили с ним в сношения. Справедливейшими же поэт называет их по необщительности с другими народами, как и эфиопцев. Или потому, что они не пожелали принять участие в походе амазонок в Азию.

¹ [Неотел—греческий грамматик, составивший схолии к Гомеру, которые использовались позднейшими схолиастами. Возможно—ученик Аристарха (II в. до н. э.)]

² [Тевкр—греческий герой, сводный брат Аянта, царя Саламина, славившийся стрельбой из лука.]

³ [«Рыбообильным» в действительности, как в древности, так и в новое время, было Азовское море. Слава его распространялась на весь Черноморский бассейн.]

⁴ [Кавконы—племя, жившее в районе города Пессинунта в Малой Азии. Упоминаются у Стефана Византийского (s. v. Καβκωνες) и у Страбона, считавшего их родственными фригийцам.]

⁵ Другой схолий к этому стиху (IV, 2 Dind.) так читается: «агавы—имя народа; они, выдаивая кобылиц, сами питаются молоком».

⁶ [Об агавых и абиях см. в прим. к II. XIII, 1 сл. Об Анахарсисе см. Нер., IV, 76 сл.; о посольстве абиев к Александру Македонскому упоминает Арриан (An. Al., IV, 1, 1).]

⁷ Steph. Byz., s. v. $\acute{\alpha}\gamma\alpha\upsilon\acute{\iota}$.

В томе IV, стр. 2, имеется дословное повторение вышеприведенного рассказа о сношениях абиев с Александром [Великим], а потом читается следующее:

Поэт называет их справедливейшими по необщительности с *другими народами* или потому, что они имеют общими детей и жен и все, кроме меча и чаши. Им сама собою земля родит растения, а животных они никаких не едят; «абии» же *значит* «не имеющие очагов».

К XV, 628 (IV, 100). *Ибо едва уплывают из-под смерти*. Ибо очень мало отстоят от смерти. Первый же сказал это скиф Анахарсис, который, спросив одного моряка, насколько мы стоим от воды, и узнав, что на четыре пальца, сказал: «на столько же и от смерти...»

К XVIII, 515 (IV, 197)... И у савроматов женщины; нося одинаковую с мужчинами одежду, участвуют в войнах¹.

СХОЛИИ

К «ИЛИАДЕ» ГОМЕРА

Из парижских рукописей; изданы в Anecdota Graeca e codd. manuscriptis bibliothecae regiae Parisiensis, ed. J. A. Cramer, Oxon., 1839—41, 4 тома.

Извлечение и перевод С. А. Селиванова

К I, 108 (Cramer, III, 4)... Она [Ифигения] была послана в храм богини [Артемиды] в Тавриде, что в Скифии. Рассказ *об этом есть*... и у Диктия, написавшего «Γρωϊκά».

К X, 224 (Cram., III, 86)... Скиф, конское ржание поставивший выше лучшей музыки, у древ. их порицается за свое варварское суждение...

К I, 482 (Cram., III, 184)... Зевс, влюбившись в дочь Нереея Фетиду, преследовал ее, желая изнасиловать. Когда же он достиг Кавказской горы, то здесь ему помешал Прометей, сказав, что родившийся от Фетиды будет сильнее собственного отца. Итак, испугавшись за свое царство на небе... Зевс удаляется...

К XIII, 5 (Cram., III, 172)... Когда *все скифы* покорились Александру, одни абии, говорят, не подчинились *ему*; и, только увидев *величие* его души, вступили с ним в сношения. *Поэт* называет их справедливейшими по необщительности с *другими народами*; или потому, что они имеют общими детей и жен и все, кроме чаши и меча; им сама собою земля родит растения, а животных они никаких не едят. «Абии» же *значит* «не имеющие очагов»; они же называются живущими на телегах и кочевниками.

ОБЪЯСНЕНИЯ

[ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΙ]²

К ГОМЕРУ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

Текст: Anecdota Graeca e codd. manuscriptis bibliothecarum Oxoniensium descript J. A. Cramer, Oxon., 1835, t. I.

Извлечение и перевод А. И. Маленна

Cramer, 32—33. *Амазонки* [Il., III, 189]. Именительный падеж Ἀμαζών это название *происходит* от слова μάζος (грудь) и лишакшего α, ибо, чтобы не иметь помехи в стрельбе из лука, они отсекали одну из своих грудей; или потому, что они жали и косили (ἤμωυ καὶ ἐδερίζου [sic]), надевая псяса и выходя в полном вооружении, так что они были названы

¹ [О савроматах и савроматских женщинах см. в прим. к Her., IV, 110 сл.]

² О слове ἐπιμερισμοί см. H. Sauppe, *Ausgewählte Schriften*, Berl., 1896, стр. 13 сл.

амазонками оттого, что они жали в поясах (ἐν ταῖς ζώναις ἀμᾶν), или потому, что они были лишены кормления грудью, но питались змеями и разными другими животными.

Strab., 80. *Амазонка* [II., III, 189]. От неимения груди, но такая этимология невероятна [ἀπίθανος]. Фемистагор¹ же говорит в «Золотой книге»: «Живущие в Алопе, ныне называемой Ликией, что у Эфеса, женщины, отказавшись единодушно от обычных женских занятий и надев пояса и вооружение, исполняли все мужские дела, а сверх прочего и ἦμω с этими поясами, т. е. жали; поэтому и названы амазонками—«жавшие в поясах», или потому, что они выжигали одну из груди для стрельбы из лука, или потому, что они не питались лепешками, но змеями, скорпионами, ящерицами и черепахами; иные же *производят название* от матери Амазои².

Strab., 436. *Медь* [II., I, 236]. От слова халиб [родительный падеж]: халиба, означает народ, ибо там была найдена медь (χαλκός)...

ДРЕВНИЕ СХОЛИИ

К «ОДИССЕЕ» ГОМЕРА

Текст: Scholia Graeca in Homeri Odysseam ex codicibus aucta et emendata edidit Gul. Dindorfius, Oxonii, 1855, 2 тома.

К VIII, 222 (стр. 374 Dind.). *Едящие хлеб*. Поэт сказал это ради некоторых племен, которые не ели хлеба; поэтому некоторые назывались акридоедами и рыбоедами, как и скифское и массагетское³ племя называются мясоедами. Некоторые из акридоедов, увидев хлеб, принимали его за навоз.

К IX, 32 (стр. 408). *Эйская Кирка* из Эйского острова (ἐξ Αἰκίης νήσου) в Тиррении⁴ или Колхиде (Κολχική) ибо Эя (Αἶα) — город Колхиды (Κολχίδος)...

Αἰκίη] дочь Ээта. Или почитаемая от Эйской страны; есть и город в Колхиде (Κολχίς).

К X, 135 (стр. 457). *На Эйский же остров* название острова. Некоторые говорят, что это нынешний Киркейон⁵ в Италии.

137 (ibid.). *Ээта*. Ээт — царь колхов, отец Медеи, брат Кирки.

139 (ibid.). *От Персы*. Перса была дочерью Океана и супругой Гелиоса. У Гелиоса и Персы *родились* Ээт и Кирка...

К XI, 14 (стр. 479). Там же киммерийцев⁶. Аристарх *пишет* «кербереев». Киммерийцы — народ, живущий вокруг океана; некоторые же лишут χειμῆριον [т. е. зимних], а иные «кербериев», как *например*, Кратес. Геродот же *говорит*⁷, что киммерийцами были изгнаны скифы. Иные же говорят, что под киммерийцами разумеются живущие на западе и соседние с местностями близ Аида; или с мертвыми, от *выражения* ἐν τοῖς ἡρώεσσιν κείσθαι [лежать в гробницах]. Некоторые *разумеют* мертвых, от *выражения* ἐν ἔρῃ κείσθαι [лежать в земле]. Эти киммерийцы, или скифы-кочевники, придя из западных областей океана, разграбили храм Аполлона в Дельфах. Вследствие этого поэт поносит их, как живущих во мраке.

¹ О Фемистагоре см. ниже стр. 287.

² См. ниже.

³ [О массагетах см. в прим. к Нер., I, 201.]

⁴ [С Тирренией, т. е. со средней Италией, Кирку связывает та (независимая от эпоса) мифологическая традиция, которая приводила в Италию аргонавтов и Одиссея. См. J. Vergard, La colonisation de la Sicile et d'Italie méridionale, стр. 408 сл.]

⁵ [Киркейон — город Цирцеи в Италии на побережье Лация, ныне Чирчелло].

⁶ [О киммерийцах мифических, отождествляемых, подобно феакам, с жителями того света, см. в предисловии к отрывкам из Гомера; о киммерийцах исторических см. в прим. к Нер., I, 103].

⁷ Геродот (IV, 12—13) говорит наоборот, что киммерийцы были изгнаны скифами.

ЕВСТАФИЯ

АРХИЕПИСКОПА ФЕССАЛОНИКИ

ОБЪЯСНЕНИЯ К «ИЛИАДЕ» ГОМЕРА

Евстафий, знаменитый митрополит Фессалоникский, жил во второй половине XII в. н.э.

Текст: Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Iliadem ad fidem exempli Romani editi. Lipsiae, sumtibus I. A. G. Weigel, 1827. В расстановке ударений и знаков препинания сделаны некоторые изменения.

Стр. 22, 23 сл. (к I, 9)

... Есть много подобных указаний отдаленных причин у древних; к числу их относится и изречение Анахарсиса, который на вопрос, почему у скифов нет флейтистов, сказал: потому что нет и виноградных лоз. Он тоже далеко зашел в объяснении причины; ближе было бы сказать, что у скифов нет и пьянства и вина, но он дошел до более отдаленной причины—виноградных лоз.

Стр. 259, 7 сл. (к II, 481)

Древние свидетельствуют, что есть и северный народ тавры и Артемида таυροπόλος¹, названная так не только от народа тавров, но и от животного...

Стр. 272, 40 сл. (к II, 511)

Географ... рассказывает² ... и что понтийские ахейцы³, упоминаемые и у Перизгета⁴,—поселенцы орхоменцев, занесенных туда с вождем Иалменом после взятия Трои...

Стр. 315, 21 сл. (к II, 656)

Автор сочинения «*Ἐδυιχά*» упоминает и сицилийский город Линд; гомеровский Иэлис [*Ἰηλοός*] он пишет *Ἰαλοός* говоря, что Иалис есть и в Скифии и в Адриатическом заливе⁵.

Стр. 325, 15 сл. (к II, 701)

... Географ, упомянув о гомеровских *ἄβιοι*⁶, объясняет их название выражением «без женщины»: ибо холостая жизнь полусовершенна...⁷

¹ [Этимология эпитета богини Артемиды «*ταυροπόλος*» («чтимая жертвами, состоящим из быков» или «чтимая таврами») была неясна уже в древности. Происхождение этого эпитета из культа быка признается наиболее вероятным в современной науке. Культ Артемиды «*ταυροπόλος*», распространенный преимущественно во Фракии и в Малой Азии, связывается с догреческими (крито-микенскими) культурами. См. F a r n e l l, *The Cults of Greek States*, II, стр. 452.]

² Strabo, IX, 2,42 (p. 416 C): «Рассказывают же, что так называемые ахейцы на Понте являются поселенцами орхоменцев, занесенных туда во главе с Иалменом после взятия Трои».

³ [Об ахейцах в Северном Причерноморье см. в прим. к [Scyl.], Per., 75.]

⁴ Dion. Per., 682.

⁵ Стефан Византийский s. v. *Ἰαλοός*. [Целый ряд одинаковых топонимических и этнических имен указывает на определенную языковую общность для бассейна Эгейского моря, с одной стороны, и западного Средиземноморья, с другой, в эпохи предшествующие цивилизации. См. P. K r e t s c h m e r, *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*, 1896, стр. 171 сл.]

⁶ [Об *ἄβιοι* см. в прим. к II, XIII, 1—7.]

⁷ Strabo, VII, 3, 3.

Стр. 332, 20 сл. (к II, 735)

... Есть также Астерусия, как говорят, гора на Крите и город у индийского Кавказа¹.

Стр. 363 (к II, 856 сл.)

Гализонами² предводительствовали Одий и Эпистроф, издалека из Алибы, где родился серебро... Об этих *гализонах* весьма большое сомнение у древних. Поэтому и географ, встретив большое затруднение для разъяснения этого народа и ясного познания *о нем*, говорит³, что поэт упоминает о каком-то неизвестном *народе*... Вместо «из Алибы» некоторые пишут «из алибов», другие же «из халибов»⁴, иные «из Алопы» или, по Менекрату, «из Алобы», а также и «из Халибы». Подобные *написания* опровергает географ, равно как и тех, которые говорили, что гализоны жили у Пигел между Эфесом, Магнесией и Приеной; он говорит при этом, что предполагается переход имени из «алибов» в «халибов». Поэтому он пишет где-то, что поэт назвал гализонами халибов и что предполагалось, что у халибов некогда существовали достойные упоминания и знаменитые серебряные рудники, как ныне *существуют* железные, и говорит также, что некоторые вместо «гализонов» пишут не только «олизонов», но и «алазонов» и что некоторые понимают под гализонами скифов...⁵

Стр. 403, 5 сл. (к III, 189)

... Ясно, что от них [т. е. амазонок⁶] получила начало и пословица «прекрасно действует хромой»⁷. Амазонки, говорят, калечили ногу или правую руку у *детей* мужского пола. Когда же скифы приглашали их жить с ними, как с неискалеченными, по Павсанию, то, говорят, Антианира, одна из амазонок, дерзкая и наглая, сказала: «прекрасно действует хромой», т. е. что они довольны и хромыми.

Стр. 565, 4 сл. (к V, 408)

... Здесь же пригодно и свидетельство Арриана, сказавшего в «*Βιβλιοπαχά*»⁸, что вифинцы, всходя на вершины гор, называли Зевса папою и его же Аттисом, а равно и выражение *Геродота*: «Зевс у скифов совершенно правильно называется Папаем»...⁹

¹ Стефан Византийский s. v. Ἀστερουσία, [у которого заимствовано это свидетельство, говорит о скифском городе Астерусии у Кавказа].

² [Об алазонах см. в прим. к Нег., IV, 17. Ализоны, по Страбону, — народ в северной части Малой Азии (Вифинии). Алиба — город в их земле или, по другим данным, в Троаде].

³ См. Strabo, XII, 550 сл.

⁴ [О халибах см. в прим. к Нес., fr. 195.]

⁵ О гализонах ср. еще Eusth., 519, 35.

⁶ Выше комментатор говорил о происхождении названия амазонок и об относящихся к ним преданиях.

⁷ Точный перевод глагола οἴφειν неудобен для печати.

⁸ Это сочинение Арриана до нас не дошло (Агр., fr. 30, FHG, издание Müller'a III, 592).

⁹ [По мнению С. А. Жебелева («Геродот и скифские божества», ИТОИАЭ, I, стр. 85 сл.) Геродот (IV, 59) потому считал наименование Зевса Папаем «правильным», что оно напоминало ему греческое (гомеровское) πάππυ — ласкательная форма от слова отец.]

Стр. 626, 42 сл. (к VII, 81)

... Говорят, что с *этим* не сходно свидетельство Геродота¹, у которого некие скифские женщины, видя, что их мужья без оглядки бегут с поля битвы, подняли подола и сказали: «куда вы бежите? или хотите спрятаться туда, откуда вышли?» Вследствие этого мужья, устыдившись, ободрились и, возобновив битву, одержали победу...

Стр. 642, 65 сл. (к VII, 290)

... Так некогда и аргонавты, приплыв в Колхиду из Эллады через Геллеспонт, совершили объезд, и по Истру пробравшись в Адриатическое море², с трудом спаслись, совершив далекое странствие из страха перед Ээтом...

Стр. 667, 9 сл. (к VII, 86)

Рассказы о Гелле известны ... и как ... [баран] спас Фрикса в Колхидскую землю, а спасти Геллу не мог, когда она упала в получивший от нее название Геллеспонт, и что в Колхиде была снята Фриксом шкура с этого барана, принесенного в жертву Зевсу Фиксию³, и неусыпным драконом охранялось вызолоченное руно его, за которым и приплыли аргонавты.

Стр. 723, 42 сл. (к VIII, 460)

Σκῦζαδμῖ значит быть объягу гневом, происходит же *этот глагол*, может быть, и от слова κῦω [собака] с плеонастическим σ ..., но скорее всего, по древним, от слова Σκῦδης, так как скифы очень скоро приходят в гнев...⁴

Стр. 746, 50 сл. (к IX, 203)

Нужно же знать.. и что под ζωβῶν более разумеется чистое вино, как это видно и из следующих слов Геродота⁵: когда спартиаты захотят выпить менее разбавленного вина, то говорят «подскифь», как бы от скифов, которые, по его словам, прибыв в Спарту в качестве послгов, научили Клеомена пить цельное вино⁶.

Стр. 916 (к XIII, 1—7)

Теперь поэт вкратце описывает страны, упоминая о фракийцах, которых пределом или, *по ислауи*, началом *служит* Геллеспонт и которых он называет «конеборными», ибо фракийцы—народ конелюбивый; о сражающихся в рукопашную мисийцах, *жлеущих* в Македонии и по Истру, и об ἀχλοῖν Ἰππηλοῦν, в упоминании о которых, как говорят древние, не ясно, есть ли ἀχλοῖν название народа, Ἰππηλοῦν же сказано в виде эпитета, или, наоборот ἀχλοῖν—эпитет, равнозначный εὐαῖδῶν [благовидных], а Ἰππηλοῦν—народное название, что и *является* лучшим толкованием. Ибо в истории часто упоминается народ гиппемолги [доители кобылиц]. Живет в Скифии этот народ, т.е. дивных гиппемолгов, которых поэт называет также млекоедами, бедными и справедливыми, говоря: «а сам», как сказано, «вспяль обратил светлые очи, взирая вдаль на землю конеборных фракийцев, сражающихся в рукопашную мисийцев

¹ У Геродота нет такого рассказа о скифянах.

² [О плавании аргонавтов по Истру в Адриатическое море см. в прлм. к отрывку из сочинения Аристотеля «О чудесных слухах», 105.]

³ [Φύξιος — защитник беглецов.]

⁴ В комментариях к «Одиссее» (р. 1745, 59) Евстафий производит Σκῦδης от σκῦτος.

⁵ Нег., VI, 84.

⁶ [Древние греки, как известно, пили вино, разбавленное водой (Нег., VI, 845)]

и дивных гиппемолгов, млекоедов и бедных, справедливейших людей»; поэт назвал их γλακτοφάγους, т. е. в полной форме γαλακτοφάγους, как доящих кобылиц и питающихся молоком, почему некоторые называют их «млекопийцами»; отсюда и «гиппака», по Элию Дионисию, — скифское кушанье, приготовляемое из кобыльего молока; Ἄβιοι же поэт назвал их потому, что они ὀλιγύβιοι, т. е. умеренны и просты по образу жизни, или потому, что странствуют с пожитками, как живущие на повозках. Ибо поэт упоминает здесь о кочевниках, по мнению географа, который говорит¹, что поэт вставил здесь упоминание и о фракийцах и мисийцах, живущих у Истра, прибавляя при этом, что мисийцы живут и за Истром. По другому объяснению ἄβιοι значит имеющие βίβν, т. е. лук, ибо они — лучники; или они названы так потому, что не знают насилия [βίαν], ибо они свободны; или потому, что они бездомны вследствие скифского кочевого образа жизни; из них был, как говорят, и Анахарсис; или потому, что долговечны (с растяжением ἄ), или πολύβιοι, т. е. многомощны, ибо они храбры, и потому названы ἄβιοι. «Справедливейшие», а не просто «справедливые» потому, что все у них общее, и потому, что кормят путников и пересылают их друг к другу. Сама собою земля приносит им жизненные продукты, и они не едят ничего живого. Они, говорят, не вступают в сношения с другими народами и не пожелали принять участие в походе амазонок против Азии. Эсхил, говорят, называет их γάβιοι². Говорят также, что, когда все скифы подчинились Александру, одни абии не поддались, но со временем, увидевши, что он хороший царь, вступили с ним в сношения. Арриан же говорит, что в Азии живут абии-скифы, никому не подчиненные вследствие бедности и справедливости³. А что не известно наверное, азиатские ли народы названы поэтом, или европейские, ибо писатели держатся и того и другого мнения, как показано и в заметках к Перизэгету, — с этим нелегко справиться. Так говорят прочие писатели. А географ говорит⁴, что гомеровские абии так называются потому, что живут без женщин. Они воздерживаются от употребления в пищу живых существ, питаются медом, молоком и сыром. Поэтому они и называются богопочитателями и воскурителями; или они называются абиями, говорит он, как бездомные и живущие на повозках. Он называет их также кочевниками, умеренными и довольными своим положением, имеющими все общее, даже жен и детей⁵. Они недоступны и непобедимы, не имея ничего такого, из-за чего могли бы попасть в рабство. О гиппемолгах же географ рассказывает также⁶, что они питаются кониной, кобыльим сыром, молоком и кислым молоком, которое считается у них лакомством. Это относительно того, что они млекоеды. Справедливейшими же географ называет их⁷ потому, что они, предоставив землю земледельцам, сами живут в горах, назначивши им умеренную дань для удовлетворения ежедневных насущных потребностей жизни, а если те не дают дани, то воюют с ними... Географ сообщает также следующее⁸: эти народы живут на повозках и питаются мясом домашних животных, молоком и сыром, преимущественно кобыльим, не имея понятия о запасах и мелочной торговле, за исключением обмена товара на товар; справедливейшими же, говорит он, они являются потому, что они не занимаются торговыми делами и сбережением денег, но всем владеют сообща, кроме меча и чаши. А что молоко пита-

¹ Strabo, VII, 3, 2.

² В изданиях γαβίους. См. Steph. Byz. s. v. Ἄβιοι.

³ А г г., An. Al., IV, 1, 1.

⁴ Strabo, VII, 3, 3.

⁵ Strabo, VII, 3, 7.

⁶ Strabo VII, 4, 6.

⁷ Strabo, VII, 4, 6.

⁸ Strabo, VII, 3, 7.

тельно, это доказывает писатель, сообщивший, что некий Филин приобрел известность тем, что никогда не употреблял иного питья или пищи, кроме одного молока. И многие народы, говорит он, живут одним молоком... Заметь же, что если в приведенных словах *поэты* разуместь северные части европейской Фракии и живущих глубже в Европе мисийцев, от которых взор может тотчас перейти и к скифам, часть которых составляют гипнемолги, то получается правильное понимание...

Стр. 986, 48 (к XIV, 292)

... Тот же рассказ свидетельствует, что гаргарей¹—имя народа, вступающего в связи с амазонками².

Стр. 987, 15 (к XIV, 294)

... Другие же передают миф, что Гера до замужества родила Прометея от Эвримедонта, одного из титанов³, а Зевс, узнав *об этом*, Эвримедонта низверг в тартар, а Прометея впоследствии под предлогом *похищения* огня распял и пригвоздил на Кавказе.

Стр. 1053, 4 (к XVI, 174)

... Аракс, благодаря своему бурному течению [получил свое название] от *глагола* ἀράσσειν.

Стр. 1159, 51 (к XVIII, 514)

... И у савроматов женщины, надев мужскую одежду, участвуют в войнах...⁴

Стр. 1257, 27 (к XXII, 69)

... Царь Птолемей, говорят, признался, что не пробовал фазана, ибо древние воспитывали их для украшения...⁵

ЕВСТАФИЯ

АРХИЕПИСКОПА ФЕССАЛОНИКИ

ОБЪЯСНЕНИЯ К «ОДИССЕЕ» ГОМЕРА

Издание указано выше.

Стр. 1382, 56 сл. (к I, 4)

Понтом в главном и общем значении *называлось* всякое море... в частности же у позднейших—понт Эвксинский⁶; он был страшен эллинам по своей отдаленности... Поэтому, говорят, про понтийских людей, где-либо появлявшихся, говорили, что они прибыли «из многого понта», что было равносильно выражению «из погибели».

¹ [По данным авторов римского времени (Страбон, Плиний), гаргарей—скифское племя в северных предгорьях Кавказа].

² Рассказ этот Евстафий относит не к определенному писателю, а к «некоторым древним». Ср. Strabo, XI, 5, 1.

³ [По свидетельству Эвфория (фр. 134 М), Эвримедонт, царь титанов, изнасиловал богиню Геру, когда она была еще девушкой, и, таким образом, стал отцом Прометея].

⁴ [О савроматских женщинах см. Нер., IV, 110 сл. и в прим. к этому месту].

⁵ [Фазаны—т. е. фазианские птицы, от реки Фасиса (Риона) на Кавказе].

⁶ [Писатели римского времени зачастую называли Понт Эвксинский просто Понтом. Понтом же называлась и северная часть Каппадокии в Малой Азии (царство Полемона)].

Стр. 1493, 46 (к IV, 228)

...Πολύδραμα или в среднем роде в виде эпитета, т. е. многих одолеваящие зелья, или собственное имя египетской женщины—ἡΠολύδραμα как ἡ Μήδραμα, как говорит и Эвфорион: «умовредительные зелья, какие знала Полидамна и какие китейская Медея¹, т. е. зелья, в которых сведуща была египтянка Полидамна и Медея из города Китеи, о которой упоминает и Ликофрон².

Стр. 1614, 1 сл. (к IX, 32)

... Эйская (Αἰσίη) поставлено вместо «колхидская» по местному названию, ибо Эя (Αἶα) упоминается как город в Колхиде у других писателей и у Ликсфрона³; гражданин ее—Αἰαῖος, гражданка—Αἰαία. И остров Кирки также называется Αἰαία из-за этой Кирки: ибо иначе, если первоначальное название Эйского острова (Αἰαία νῆσος) было с двумя αι, то Кирка должна была бы иметь от него и третье αι, и получилось бы Αἰαιαίη, каковая форма на самом деле не употребляется по неблагозвучию и по вышесказанной омонимии. Географ же, назвав город Эю на Фасисе, говорит, что близ этой колхидской Эи лежит и Эйский остров, принадлежащий Кирке⁴. Древние свидетельствуют, что и герой Ээт получил имя от этой Эи⁵.

Стр. 1614, 62 сл. (к IX, 65)

... И Пиндар рассказывает⁶, что поход Язона был предпринят с целью вызова души Фрикса из Колхидской земли.

Стр. 1649, 27 сл. (к X, 86)

Выражение «близки пути ночи и дня» некоторые принимают не только в местном значении, т. е. что ночные и дневные пастбища лежат, как сказано, вблизи города, почему и пастухи, как сказано, приветствуют друг друга,—но и во временном, т. е. что в течение некоторого времени там бывают очень короткие ночи. Поэтому и не легко, возможно, кому-нибудь в течение одной части ночи достаточно отдохнуть, а в другую часть пастись скот, потому что с началом ночи близко сходится и восход солнца, короткое время пробывшего под землей. Поэтому человек, могущий довольствоваться коротким сном, зарабатывает там вдвое. Такое математическое объяснение первый дал, говорят, Кратес⁷, предложивший гипотезу о краткости тамошних ночей и сказавший, что лестригоны живут под головою Дракона, находящейся среди звезд над ними; Арат⁸ тоже сказал, что она находится там, где «концы заката и восхода смешиваются друг с другом». Поэтому и говорят, что день больше, а ночь коротка. Обратное этому явление у киммерийцев, у которых миф сочиняет многосуточные ночи. Поэтому, так как в Лестригонии восход солнца близок к закату и ночь очень коротка вследствие близости к дню, поэт правильно сказал, что пути ночи близки к путям дня⁹.

¹ [Полидамна и Медея—имена знаменитых мифических колдуний.]

² Alex., 1312.

³ Alex., 1024.

⁴ Strabo, I, 2, 9 и I, 3, 39.

⁵ [Ср. сказанное в прим. к этому месту «Одиссеи».]

⁶ Pyth., IV, 159.

⁷ [Кратес—грамматик и толкователь Гомера, жил во II в. до н. э.]

⁸ [Арат—грамматик I в. (?) до н. э.]

⁹ [То обстоятельство, что эпосу известна краткость северных летних ночей, позволяет локализовать мифических лестригонов и киммерийцев именно на севере, а не на западе, как это делают некоторые древние и современные комментаторы.]

Стр. 1667, 42 сл. (к X, 54)

Писатели, представляющие киммерийцев европейским народом, живущим за Италией под землей... говорят, что в этих местах есть и источник, признаваемый Стиксом, и Пирифлегетонт, и Ахеронт...¹

Стр. 1671 (к XI, 14)

Нужно же знать, что подобно тому, как свобода мифического творчества перенесла в Аид находящиеся на земле и известные в истории реки, придав им имена, приличествующие подземному царству, как это указано выше, так и киммерийцев, народ известный в истории, поэт хочет переселить в соседство с Аидом, выбрав и для них имя по сходству. Ибо их название, по звуку произношения, повидимому, означает лежащих у гробниц или у земли [τοὺς περὶ ἧμᾶ κειμένους ἢ περὶ ἔχου], т. е. как бы подземных. Однако Кратес пишет κερβερίους, следуя, я думаю, комику, в шутку упоминающему место βερβερίους. Другие же написали «хеймериев», быть может, заимствовав это имя от действительных киммерийцев; ибо последние живут на крайнем севере и потому *могут быть названы* χειμέριοι [зимними]. Но таким образом гомеровские киммерийцы и в мысле переносятся из северных местностей на запад, причем поэзия и здесь оказывает услугу имеющий в ней большое значение миф, переносящий их не только с севера на запад, но даже в самый Аид, который не освещает их даже шестимесячным светом по обычному преданию, но у Гомера держит их в вечном мраке. Что же иное они, как не соседи Аида? А таковые никогда не могут быть освещаемы Гелиосом. В истории же они являются народом скифским, кочевым и северным, небольшая часть которого, говорят, незадолго до Гомера или даже в его время, двинувшись с Киммерийского Боспора, — назывались же они, говорят, трерами², — прошла большую часть Азии, взяла Сарды, уничтожила многих из магнетов, *живших по реке Меандру*, и вторглась даже в Пафлагонию и Фригию; тогда-то, говорят, и Мидас³ покончил свою жизнь, напившись бычьей крови, как впоследствии Фемистокл. Говорят, что страна их [киммерийцев], окруженная горными высотами с востока и запада и *потому* мрачная, в течение шести месяцев окутана туманом; туман этот подобен ночи, по выражению «спустилась с неба ночь», так как солнце смотрит на них, но, как свидетельствует и поэт, не освещает настолько, чтобы рассеять густоту тумана и принести им ясный день; а в другие шесть месяцев чистое солнце светит им с юга или с какой-нибудь другой стороны. Арриан же говорит⁴, что скифское племя киммерийцев, поднявшись со своей родины и вредя всем *встречавшимся* на пути, дошло до Вифинии. Геродот же рассказывает⁵, что в царствование Ардия⁶, сына Гига, киммерийцы, изгнанные с родины скифами-кочевниками, пришли в Азию и взяли при этом Сарды. Другие говорят также, что при своем нашествии они разграбили святилища богов

¹ [Стикс, Пирифлегетонт и Ахеронт—реки подземного царства.]

² [Треры—древнефракийское племя, которое вместе с киммерийцами наводнило (на рубеже VIII—VII вв. до н. э.) Малую Азию и разграбило Фригийское и Лидийское царства].

³ [Мидас—сын Гордия, полумифический царь Фригии, умер по данным Евсевия, в 696/5 г. до н. э., отравившись бычьей кровью, не желая быть свидетелем гибели своего царства, павшего под ударами киммерийцев].

⁴ Вероятно, в сочинении «Βιβλιονία» (у Мюллера этот отрывок пропущен).

⁵ Нег., I, 15: «когда он [т. е. Ардий, сын Гига] властвовал в Сардах, киммерийцы, изгнанные с родины скифами-кочевниками, пришли в Азию и захватили Сарды, кроме агрополя».]

⁶ [Ардий—сын царя Гига, основателя (в VII в. до н. э.) династии Мермнадов в Лидии].

в Азии. Поэтому певцы, не имея *возможности* повредить им иначе, вымышленным переселением отомстили за дурные поступки *этого* народа вследствие всеобщей, говорят, вражды к ним ионийцев; а поэт, стоящий во главе этих певцов, также ионец. Некоторые *писатели* представляли также киммерийцев европейским народом по ту сторону Италии, живущим по большей части под землей... Древние схолии говорят также¹, что киммерийцы — народ, живущий вскруг Океана. Или иначе — что под киммерийцами поэт понимает живущих на западе и близких к Аиду. Говорят также, что есть предание об изгнании скифов киммерийцами.

Стр. 1711, 58 (к XII, 70).

Заметь же, что тяжелые скалы Планкты, сквозь которые неведимо проплыл один *корабль* Арго *на пути* из Колхиды πρ' Αἴγται, т. е. плывя от Ээта, поэт перекинул как бы посредством чудесной камнеметательной машины под руководством мастера-мифа из Фракийского пролива в Сицилийский и, укоренив *их* там, перенес на новое место, конечно, наподобие фракийских Симплегад, которые, по мифам, находились во Фракийском проливе перед Эвксином, как сказано в *объяснениях* к Перизегету, и сквозь которые, по свидетельству *писателей*, живших после Гомера, прошел Арго во время плавания из Фессалии через Пропонтиду и Понт в Колхидскую землю. А при возвращении из Колхиды, плывя другим путем, он встретил упоминаемые теперь у Гомера Планкты. Ибо некоторые говорят, что при возвращении из Колхиды аргонавты избрали не тот же путь и не проплыли снова Эвксин через пролив у Византия и вышесказанные Симплегады, но, взяв Медею и золотое руно, цель и приз этого плавания, направились другим *путем*... Другие же говорят, что аргонавты, из Эвксина направив Арго к Истру и по другой реке или по какому-то рукаву великого Истра вступив в Адриатический залив² и, так сказать, перейдя из Истра в Ионийское море, затем, уклонившись к западу, попали в Сицилийский пролив; тогда-то они и проплыли западные Планкты подобно тому как раньше — Фракийские Симплегады...³

Стр. 1713, 35 сл. (к XII, 67).

... Ясно, что и ἄρα принимается по большей части во временном смысле... Таково, говорят, и выражение «Солон жил вместе (ἄρα) с Анахарсисом». Это означает, что они процветали в одно и то же время; ибо без сомнения не в одном и том же месте родились эллин Солон и скифский мудрец...⁴ (к XII, 70)... Некоторые же пишут φασιμέλουσαν [т. е. вместо πησιμέλουσαν], так как, говорят, по прибытии в колхидскую реку Фасис аргонавты починили свой корабль, исправив случившиеся во время плавания повреждения.

Стр. 1775, 27 сл. (к XV, 85)⁵

... Древние говорят также, что σκύφος *происходит*⁶ от слова σχαρίς, обозначающего круглый деревянный сосуд для хранения молока и сы-

¹ См. выше, стр. 285.

² [О Планктах и Симплегадах см. в прим. к Od., XII, 60. Перизегет — Дионисий Перизегет, живший во II в. н. э., см. ниже. О плавании аргонавтов по Истру в Адриатическое море см. в прим. к Arist., De mir. ausc, 105.]

³ Далее следует рассказ о походе аргонавтов сквозь Симплегады при помощи Финел и пр.

⁴ [Об Анахарсисе см. Her., IV, 76 сл.]

⁵ Из разбора происхождения и значения слова σκύφος.

⁶ [Сκύφος — древнегреческий сосуд для питья, в виде кружки; относительно глагола ἐπισκιδίζω ср. E u s t h., Schol. ad. Il, IX, 203 и прим. к этому месту.]

воротки. Гомер *говорит*¹: «подойники и судки [σκαφίδες], в которые он доил»; если только, говорят, σκῦφος не есть то же, что σκῦδος от скифов [Σκῦθας], которые напиваются больше, чем следует, откуда, как указано и в другом месте²: напоить допьяна) выразилось *глаголами* σκῦθισσι ἐπισκῦθισσι ... Некий лакедемонянин Деркиллид назывался в насмешку σκῦθός, может быть, от скифов: этот человек, как говорят, в своем характере не имел ничего лаконского и простого, но много хитрости и зверства...³

Стр. 1836, 62 сл. (к XVIII, 35).

... Здесь следует вспомнить осудившего несвоевременный смех над людьми, не заслуживающими насмешки. Это был Анахарсис; он, говорят, на пиру, когда были введены шуты, остался серьезным, а когда ввели затем обезьяну, рассмеялся, сказав, что обезьяна смешна от природы, а человек делает себя смешным нарочно...

Стр. 1837, 61 сл. (к XVIII, 70)

... Глагол ἀλδαίνειν [укреплять, увеличивать] происходит от ἀλδῶ, ἀλδήσω откуда и ἀλδήσχω; есть где-то и река Альдеск, излечивающая домашних животных...

Стр. 1967, 31 сл. (к XXIV, 465)

.. Рым [Ῥύμος]⁴ река в Скифии, а ῥυμός [дышло]—у колесницы... и ψύχρος *значит* охлажденный, а Психр [Ψύχρος]⁵— река в Сарматии⁶.

ГЕСИОД

«РОДОСЛОВИЕ БОГОВ»

[Гесиод—беотийский поэт, время жизни которого в точности неизвестно, но обычно относится к VII в. до н. э., автор «Теогонии» («Родословия богов») — эпической поэмы, интересной для историка юга СССР тем, что содержит древнейшее изложение мифов о Прометее и о походе аргонавтов в Колхиду.

Текст: Hesiodi Carmina, recensuit Aloisius Rzach, Lipsiae, 1902. Новейшее издание «Теогонии» — Jacoby, Hesiodus, Carmina I (Theogonia), Paris, 1923].

Ст. 337—345

Тифия родила Океану изобильные водоворотами реки: Нил, Алфей, глубокопучинный Эридан, Стримон, Меандр, красиво текущий Истр, Фасис и Рес... Эвен, Ардеск и божественный Скамандр⁷.

Ст. 521—528

(Зевс) сковал изворотливого Прометея несокрушимыми, тяжкими цепями, продев их сквозь середину столпа, и наслал на него длиннокрылого орла: он пожирал бессмертную печень но она по ночам вырастала

¹ Od., IX, 223.

² См. выше к II, IX, 203 (Weig., 746, 50 сл.)

³ Рассказ о Деркиллиде заимствован у Афиней (XI, 500 В), заимствовавшего его, в свою очередь, из XVIII книги Эфора (см. FHG, изд. Müller'a, т. I, стр. 271, Ephori fragm., 130); но по замечанию Диндорфа, Афиней был введен в заблуждение ошибочным написанием, ибо прозвище Деркиллида было Σίσυφος.

⁴ [Рым—река к востоку от нижней Волги, соответствует современным рекам Большой или Малый Уэень].

⁵ [Психр—река на Северном Кавказе, впадающая в Черное море.]

⁶ Эти два свидетельства приведены Евстафием в числе многих примеров перемены ударения в именах собственных для отличия от нарицательных или прилагательных.

⁷ [Из перечисленных в приведенных стихах рек, к Северному Причерноморью относятся, кроме Истра и Фасиса, лишь Ардеск—то же что и Альдеск, упоминаемый у Дионисия Периегета, 314].

повсюду ровно настолько, сколько за весь день съедала длиннорылая птица. Его убил Геракл, могучий сын прекрасного Алкмены, избавил Иапетова сына¹ от тяжкого страдания и освободил от печалей.

Ст. 956—962

Неутомимому Гелиосу (Солнцу) славная Океанида Персеида родила Кирку и царя Ээта. Ээт, сын лучезарного Гелиоса, по воле богов взял в жены милоликую Идию, дочь всеобъемлющей реки—Океана. Она, покоренная златой Афродитой, родила ему в любви прекрасного Медею.

Ст. 992—999

Дочь божественного царя Ээта по воле вечноживущих богов увел от Ээта сын Эсона², совершив тяжкие подвиги, которых много назначил ему великий надменный царь, насильник и гордец Пелий, совершитель жестоких дел; исполнив эти *подвиги*, сын Эсона после многих тяжких трудов прибыл в Иолк, везя на быстром корабле быстроую деву, и сделал ее своею цветущей супругой.

ОТРЫВКИ

Астрономия³. Фр. 51, Rzach (Kinkel, EGF, I, Fr. 14; Huglin., Astr., II, 20).

Овен. Думают, что этот тот самый баран, который, по преданию, перевез Фрикса и Геллу через Геллеспонт и который, по словам Гесиода и Ферекида, имел золотую шкуру.

Фр. 51, Rzach (Pseudo-Eratosth.; Catast., 19)

Баран... он имел золотую кожу, как сказали Гесиод и Ферекид.

Фр. 51, Rzach (Схолии Sangerm. к Germ. «Agat.» 224 и схолии 79 сл.). Некоторые полагают, что это тот баран, который перенес Фрикса и Геллу к колхам. По словам Гесиода, Нефела⁴ дала им этого златорунного барана, чтобы он их перенес... Фрикс, достигнув Колхиды, принес барана в жертву и золотую его шкуру посвятил Зевсу.

Каталог. Фр. 51. Rzach, см. схолии Apoll. Rhdd., IV, 284. Фр. 54. Rzach; см. Strab. VII, 302⁵. ... «В землю питающихся молоком, имеющих дома на повозках».

Фрагменты без точного обозначения места. Фр. 55. Rzach; см. Strab., VII, 300. ... Эфиопов и лигийцев и доителей кобылиц—скифов.

*Фр. 176 (186, 187). Rzach; см. Plin., NH, VII, 56, 197 и Clem. Al., Strom. I. 16. 75.

Фр. 61. Rzach; см. схолии к «Прометею» Эсхила, 793.

Фр. 209. Rzach; см. Герод. IV, 32 о гипербореях.

*Фр. 245. Rzach (Par. Oхур., II, 59); ср. Герод. VII, 79.

¹ Иапетов сын—Прометей.

² [Сын Эсона—Язон, вождь аргонавтов и царь города Иолка в Фессалии по приказанию царя Пелия, своего дяди, незаконно завладевшего отцовским престолом, отправившийся в Колхиду за золотым руном.]

³ [По Rzach'у отрывки, относящиеся не к «Астрономии», а к «Эоюм».]

⁴ [Нефела—мать Фрикса и Геллы, возлюбленная Зевса.]

⁵ Относительно ошибки Страбона, приписавшего Гесиоду сочинение Γῆς περίοδοσς см. замеч. Жаха, стр. 334.

СХОЛИИ К «ТЕОГОНИИ» ГЕСИОДА

Текст: *Glossen und Scholien zur Hesiodischen Theogonie mit Prolegomena.* изд. Н. Flach. Лpz., 1876.

338... Истр—[река] в Скифии; Фасис—у колхов, Ардеск—в Скифии.

СТАСИН

«КИПРСКИЕ СКАЗАНИЯ»

Эпическое произведение в 11 книгах, входящее в состав «эпического цикла» и излагающее события, предшествовавшие Илиаде. По словам Геродота (II, 107), оно некоторыми приписывалось Гомеру, но сам Геродот указывает основания, по которым нельзя считать Гомера автором этого произведения. Позднейшие приписывали его обыкновенно Стасину Кипрскому, а некоторые Гегесию или Гегесину Саламинскому или Галикарнасскому. См. EGF, ed. G. Kinkel, v. I, стр. 15 сл.

Хрестоматия Прокла, кн. I (Излагается подробно содержание *Κοκρίων*; между прочим говорится о жертвоприношении Ифигении в Авлиде, куда она была привезена под предлогом брака с Ахиллом; во время жертвоприношения Артемиды похитила ее и подставила к алтарю лань):

... Артемиды, похитив ее (т. е. Ифигению), переносит к таврам и делает бессмертною, а к алтарю подставляет вместо девушки лань.

АРКТИН

«ЭФИОПИДА»

Эпическому поэту Арктину Милетскому, жившему в VIII в. до н. э., приписывается поэма *Αἰθιοπίς* в 5 кн., излагающая сказания Троянского цикла, начиная от прибытия амазонки Пентесилеи на помощь троянцам и кончая смертью Ахилла и спором Одиссея и Аянта за его оружие.—Собрание отрывков: EGF, I, стр. 32—36.

Хрестоматия Прокла, кн. II (Подробное изложение содержания «Эфиопиды»).

... И после этого Фетида, похитив из костра труп сына, переносит его на Белый остров¹.

ЭВМЕЛ

«КОРИНФСКИЕ СКАЗАНИЯ»

Эпический поэт Эвмел Коринфский, по словам Климента Александрийского (Strom., I, стр. 144, Sylb.), был современником Архия, основателя Сиракуз (735 г. до н. э.).—Собрание отрывков: EGF, I, стр. 185—195.

Фр. 2. См. schol. ad Pind. Ol., XIII, 74.

Фр. 3. См. ниже: Paus., II, 3, 10, (ср. schol. ad Eur. «Medea» 10, 20).

КАЛЛИН

Элегический поэт Каллин Ефесский жил в I-й пол. VII в. до н. э. Собрание отрывков: Bergk, PLG, ed. 4, vol. II, стр. 3—7.

Фр. 3. Strab., XIV, 1, 40 (ср. Strab. XIII, 4, 8 и Clem. Alex., Strom., I, 398).

¹ [Подобно тому как Ифигения, в соответствии с мифологией малоазийских, плававших в Черном море, греков, была перенесена Артемидой в Тавриду, нимфа Фетида перенесла своего сына Ахилла на о. Белый (ныне о. Змеиный, при устье р. Дунай), где культ его засвидетельствован рядом посвященных надписей].

АЛКМАН

Лирический поэт, родом из Сард, жил во 2-й пол. VII в. до н. э. Собрание отрывков: PLG⁴, vol. III, стр. 14—78.

Фр. 136 А. См. Steph. Byz. s. v. Ἴσσηδόνες;

О фр. 23, стр. 59 (ἴππος εἰβήγῳ Κολαζάτιος δραμεῖται) см. комментарий Бергка.

МИМНЕРМ

Элегический поэт Мимнерм Колофонский жил в конце VII и нач. VI в. до н. э. Собрание отрывков: PLG⁴, vol. II, стр. 25—33.

Фр. 11 (Str. I, стр. 46 С). И никогда бы сам Язон не увез из Эи великого руна по совершении горестного пути, исполнив тяжкий подвиг для надменного Пелия, и не прибыли бы они к прекрасному потоку океана. ... город Ээта, где лежат лучи быстрого Гелиоса в золотом чертоге у берега океана¹, куда удалился божественный Язон.

АЛКЕИ

Лирический поэт, уроженец г. Митилены на о. Лесбосе, жил в конце VII и начале VI в. до н. э. Собрание отрывков: PLG⁴, vol. III, стр. 146—197.

Фр. 48 В (Σκόλια). См. ниже Eust. ad. Dion. Perieg., 306. Ср. Eudoc. 86. Отрывок восстановлен (на эолийском диалекте) так: «О Ахиллес, владыка земли скифской».

Фр. 103 (Harporogr. et Suid., s. v. Σχοδικί): «подвязав скифские баушки».

САФО

Знаменитая поэтесса, уроженка о. Лесбоса, младшая современница Алкея (конец VII и начало VI в. до н. э.). Собрание отрывков: PLG⁴, vol. III, стр. 82—140.

Фр. 167 (Phot., Lex. s. v.). Фапс-дерево, которым красят в желтый цвет шерсть и волосы, и которое Сафо называет скифским деревом².

«НАВПАКТСКИЕ СКАЗАНИЯ»

Ναυπάκτια ἔπη представляли собой генеалогический эпос о знаменитых женщинах, вроде гесиодовых Эой. Автором их, по Павсанию (X, 38, 11) являлся, соответственно одним данным, некий милетец (Керкопс?), соответственно же другим, Каркин из Навпакта. В этой поэме, в присоединение к рассказу о Мееде, излагалось сказание об аргонавтах; поэтому «Навпактские сказания» часто приводятся в схолиях к Аполлонию Родосскому. Christ, Griech. Literaturgeschichte², стр. 91. Собрание отрывков: EGF, vol. I, стр. 18—202.

Фр. 4. См. в схолиях к Apoll. Rh.; III, 242.

Фр. 7, 8. См. ibid. ad IV, 59 и 86.

ЭПИМЕНИДА**«ПОХОД АРГОНАВТОВ»**

Эпимениду, уроженцу критского города Кносса, современнику Солона, известному в истории очищением Афин, приписывается несколько поэтических произведений, между прочим, «Поход аргонавтов».—Собрание отрывков: EGF, I, стр. 230—237.

АРИСТЕЙ ИЗ ПРОКОННЕСА

Аристей, сын Каистробия, уроженец Проконнеса, по данным Свида, жил около 50 Олимп. (556 г. до н. э.), во времена Креза и Кира, по словам Геродота (IV, 15)—за

¹ [Обстоятельство, указывающее на то, что в конце VII—начале VI ст. география Зап. Кавказа была еще совершенно темна для греков].

² Ср. непосредственно предшествующую глоссу Фотия: желтая краска—подобна ей золотистая; Hesych. и схолии Theocr., II, 88.

240 лет до его времени, т. е. в начале VII в., а по словам Страбона (XIV, p. 639) был учителем Гомера. Жизнь его была окружена чудесными сказаниями. Он совершил, по преданию, путешествие в северные страны до исседонов и в поэме «Аримаспея» (в 3 кн.) сообщил различные баснословные рассказы об этих странах. Сведения древних (главным образом, Герод. IV, 13—16) об его жизни и отрывки из поэм собраны в EGF, I, стр. 243—247.

«АРИМАСПЕЯ»

Фр. 2—4. (T z e t z. Chil. VII, 686 сл.). И Аристей говорит в «Аримаспее»: «Иседоны¹—чванящиеся длинными волосами (собств. гривами).—Эти люди живут вверху, в соседстве с Бореем, многочисленные и очень доблестные воины, богатые конями и стадами овец и быков.—Каждый из них имеет один глаз на милом челе; они носят косматые волосы и являются самыми могучими из всех мужей».

Фр. 5. См. Herod., IV, 13.

Фр. 6. Там же, 16; Paus. V, 7,9.

Фр. 7. Paus., I, 24,6. Ср. Plin., NH, VII, 2, § 10; Strab., I, стр. 21.

АНАКРЕОНТ

Знаменитый лирический поэт, уроженец г. Теоса, жил во 2-й пол. VI в. до н. э.—Собрание сохранившихся стихотворений и отрывков: PLG⁴ III, стр. 253—295.

Фр. 1. См. схолии к Apoll. Rh., III, 242; Eudoc., стр. 31, 7—9.

*Ну, друзья, не будем больше
С таким шумом и криком
Подражать попойке скифской
За вином, а будем тихо
Пить под звуки сладких гимнов.*

{Этот отрывок вольно перевел наш великий поэт Пушкин:

*Что же сухо в чаше дно?
Наливай мне, мальчик, резвой;
Только пьяное вино
Раствори водою трезвой.
Мы не скифы; не люблю,
Други, пьянствовать бесчинно,
Нет, за чашей я покою
Иль беседую невинно.*

Фр. 130. Схолии к Hom. Od., IX, 294.

Фр. 136. (Схолии к Hom. Od., VIII, 294). И Анакреонт упоминает (синтиев) как мастеров военного оружия; «что мне», говорит, «до криковых луков φλοχίμεωσ; и до скифов»².

ГЕКАТЕЙ МИЛЕТСКИЙ

«ЗЕМЛЕОПИСАНИЕ»

(ОТРЫВКИ)

[Гекатей³ из Милета (родился в VI, умер в начале V в. до н. э.) был одним из видных политических деятелей эллинского Востока и крупнейшим предшественником (и источ-

¹ [Об исседах, или исседонах, которые здесь смешиваются с аримаспами, см. в прим. к фр. 168 Гекатея. Борей—бог северного ветра.]

² Латышев ставит вместо «φλοχίμεωσ;» «κχι φίλες Κιτιέρωσ;» откуда следует перевод: «что мне за забота, друг, до синтиев криволуких и киммерийцев и скифов.»

³ [Ближайшие сведения о жизни и произведениях Гекатея см. у F. J a s o b u, FNG, Berl., 1923 или у В. Ш е ф ф е р а, Очерки греческой историографии, вып. 1, Киев, 1884, стр. 61 сл.]

ником) Геродота, автором «Землеописания» — сочинения, сопровождавшегося древнейшей географической картой, и «Генеалогий» — сочинения мифологического и исторического характера, послужившего прототипом «Истории» Геродота.

Отрывки из «Землеописания» Гекатея, касающиеся Скифии и Кавказа, важны как древнейшие свидетельства о скифских и кавказских племенах. Они дают также известную возможность судить о тех географических и этнографических представлениях о странах Северного Причерноморья, какими обладали греки в VI ст. до н. э. В особенности замечательна осведомленность Гекатея об азиатской части Боспора и Кавказа — большая, чем та, какой обладал Геродот [см. М. Р о с т о в ц е в, Скифия и Боспор, I, стр. 17 сл.; P r a s e k, Nekataios als Herodotsquelle, «Klio», 1904, стр. 143 сл.].

Отрывки заимствованы из F H G ed. Th. Mülleri, vol. I, стр. I сл.

Фр. 153 (Jacoby, фр. 184) Steph. Byz. Каркинитида, город скифский¹. Гекатей в описании Европы.

Фр. 154 (Jac. 185) St. Byz. Меланхлены (черноризцы), народ скифский². Гекатей в описании Европы. Названы так по их одежде, как гиппомолги, потому что доят кобыл, а моосиники за их жилища.

Фр. 155 St. Byz. Миргеты, народ скифский³. Гекатей в описании Европы. В некоторых из книг Геродиана (II, 552) пишется неправильно.

Фр. 156 (Jac. 189) St. Byz. Матикеты, народ скифский. Гекатей в описании Европы.

Фр. 157 St. Byz. Кардес, город Скифии. Гекатей в описании Европы.

Фр. 158 (Jac. 187) St. Byz. Исеп, народ скифский⁴. Гекатей в описании Европы.

Фр. 159 (Jac. 186) St. Byz. Эды, народ скифский⁵. Гекатей в описании Европы.

Фр. 161 (Jac. 191) St. Byz. Дандарии, народ у Кавказа⁶, как говорит Гекатей в описании Европы.

Фр. 162 (Jac. 192) St. Byz. Типаниссы, народ у Кавказа⁷, Гекатей в описании Европы.

Фр. 163 (Jac. 197) Amm. Marc., XXII, 8: Все береговое плавание по его (т. е. Понтийского залива) как бы островной окружности, простирающееся на 23 тысячи стадий, как утверждают Эратосфен, Гекатей, Птолемей и другие наиболее точные изыскатели такого рода сведений, образует, по согласному свидетельству всех географов, вид скифского лука, натянутого тетивой⁸.

¹ [В Крыму, близ современного гор. Евпатории, засвидетельствована надписями, см. IOSPE, I, № 185.]

² [Ср. у Геродота, в прим. к кн. IV, 20].

³ «Миргеты, кроме этого, не упоминаются нигде. В палатинской рукописи: *γράφεται δὲ ἴσταν κλιῶς*, из чего вряд ли что-либо можно извлечь. Может быть, это ошибка самого Стефана Виз., и эти миргеты, с заменой буквы м, не что иное как тиррегеты Страбона (VII, 471), тирагеты Птолема (III, 10), тирагеты Плиния (IV, 12, 24), которые жили по соседству с р. Дунаем и бастарнами». (Мюллер).

⁴ [Герман в RE, s. v., предлагает читать *κίλις* вместо *ἔδυς*. Наименование это сопоставлялось также с именем исседонов.]

⁵ [Эды, — по видимому, то же самое, что и упоминаемые Плинием (VI, 50) эдоны: одно из незначительных закавказских племен. Близость этого имени к имени фракийских эдонов основана, вероятно, лишь на созвучии.]

⁶ [Дандарии — племя на юго-восточном берегу Азовского моря, известное также у некоторых поздних авторов, а кроме того, из боспорских надписей (IOSPE, II, №№ 66 и 344). Левкон I и его сын Перисад I называют себя царями меотов, пессов и дандариев (ср. В. В. Л а т ы ш е в, Краткая история Боспорского царства, стр. XXVI)].

⁷ Типаниссы — «неизвестный народ» (Мюллер.) Возможно, что под испорченной формой названия скрывается какой-либо известный народ.

⁸ [Скифский лук — нередко составной, из костяных и деревянных частей, — будучи натянут, образовывал посередине мыс, который и уподобляется в этом сравнении Херсонесу Таврическому (т. е. Крыму). См M i n n s, Scythians and Greeks, стр. 66 сл. и рис. 47,94].

Фр. 164 (Яс. 212) St. Byz. Город Фанагория¹, получивший название от Фанагора, как говорит Гекатей в описании Азии: «остров Фанагора и Фанагория».

Фр. 165 (Яс. 211) St. Byz. Апатур, святилище Афродиты в Фанагории². Гекатей знает залив Апатур в Азии.

Фр. 166 (Яс. 216) St. Byz. Иксибаты, народ у Понта, соседний с Синдикой³. Гекатей в описании Азии.

Фр. 167 (Яс. 215) St. Byz. Иамы, народ скифский. Гекатей в описании Азии.

Фр. 168 (Яс. 193) St. Byz. Исседоны, народ скифский⁴. Гекатей в описании Азии.

Фр. 169 (Яс. 120) St. Byz. Катанны, народ у Каспийского моря. Гекатей в описании Азии.

Фр. 170 (Яс. 281) St. Byz. Мики⁵ народ, о котором Гекатей говорит в описании Азии: «от Миков до реки Аракса»⁶.

Фр. 172. (Яс. 291) Athen., II, стр. 70. Гекатей Милетский в описании Азии, если только эта книга действительно принадлежит этому писателю (ибо Каллимах приписывает ее Островитянину);—кто бы ни был ее автор, говорит так: «вокруг так называемого Гирканского моря⁷ горы высокие и покрытые густыми лесами, а на горах колочее растение кинара».

Фр. 185. (Яс. 210) St. Byz. Корахсы⁸, племя колхов, вблизи колхов. Гекатей в описании Азии. Корахсийская крепость и Корахсийская страна.

Фр. 186. (Яс. 209) S. Byz. Колы, народ у Кавказа⁹. Гекатей в описании Азии: «а подгорья Кавказа называются Кольскими горами». Страна называется Коликою.

Фр. 187 (Яс. 186) Schol. Apoll. Rhod., IV, 284. «Гекатей говорит, что Фасис не впадает в море и что аргонавты плыли не по Танаису, а по тому же самому пути, по которому и прежде¹⁰, как говорит Софокл в «Скифах»¹¹.

¹ [На Таманском полуострове, милетская колония, засвидетельствованная так же надписями (см. IOSPE II, стр. 167).]

² [О культе Афродиты Апатурии на Таманском полуострове имеются свидетельства в надписях (см. IOSPE, II, № 352).]

³ [Иксибаты сопоставляются с иксоматами и язаматами позднейших авторов, т. е., вероятней всего, являются одним из делений племени сармат (савроматов). Ср. Minns, op. cit., стр. 120 сл.]

⁴ [По Аристее, Геродоту и Птолемию, одно из восточно-скифских племен, населявших степные пространства к северу от Каспийского моря. Герман, RE, s. v., отрицая значение всех позднейших свидетельств, кроме Аристия и Геродота, локализует исседонов на р. Исети, в названии которой видит отзвук их племенного имени. См. Т о м а с с h e k, Die alten Thraker, II, стр. 54 сл.]

⁵ [Мики—народ в юго-восточном Иране, между Карманией и Аравией (позднейшая Гедрозия).]

⁶ «Так как мики жили по соседству с Красным морем, то, вероятно, в этом месте отмечаются северные и восточные границы Азии, ибо, по Геродоту, Аракс отделяет Европу от Азии (IV, 11)» (Мюллер).

⁷ [Гирканское море—Каспийское море.]

⁸ [Корахсы—горное племя на западнокавказском побережье, в районе милетской колонии Диоскуриады (современного Сухуми). В более позднее время были подчинены колхам.]

⁹ [Колы—горное племя на западнокавказском побережье, между мелахленами и кораксами (Скилак, 77—79). Локализируются на речке Метазорис (Турсура), у нынешнего Очемчиря, к юго-востоку от Диоскуриады. См. Ф. Б р у н, Черноморье, т. II, стр. 250 сл.]

¹⁰ «Этому противоречат слова, содержащиеся в той же схолии под стр. 259: Гекатей Милетский из Фасиса ведет (аргонавтов) в океан, а оттуда—в Нил (фр. 339). Некоторые, поэтому, хотя в первом случае заменить Гекатея Геродотом. А может быть, схолиаст имел в виду разных Гекатеев» (Мюллер).

¹¹ [Море, о котором идет речь, очевидно, Каспийское или Азовское. Имеется в виду возвратное плавание аргонавтов круглым путем (по Танаису, Истру, Эридану)].

Фр. 188 (Яс. 288) St. Byz. Мосхи, племя колхов¹, соседнее с матиенами. Гекатей в описании Азии.

Фр. 190 (Яс. 200) St. Byz. Хои, народ, вблизи вехиров. Гекатей в описании Азии: «до сих пор земля вехиров, а с ними рядом живут хои». И опять: «до этих хои». И опять: «с хоями соседят к востоку дизирь»².

Фр. 191 (Яс. 206) St. Byz. Макроны, ныне санны³; о них упоминает Страбон в 12-й книге и Гекатей в описании Азии.

Фр. 192 (Яс. 205) St. Byz. Мары⁴, народ, соседний с моссиниками. Гекатей в описании Азии.

Фр. 193 (Яс. 204) St. Byz. Хейрады, город моссиников. Гекатей в описании Европы (Азии?): «с тибарами к солнечному восходу граничат моссиники⁵, а у них город Хейрады».

Фр. 195 (Яс. 203) St. Byz. Халибы, народ у Понта, на реке Термодонте... и халибои⁶ у Гекатея: «с халибойми⁷ к югу граничат армении».

Фр. 196 (Яс. 202) St. Byz. Стамена, город халибов. Гекатей в описании Азии.

Фр. 197 (Яс. 208) St. Byz. Гермонасса: маленький остров с городом на Киммерийском Боспоре, ионийская колония... Менипп в «Перипле двух Понтов» называет ее местечком Трапезунта; Гекатей и Феопомп говорят, что это город⁸.

Фр. 198 (Яс. 214) St. Byz. Патрасий, понтийский город, как говорит Гекатей в описании Азии.

Фр. 199 (Яс. 213) St. Byz. Кросса город у Понта. Гекатей в описании Азии.

«ГЕНЕАЛОГИИ»

КНИГА 2-я

Фр. 350 (Яс. 7а) St. Byz. Хадисия, город белосирийцев. Гекатей во 2-й книге Генеалогий: «Фемискира — это равнина от Хадисии до Термодонта».

¹ [Кавказское племя, упоминаемое Ксенофонтом (Анабасис, VII, 8, 25) и обычно отождествляемое (наряду с тибаренами) с «табал и мушки» ассирийских источников, а также с библейским тубал и мешех (Иезекииль, XXVII, 13)—племенами, знаменитыми торговлей металлом и рабами, поставлявшимися в г. Тир на Средиземном море. Они оказывали сопротивление Ассирии, но были оттеснены в горы киммерийцами, где их и застаёт Ксенофонт (см. примечание к кн. VII, 78 Геродота). См. А. Хаханов, в «Этнографич. обозрении», 1891, № 3].

² [Обо всех упоминаемых здесь народах ближе ничего неизвестно. Название первого из них, может быть, следует читать таои или таохи. См. П. Ушаков, К походам урартийцев в Закавказье, ВДИ, 1946, № 2, стр. 32 сл.].

³ [О макронах (саннах) см. в прим. к кн. VII, 78 Геродота].

⁴ [Кавказское племя, упоминаемое также Геродотом (см. в прим. к кн. VII, 79).]

⁵ [О моссиниках и тибаренах см. в прим. к кн. VII, 78 Геродота, а также к фр. 188 Гекатея.]

⁶ Для того чтобы в переводе удержать разные формы имени народа, мы образовали форму «халибои» от основы 2 скл. *χάλυβο*, отличающегося от основы 3 скл. *χάλυβ*.

⁷ [Халибы и халибои, несомненно, один и тот же народ, населявший современную южную Армению и Сев. Иран, известный также под именем халдов (по имени их главного божества). Народ этот, называвший себя урарту, был древнейшим народом на территории СССР, достигшим государственности. Об урарту см. Б. Пиротровский. История и культура Урарту, 1944, а также И. Мещанинов, Халдоведение, выпуски I и II.]

⁸ [Город Гермонасса (митиленская колония), смешиваемый Гекатеем и Феопомпом с местностью Гермонасса в М. Азии, находился на Боспоре, в азиатской его части (на Таманском полуострове), но с точностью не локализован. См. В. В. Латышев, в сб. Пouchкiн, стр. 72.]

АКУСИЛАЙ

Акусилаи, родом из Аргоса, жил, вероятно, в конце VI и начале V в. до н. э. Ему приписывается сочиние Γαυαλσϋαίη, но принадлежность его именно Акусилаю заподозрена уже в словаре Свида. Собрание отрывков—FHG, I, стр. 100—103.

Фр. 23 (схолии к Гомеровою «Одиссее», XIV, 533)... Зет и Калаис¹, которые благодаря своей храбрости вместе с полубогами поплыли на Арго к колхам за *золотым* руном. Рассказ *об этом* у Акусилая. Другой отрывок см. в схолии к Apoll. Rh., IV, 1147.

ЭСХИЛ

[Знаменитый трагик, родился в 526, умер в 456 г. до н. э. Текст: Aeschylus, ed. A. Sidgwick, Bibl. Oxoniens., 1908.

Драматическая поэзия ревностно разрабатывала мифологические, а изредка также и исторические сюжеты. Трагикам мы обязаны многим—если говорить лишь о сохранившихся произведениях—в знании мифов о Прометее (Эсхил), об аргонавтах и об Ифигении в Тавриде (Эврипид).

Драматическая поэзия, при всей ее условности, стремится создать реалистический—исторический и географический—фон, благодаря чему в Эсхиловом «Скованном Прометее» и в Эврипидовой «Ифигении в Тавриде» содержатся интересные бытовые, исторические и географические сведения.

Схолии к названным драмам, так же как и схолии к эпическим и одическим поэтам, важны в том отношении, что в них зачастую содержатся указания на параллельные версии мифов, изложенные в утраченных сочинениях. См. И. Толстой, Остров Белый и Таврика на Эвксинском Понте, стр. 177 сл.; E. Rohde, «Rh. M.» 1881, стр. 555.]

«ПРИКОВАННЫЙ ПРОМЕТЕЙ»

Ст. 1—2

С и л а. Мы прибыли в отдаленный край земли, в скифскую страну, в безлюдную пустыню...

Ст. 315—318

... П р о м е т е й (к О к е а н у). Как ты осмелился, покинув соименные тебе воды и каменные первозданные пещеры, притти в эту страну, родящую железо?

Ст. 427—440

... Х о р. Все смертные, которые обитают в ближайших местностях священной Азии, соболезнуют твоим плачевным страданиям: и девы—обитательницы колхидской земли, бестрепетные в боях и многолюдные племена скифов, обитающие на краю земли вокруг Мэотийского озера, и воинственный цвет Аравии²,—обитатели высокой крепости близ Кавказа, грозная рать, гремящая среди остроконечных копий.

Ст. 729—761

П р о м е т е й (к х о р у и И о). Выслушайте теперь об остальных страданиях, которые предстоит этой юнице вытерпеть от Геры. И ты, дочь Инаха, вложи в душу мои слова, чтобы узнать пределы своих

¹ [Зет и Калаис—бореады (сыновья бога северного ветра—Борея) избавители Финей от гарпий (см. в прим. к стр. 422 «Ифигении в Тавриде» Эврипида).]

² [Географические представления Эсхила не очень отчетливы. Аравия и Кавказ представляются ему соседними странами—обстоятельство, ставившее в тупик его схолиастов (ср. схолии к этому месту).]

странствований. Прежде всего поверни отсюда к восходу солнца и иди по неспаханым степям; ты придешь к кочевникам-скифам, которые живут на высоких повозках с прекрасными колесами под плетеными кибитками, вооруженные дальнобойными луками. К ним ты не приближайся, но удались из этой страны, идя вдоль шумного и утесистого морского берега. По левую руку живут обрабатывающие железо халибы, которых тебе нужно остерегаться: они суровы и неприступны для чужеземцев. Далее ты достигнешь Буйной реки, не ложно носящей это имя; не переправляйся через нее, ибо она неудобна для переправы, пока не придешь к самому Кавказу, высочайшему из горных хребтов, где река яростно низвергается с самих вершин. Перевалив через поднимающиеся до звезд высоты, ты вступишь на конную дорогу, по которой придешь к враждебной мужам рати амазонок, которые со временем поселятся в Фемискире у Термодонта, где находится суровая Салмидесская бухта, враждебная морякам и мачеха кораблям; амазонки очень охотно укажут тебе дорогу. За ними ты достигнешь у самых узких врат озера до Киммерийского перешейка; смело миновав его; переплыви Мэотийский пролив — и на веки сохранится у смертных славное сказание о твоей переправе, а пролив получит от нее название Боспора. Покинув европейскую землю, ты вступишь на азиатский материк...¹

Ст. 829—833

Прометей (к Ио) Берегись остроклювых, безгласных псов Зевса, грифов и одноглазой конной рати аримаспов², которые живут у златоносного Плутонова потока. К ним ты не приближайся...

«ХОЭФОРЫ»

Ст. 154: упоминается «стрелы луков скифских, с загнутыми концами».

«ЭВМЕНИДЫ»

Ст. 618: упоминается «стрелю Амазонок раненный».

«МОЛЯЩИЕ»

Ст. 277: Амазонки названы «безмужными, глотающими мясо, вооруженными стрелами».

ОТРЫВКИ

Фр. 155 (Схоероб., Egeg. in Nephaest. Enchir. стр. 41. 10 и др). «Истр и священный Фасис хваляся, что кормят таких дев».

¹ [Эти строки также свидетельствуют о смутности Эсхиловой географии. Посылая Ио с запада на восток, после скифов, после халибов, Буйной реки (в которой, по соответствию названий, схолиасты хотят видеть Аракс, — от ἀράσσω — бить камнями, шуметь), Кавказа, амазонок на Термодонте, Эсхил вдруг оказывается у Салмидесской бухты, обычно локализуемой на северном побережье Фракии. — а затем снова у Киммерийского Боспора.]

² [Об аримаспах, борющихся со стерегущими у Рипейских гор золото грифами или грифонами. — мифологический сюжет, весьма часто использованный в аттической краснофигурной вазовой живописи, на сосудах, предназначенных для вывоза в Сев. Причерноморье. — см. у Геродота в кн. IV, 13, у Аристия (отрывок у Цеца) и в примечаниях к этому тексту.]

Фр. 190 и 191. См. Агг., *Peripl. Ponti Eux.*, § 19 и *Peripl. Anonym.*, 43; ср. *Ргосор.*, *Bell. Goth.*, IV, 6: «и трагик Эсхил в «Освобожденном Прометее», в самом начале трагедии, называет реку Фасис границей Азии и Европы».

Фр. 193 (*Cic. Tusc.* 2, 10, 23—25): Пусть выступит свидетелем и Эсхил, не только поэт, но и пифагореец. Такое существует о нем предание. Как выносит у него Прометей страдание, которое присуждено ему за похищение огня на Лемносе?.. Прикованный к Кавказу, он говорит так: «Потомки титанов, родные нашей крови, порожденные небом, взгляните на узника, связанного и прикованного к острым скалам, как робкие моряки, страшась ночи, привязывают судно на страшно шумящем море. Так приказал меня пригвоздить Сатурнов сын Юпитер, и рука Вулкана исполнила веление Юпитера. Он разорвал мои члены, с жестоким искусством вгоняя эти клинья; насквозь пробитый этими ловкими ударами, я помещен в этом жилище фурий. В каждый третий мучительный день слугитель Юпитера, прилетая мне на горе, разрывает меня кривыми когтями и терзает жестоким пожиранием. Затем, вдоволь насытившись тучною печенью, он испускает громкий клич и, улетаая в воздушные выси, перистым хвостом обгирает нашу кровь. Когда же вновь надуется съеденная печень, он, жадный, снова прилетает к отвратительной пище. Так я питаю этого стража горького мучения, который мучит меня заживо вечным терзаньем. Ибо, как вы видите, сдавленный оковами Юпитера, я не могу отгонять от своей груди жестокую птицу. Так, лишенный сил, я терплю тяжкие муки, с любовью к смерти ища предела страдания, но волею Юпитера далеко удаляюсь от смерти, и это исконное горькое страдание, накопившееся в течение ужасных веков, внедрено в наше тело, из коего сочатся растопленные солнечным зноем капли, непрестанно падающие на скалы Кавказа.

СХОЛИИ К ЭСХИЛУ

Текст—по изд. Диндорфа, том III, Оксфорд, 1851. Так называемые «древние схолии»—по изд. Беклейна.

ДРЕВНИЕ СХОЛИИ

«ПРОМЕТЕЙ»

ἑΠΟΘΕΣΙΣ

Когда Прометей был прикован в Скифии за похищение огня, блуждающая Ио узнает, что, прибыв в Египет, она от прикосновения Зевса родит Эпафа. Вводится Гермес, угрожающий ему поражением перунами, если он не откроет будущей судьбы Зевса, и в конце концов раздается гром, и Прометей исчезает.

Этот миф встречается в виде эпизода у Софокла в «Колхах», а у Эврипида вовсе не встречается. Сцена драмы предполагается в Скифии на Кавказской горе ...

Нужно знать, что Эсхил представляет Прометея прикованным не на Кавказе, согласно общераспространенному преданию, а у европейских пределов Океана, как можно заключать из слов его к Ио.

117. *Предел*]. Ибо Кавказ—конец населенной земли.

420. *Аравии*]. Как поэт связал Аравию с Кавказом? или потому, что, по словам Страбона, между Мэотидою и Каспийским морем жили троглодиты, которые *родом* арабы.

422. *Обитают*] колхи.

717. *Реку*]. Аракс, названный так оттого, что его волны разбиваются и шумят (по-гречески ἀράξσειν).

722. *Вершины*] Кавказа.

723. *Рать амазонок*], ибо первоначально амазонки жили в Скифии¹.

730. *Киммерийский*]. Поэт понимает Киммерийский Боспор, который составляет дополнение Мэотийского озера².

790. *Поток-границу материков*] реку Танаис. «Европу от Азии отделяет посередине Танаис».

803. *Грифов*]. Первый Гесиод сообщил чудесные сказания о грифах.

805. *Аримаспов*] скифское одноглазое.

ПОЗДНЕЙШИЕ СХОЛИИ

«ПРОМЕТЕЙ»

ἽΠΩΕΣΙΣ

Когда Прометей похитил у Зевса и дал людям огонь, с которым люди изобрели всякие искусства, разгневанный Зевс передает его своим слугам: Могуществу, и Силе, и Гефесту, чтобы они отвели его к Кавказской горе и там приковали железными цепями. Сцена драмы предполагается в Скифии на Кавказской горе, а заглавие ее—«Прикованный Прометей».

1. *Отдаленную землю*]. Поэт понимает Кавказ...

Отдаленную]. высокую, длинную, откуда можно далеко видеть; поэт понимает Кавказ... Нужно сказать, что, по словам поэта, Прометей был прикован не на Кавказе, но у европейских частей Океана, а не в другом месте, как можно заключить из слов его к Ио.

2. *В Скифскую страну*], или скифскую дорогу, ибо для того, чтобы Прометей не имел ни в чем утешения, его ведут в те места... Или поэт потому сказал «скифскую дорогу», что скифы заселяли Кавказ, или по причине дикости и безлюдия местности; а что такова была эта местность, это ясно из выражения «в безлюдную пустыню».

117. *На предельную скалу*]. Пришел на конечную часть земли, ибо Кавказ—конец обитаемой земли...

118. *Скалу*]. Кавказ—на конце Океана...

167. *Да, ея меня*]. Поэт понимает любовь к Фетиде со стороны Зевса. Ибо он, влюбившись, преследовал ее на горе Кавказ, чтобы вступить с нею в связь, но был остановлен Прометеем, сказавшим ему, что сын, который родится от нее, будет значительно могущественнее своего отца; поэтому Зевс, испугавшись за свою власть, удержался от связи с Фетидою...

281. *Леденящей земле*], тяжелой, суровой и скалистой, т. е. Кавказу.

298. ... в землю—мать железа, т. е. производящую железо. Поэт понимает Скифию; ибо там где-то вблизи живут халибы, скифское племя, где добывается железо.

301. *Мать железа*], обрабатывающую железо; халибскую землю, в Скифии, в которой впервые найдено железо; поэт понимает Кавказ, ибо около него живут халибы.

347. ... Прометея приковал Зевс к Кавказской горе.

411 (427). *Которые ближайшии*]. Все люди, которые только населяют землю и область священной Азии, страдают нам и сочувствуют твоим страданиям, соединенным с великими стенаниями, и девы—обитательни-

¹ [Об амазонках в Скифии см. в кн. IV, 110 Геродота и в прим. к древней схолии к «Илиаде», III, 189].

² [Боспор Киммерийский—Керченский пролив из Черного моря в Азовское (Мэотиду).]

цы Колхиды, т. е. амазонки¹, острепетные и бесстрашные в боях, огорчаются твоими бедствиями, и многолюдные племена скифов, которые населяют край земли вокруг Мэотийского озера, и аресов воинственный род Аравии, *под которым поэт* разумеет троглодитов, которые живут вблизи Кавказа и населяют высокоутесный город, воинственная рать, гремящая и звучащая в копьях с острыми наконечниками, т. е. колхи.

415. *Колхиды*], которая находится в Скифии.

561. Ио, вследствие гнева Геры, превращенная в корову и гонимая оводом, обошедши многие другие места, прибыла и туда, где Прометей был прикован у европейских частей Кавказа...

709. *Которые плетеные кровли*]. Каковые скифы живут и обитают под плетеными кровлями, очевидно *πεδάρσιοι*, т. е. поднимаемые от земли и возвышаемые *ἐπὶ τοῖς ἐνύκλοις ἔχοις*, т. е. на повозках с хорошими колесами: ибо на них скифы устраивают свои палатки, вооруженные и уверенные в своих дальнобойных луках.

712. *К которым не приближайся*]. К каковым скифам не подходи и не приближайся, потому что они истребляют чужестранцев, но ... выходи из земли и из области гиподов... Гиподы—название народа; иные в слове *γῦποδας* изменяют *γυ* в *γυε* и... говорят *ἀλιστόνοισ γε πόδαε χρίμπτουσα ἔχθισισιν...*; а другие приняли *γῦποδαε* с *συνκοπή* вместо *γυμνῦποδαε*, т. е. с голыми ногами.

714. *По левую руку*]. В левых частях, говорит *поэт*, живут обрабатывающие железо халибы, которых следует остерегаться, т. е. избегать и не приходиться к ним, потому что они суровы и не посещаются иностранцами; ибо прибывшие туда терпят от них вред.

717. *Придешь к буйной*]. Буйной рекой поэт называет Аракс. Она называется Араксом оттого, что волны ее разбиваются (*ἀράσσειν*) и шумят; ибо ее названию соответствует и действительность. На это именно указывая, Эсхил называет «не ложноименным», т. е. не напрасно *так* названным, Аракс, через который не переправляйся, ибо он труден и неудобен для переправы.

719. *Пока к самому Кавказу*], т. е. к другой части Кавказа, ибо Прометей был распят в одной части и на вершине Кавказа, а гора Кавказ имеет большое протяжение.

723. *Затем амазонок*], так как первоначально амазонки жили в Скифии. *Поэт* говорит: где застанешь мужененавистное, т. е. ненавидящее и презирающее мужчин войско амазонок; эти амазонки некогда заселят город Фемискиру у реки Термодонта, где находится суровая челюсть моря, т. е. остров, углубление или челюсть Салмидесская², враждебная морякам, мачеха кораблей. Поэт употребил слово «челюсть» потому, что Салмидесское море имеет такой вид, как ослиная челюсть... Иначе: в этом месте есть фигура—анахронизм, ибо совершившееся задолго раньше поэт представляет как имеющее совершиться, так как раньше Эсхила амазонки, покинув свою родину, заселили Фемискиру³ близ реки Термодонта; а теперь поэт говорит, что они намерены заселить, так как раньше амазонки жили в Скифии. Амазонками они называются или потому, что не пились лепешками (*μαίλαε*) и хлебом, или потому, что выжигали груди, или потому, что вовсе не имели грудей, или потому, что новорожденные не сосали груди, а питались коровьим молоком.

¹ [Амазонок, обычно, древние авторы локализуют на северо-востоке М. Азии (по р. Термодонту) или в Скифии (точнее в области савроматов по р. Гипанису), но не в Колхиде.]

² [О Салмидесской бухте см. в прим. к ст. 729 сл. «Прикованного Прометей».]

³ [О Фемискире см. в прим. к кн. I, 22, 8 «Истории животных» Аристотеля; ср. в этой же схолии под ст. 724.]

724. *Фемискиру*] Название местности в Армении или река.—Город в Скифии.

729. *Озера*] Мэотийского.

730. *Киммерийский*]. Ты придешь на Киммерийский перешеек на самых узких вратах озера, т. е. Мэотийского. *Поэт* понимает Киммерийский Бэспор, который служит дополнением Мэотийского озера. Большинство говорит, что киммерийцы—народ у скифского Тавра и Мэотийского озера; они не имеют света, не видят солнца и сорок дней проводят во мраке и глубокой ночи¹; время этого мрака—когда солнце находится в созвездии Козерога; другие же сорок дней они живут в полном свете. Гомер говорит что киммерийцы *живут* около Италии, и утверждает, что они всегда находятся во мраке; киммерийцы—небольшая часть и народец одного италийского племени; их жилища *находятся* в оврагах, лощинах и зарослях, и солнце вовсе их не освещает; там есть и некое озеро, называемое Сиахой, в котором тонут падающие с деревьев листья.

789. ... «Тогда, говорит *Прометей*, запечатлей в своих мыслях свое многократное, идущее многими извилинами странствование, когда переправишься через реку Танаис»²... Ибо эту реку называет *поэт* границей, определением и разделением материков, т. е. двух земель Европы и Азии, как и *Периэгет*³ говорит: Европу от Азии (протекая) посередине разделяет Танаис.

790. *Поток; границу материков*]. Геллеспонт или Танаис, границу Азии и Европы⁴.

793. ... Далее *Прометей* говорит: остерегайся и берегись, чтобы не уйти туда, где находятся *οὐρανῶν κύνες*, т. е. грифы, всегда сильно кричащие, или *напротис*, некричащие; Гесиод первый сообщил о них чудесные сказания. Остерегайся также однозрачной, т. е. одноглазой, рати аримаспов⁵, выступающей на конях, т. е. воинственной; живут они у течения пролива и предела Плутона; а Плутон—река в Эфиопии; она называется так потому, что там несетя течением большое количество золота.

Аримаспов]. Слово *Ἀριμαστῆς* производится от *ἄρης* и глагола *μαστῶ*, означающего двигаться с дерзостью. Аримасы называются так потому, что имеют один глаз, ибо *ἄρι* на их языке значит один, а *μαστῆς*—глаз, тоже на их языке ...⁶

«СЕМЕРО ПРОТИВ ФИВ»

727. *Чужеземец жребии*]. Автор говорит это очень поэтично: он говорит, что это делает халибское и скифское железо... Это халибское железо происходит из Скифии⁷, так как оно добывается из скифского города Халиба.

728. *Халиба*]. Так как железо открыто у халибов, а халибы *составляют* часть скифов, и оттуда распространилось по всей земле, то поэтому *автор* называет его гостем, т. е. другом халиба и выселенцем из Скифии.

¹ [О киммерийцах—мифическом народе, живущем на краю света, см. в предисловии к отрывкам из Гомера; о киммерийцах исторических—в прим. к кн. I, 103 Геродота.]

² Относится к словам Прометея, обращенным к Ио (стихи 814—816).

³ [Периэгет—Дионисий Периэгет (см. стр. 14 его «Землеописания»)].

⁴ См. ниже. параллели к ст. 801: «когда перейдешь отделяющий Европу от Азии Танаис»...

⁵ [Об аримасах и грифонах ср. прим. к ст. 829 «Прикованного Прометея».]

⁶ Ср. Геродот IV, 27 (см. ниже) и схолии Евстафия к Дионисию Периэгету, 31 (см. ниже).

⁷ [Скифию схолиаст понимает в данном случае в самом широком смысле, ибо халибов (см. о них в прим. к фр. 195 Гекатея) локализовали всегда на Кавказе, а не в Скифии.]

814. ... В железе скифском, т. е. происходящем из Скифии; ибо там добывается железо...

817. *Скифом*]. Скифским железом, поскольку халибы открыли его...

941... *Поэт* называет железо понтийским потому, что на побережье (Понта) живут халибы, у которых добывается железд, или потому, что халибы, откуда *вывозится* железо, — народ у Понта...

ПИНДАР

[Знаменитый лирик, род. в 522, умер около 442 г. до н. э.—Текст: Pindari carmina. ed. major, W. Christ., Leipzig, 1896.]

[Касаясь в своих одах мифологических тем, связанных с берегами Черного моря, Пиндар, помимо концепции мифа (в частности, наиболее подробно излагает он миф об аргонавтах в 4-й Пифийской оде), сообщает некоторые детали чисто этнографического и географического свойства, проникавшие в его поэзию из устных и письменных сообщений о черноморских странах.]

ОЛИМП., III

Ст. 13—16

... Маслины, которую некогда сын Амфитриона (т. е. Геракл) принес от тенистых истоков Истра, *чтобы она* была прекраснейшим памятником олимпийских подвигов, убедив речью служащий Аполлону народ гипербореев...¹

Ст. 25—27

Тогда вот дух (Герakла) стремился отправить его в Истрийскую землю, где *его* приняла наездница, дочь Латоны...²

Олимп., VIII, 47: Упоминаются «амазонки, славные наездницы» и «Истр».

ОЛИМП., XIII, 53—54

... Медею, устроившую себе брак против *воли* отца, спасительницу корабля Арго и предводителей...³

ПИФ., IV

Ст. 9—12

... Слово Медеи которое некогда пылкая дочь Ээта, владычица колхов, испустила из бессмертных уст; она так сказала полубожественным морякам копьеметателя Язона.

(Следует пророчество Медеи).

Ст. 159—162

[Пелий сказал] ... Фрикс повелевает принести его останки (*досл.* душу), придя к чертогам Ээта, и привезти густорунную шкуру барана, на котором он некогда спасся из моря и от безбожных коней (*досл.* стрел) мечехи⁴.

¹ [Миф о гиперборейцах теснейшим образом связан с культом дельфийского Аполлона. В Дельфах рассказывали о путешествиях Аполлона в страну гипербореев и о посольствах гипербореев с жертвенными дарами в Дельфийский храм Аполлона. См. J. В а с о n, The Voyage of Argonauts, L., 1925, а также в статьях Argonauten, Hyperboeer в RE.]

² [Дочь Латоны—Артемида.]

³ [Т. е. аргонавтов, с Язоном во главе.]

⁴ [См. примечание к ст. 993 «Теогонии» Гесиода.]

Ст. 203—250

(Из описания похода аргонавтов)

С дыханием Нота прибыли они в своем путешествии к устью Негостеприимного моря¹; здесь они устроили священное капище Посейдона; в нем было красное стадо фракийских быков и вновь выложенное из каменной углубление алтаря. Идя навстречу великой опасности, они умоляли владыку кораблей дать им возможность избежать неострашимого движения сталкивающихся скал²: было их две, как бы живые, и катились они быстрее, чем порывы тяжкошумящих ветров; но прибытие героев (в тексте: плавание полубогов) уже принесло им конец. Затем они прибыли в Фасис, где вступили в борьбу с темнолицыми³ колхами перед самим Ээтом. Между тем владычица острейших стрел Кипрогеня, привязав к несокрушимо-му колесу с четырьмя спицами пеструю вертошейку, впервые послала с Олимпа на людей неистовую птицу и научила мудрого сына Эзона⁴ заклинаниям, чтобы уничтожить у Медеи стыд перед родителями и чтобы желанная Эллада возбуждала ее, горящую страстью, бичом Пейфо⁵. И она открыла ему смысл назначенных отцом подвигов и, смешав с елеем зелье для утоления боли, дала им намазаться; они условились также вступить друг с другом в сладкий брак. Но Ээт поставил, как препятствие, несокрушимый плуг и быков, которые при дыхании извергали из желтых челюстей пламя и медными копытами дробили землю; (Ээт) вывел их и один подвел под ярмо; проведя прямые борозды, он погнал их и на сажень разрезал хребет глыбистой земли, затем сказал так: «Царь, который повелевает кораблем, совершив мне это дело, пусть увезет с собою нетленную постель: шкуру, блистающую златою шерстью». Когда он произнес это, Язон, сбросив шафранного цвета одеяние, с упованием на бога, взялся за дело; огонь не трогал его по воле волшебницы-чужестранки. Извлекши плуг, насильственно возложив ярмо на шею быков и поражая тяжким рожном их сильные бока, могучий муж исполнил предуказанную задачу. Испуганно вскричал от невыразимого горя Ээт, изумленный силою Язона, а товарищи простирали руки к сильному мужу, увенчивали его венками из зелени и приветствовали ласковыми словами. Тотчас удивительный сын Гелиоса указал, где ножи Фрикса распростерли блестящее руно, но надеялся, что Язон уже не совершит этого нового труда: оно лежало в чаще и охранялось прожорливыми челюстями дракона, толщиною и длиною превосходившего пятидесятивесельный корабль, сколоченный ударами железа.

Далеко мне идти по проезжей дороге, ибо время подходит к концу; я знаю краткую тропу и многим другим служу учителем мудрости: он (Язон) убил искусством светлоокого, пестроспинного змея, о Аркесилай⁶, и похитил Медею, убийцу Пелия, с ее согласия...

¹ [Нот—южный ветер. «Негостеприимным» (Ἰξήσις), по преданию, Черное море называлось в глубокой древности. В связи с развитием мореплавания и колонизации греки переименовали его в «гостеприимное». (Ἰξήσις). См. Ю. В. Готье, Очерки по истории материальной культуры Восточной Европы, т. I, стр. 143.]

² [О сталкивающихся скалах (планктах или кианеях) см. в ярим. к отрывку из XII песни Одиссея, строка 60.]

³ [Эпитет «темнолицые» в отношении колхов, несомненно, реалистическая черта, почерпнутая из этнографических данных.]

⁴ [Сын Эзона—Язон. Кипрогеня—Афродита. Вертошейка (iynx torquilla) считалась у греков вещей и колдовской птицей, способной, в особенности, внушать по наговору любовь. Самая процедура колдовского действия состояла в том, что вертошейку помещали на колесо с четырьмя спицами и быстро его кружили. Это называлось «тянуть вертошейку». См. F. Mezegeir, Pindars Siegeslieder, L., 1880, стр. 214.]

⁵ [Пейфо—богиня убеждения и повиновения.]

⁶ [Ода посвящена восхвалению Аркесилая IV, царя Кирены, победителя на олимпийских и пифийских играх в 466 г. до н. э., к которому и обращает речь автор.]

*ПИФ., X, 30—43

Далее живет народ гипербореев¹; никто из смертных ни по морю, ни по земле не может найти чудесной дороги к жилищам гипербореев. Один герой Персей разделил с ними их праздник, придя в их жилища; он нашел их приносящими богу славную гекатомбу ослов². Там идут бесконечные праздники, слышатся гимны, которые радуют сердце Аполлона, и смеется он, видя похотливую наглость этих животных. Культ муз не чужд гипербореям; отовсюду хоры молодых девушек собираются на звук мира и сладкие звуки флейт, и, увенчанные золотым лавром, они предаются радости праздников. Это святое племя не знает ни болезней, ни слабости возраста; живет оно далеко от (тяжких) трудов и сражений, не страшась мщениа Немезиды. Сын Данаи³ проник сюда... руководимый Афиной, и убил тут Горгону... Для меня ничто не кажется невероятным.

*ПИФ., XI (V), 23

Широки пути ваших подвигов, о эакиды, идут от истоков Нила до стран гипербореев.⁴

НЕМ., IV, 48—50

... Эант владеет отеческим Саламином, а Ахилл—светлым островом⁴ в Эвксинском море...

ИСТМ., II, 41—42

... В летнее время (Ксенократ) плавал к Фасису, а зимою—к берегам Нила⁵.

ОТРЫВКИ

Фр. 105 (Schol. Arist. Avv. 945). Среди кочевников-скифов блуждал Стратон⁶, который не имеет дома, перевозимого на телеге.

Фр. 172 (Schol. Eurip. Androm. 796). Разве юность богоравного Пелея не блистала бесчисленными подвигами? Во-первых, он с сыном Алкмены⁷ прибыл на Троянскую равнину, а затем отправился за поясами амазонки и, совершив знаменитое плавание под начальством Язона, захватил Медею из чертогов колхов.

Фр. 203 (217) (Zenob., V, 59; ср. Diogenian., VII, 12; Apostol., XIII, 7; Arsen., 389). Некоторые скифы, притворяясь, открыто на словах гнушаются лежащей убитою лошадью, а тайком обдирают кривыми зубами (досл.: челюстями) ноги и головы⁸.

Фр. 257, см. Страб., XV, 714.

¹ [О гипербореях, см. в прим. к кн. IV, 13 Геродота.]

² [О приношении ослов в жертву Аполлону Гиперборейскому см. в прим. к тексту Симия Родосского.]

³ [Сын Данаи—Персей.]

⁴ [Светлый остров—о. Белый, при устьи р. Дуная, славившийся среди моряков культом Ахилла.]

⁵ Обе реки названы как отдаленнейшие от Эллады; ср. в таком же значении: Э в р и п., Андр., 650.

⁶ [Чтение сомнительное.]

⁷ [Пелей—отец Ахилла. Сын Алкмены—Геракл.]

⁸ [У В. В. Латышева по другому чтению: обдирают зубами кривые ноги и головы.]

СХОЛИИ К ПИНДАРУ

Текст по изд.: P i n d a r i opera quae supersunt, ed. Aug. Boeckhius, Tom. II, Lips. 1819.

ОЛИМП., II, 150 (91)

Быстрые стрелы].... Поэт называет скифскими стрелами поэтические произведения¹; ибо скифы обыкновенно носят стрелы под локтем, а крытые—на плечах.

ОЛИМП., III, 24 (13) Слл.

... Геракл, сын Амфитриона, некогда принес маслину от истоков реки Истра тенистых, т. е. осененных деревьями, или глубоких, чтобы она была прекраснейшим памятником состязаний в Олимпии; а принес он ее, убедивши народ гипербореев, т. е. живший в стране гипербореев, где были маслины, и служивший Аполлону.

Которую некогда от Истра]. Какую маслину некогда от тенистых истоков реки Истра принес Амфитрионов сын Геракл, чтобы она была памятником состязаний в Олимпии.

25. *От тенистых истоков Истра*]. Истоки Истра поэт представляет в земле гипербореев. Река Истр, ныне называемая Дунаем, течет через земли многих народов Европы, а истоки имеет в стране гипербореев². Тенистыми поэт называет истоки или как глубокие, или как осененные окружающими их насаждениями маслин.

От тенистых Истра]. Эта река берет начало в земле гипербореев. Тенистых истоков—значит осененных маслинами и другими деревьями.

28. *Народ гипербореев*]. Убедив народ гипербореев дать дикую маслину; этот народ был служителем и почитателем Аполлона. Ференик говорит, что гиперборей—титанического происхождения; он пишет так: «И вокруг гипербореев, которые живут на краю земли под храмом Аполлона, не зная войны. Говорят, что они выросли из крови древнейших титанов, заселили под холодным дуновением Борея землю царя Аримаспа».

... Гиперборей повсюду считаются посвященными Аполлону. Названы они гиперборейями от некоего афинянина Гиперборей, как говорит Фанодем. Филостефан³ говорит, что Гиперборей был фессалиец, а другие производят их от пеласга Гиперборей, сына Фороней и Перимелы, дочери Эола. Ференик говорит, что гиперборей произошли от титанического рода, а Гекатей повествует иначе.

45 (23). *Дух устремляя*] Поэтому Геракл пожелал прибыть в землю реки Истра, в Скифию, в которой приняла его Артемида, когда он пришел... с целью увести лань, которую некогда Таигета⁴ посвятила Артемиде Орфосии.

46 (27). *'Ιστρίχῳ κνῦ*]. Если писать через два ν, *'Ιστρίχῳ κνῦ*, то нужно

¹ [У скифов стрелы помещались в горите—фугляре для лука, со специальным отделением, служившим колчаном для стрел.]

² [О гиперборейях и о их связи с культом Аполлона, помимо сказанного в прим. к стр. 16 III Олимп. оды Пиндара, см. в прим. к кн. IV, 13 Геродота.]

³ [Ференик—эпический поэт неизвестного времени, замечательный своей оригинальной теорией происхождения гипербореев из крови титанов, в чем, может быть, сказывается влияние орфической теогонии (ср. Афин., III, р. 78 в.). Фанодем—аттический историк и мифограф IV ст. до н. э. Филостефан—писатель III в. до н. э., автор разнообразных сочинений, в том числе и мифографических.]

⁴ [Таигета—дочь титана Атланта, одна из плеяд.]

разуметь Скифию, а если через одно *Ἰστρία* *μυ*, то это будет значить, что Истрийская Артемида приняла этого Геракла. Истрийской называется Артемида или от *Истра*, вокруг которого живут амазонки, которые очень чтут эту богиню, или от живущего вокруг Истра скифского племени тавров¹, у которых точно так же почитается Артемида. Некоторые читают *Ἰστριανήν* в смысле *Ἰστριανῆν γῆν* (Истрийскую землю).

Дух устремил его в Скифию. Аристарх *объясняет*: притти в землю, где его приняла истрийская Артемида; *поэт* указывает снова на прибытие в *землю* гипербореев к истокам Истра; ибо там чрезвычайно чтится Артемида скифским племенем таврами. Некоторые же пишут два *ν* и объясняют выражение *поэта* так: тогда дух устремил Геракла отправиться в Истрийскую землю.

55 (33)... Преследуя эту лань (Геракл) обозрел и весьма холодные гиперборейские места и Скифию...

Борея]. Ибо страна эта гиперборейская (т. е. находящаяся за Бореем), потому что она простирается позади дуновения Борея в Рипейских горах².

ОЛИМП., VIII

61 (46)... Так вот бог Аполлон, ясно сказав, поспешил... к реке Ксанфу³... и от него к амазонкам, имеющим прекрасных коней, т. е. воинственным, а от них к реке Истру, т. е. в Скифию.

62 (47)... Сначала [Аполлон] поспешил в Ликию, затем к амазонкам, потом оттуда перешел в Скифию и прибыл к реке Истру, где *поэт* разумеет гипербореев. Первые местности в Азии, а вторые—в Европе.

63 (48). *Идя к Истру*]. К гипербореям, где Истр имеет истоки.

ОЛИМП., XIII

75 (51). *И против отца Медею*]. И Медею прославляю, вступившую в брак против воли своего отца; она вступила в брак с Язоном, будучи мудрою. *Ставшую спасительницею и помощницею для Арго*: ибо Ээт хотел истребить аргонавтов. Иначе: *Против отца*]. Ибо Медея относительно брака пошла против воли отца, так как вышла за Язона, которого тот не желал, и удалилась вместе с ним. Спрашивается, зачем *поэт* вводит Медею, уроженку Колхиды, в речь о коринфянах? Говорят, что Коринф был первоначальным владением Медеи: Ээту же, сыну Гелиоса (Солнца) и Антиопы, был дан оракулом совет основать город в Колхиде, названный по его имени, а верховную власть над коринфянами препоручить Буну, сыну Гермеса, с тем условием, чтобы, если он возвратится, то *Бун* возвратил бы ему *город*, а если нет, то сам владел им. Иначе почему бы *поэт* упомянул о Мееде? Потому что Коринф был родовым ее владением. Алоей и Ээт, отец Медеи, были сыновья Гелиоса и Антиопы; Гелиос разделил между ними страну, причем Алоей получил по жребию *область* в Аркадии, а Ээт—Коринф. Ээт, недовольный своей областью, передает город некоему Буну, сыну Гермеса, поручив сохранить *его* для его потомков, а сам прибыл в скифскую *страну* Колхиду, поселился в *ней* и стал царствовать. Об этом сообщает некий поэт-историк Эвмел, говоря: «Но когда от Гелиоса и Антиопы произошли Ээт и Алоей, тогда славный сын Гинериона разделил землю на две части своим сыновьям: *ту область*, которой владел Асоп,

¹ [О таврах см. в прим. к кн. IV, 99, сл. Геродота].

² Рипейские горы—обычно Уральские горы.]

³ [Река Ксанф—другое название р. Скамандра в Троаде, а также древнее название реки Эпшен-чай в Ликии. О путешествии Аполлона в страну гипербореев ср. в прим. к Олимп., III, 16.]

он предоставил божественному Алоею, а *ту*, которую приобрела Эфира, всю отдал Эту. Итак, Ээт добровольно передал *свою часть* хранить Буну, пока не возвратится сам или кто-либо другой из его *потомков*, сын или внук; сам же удалился в Колхидскую землю». Бун—сын Гермеса и какой-то нимфы¹.

... Ээт ... прибыв в скифскую *страну* Колхиду и захватив там некую область, был царем. Язон, прибыв к нему за золотым руном, влюбил в себя Медею, которая, устроив ему *возможность* захватить золотое руно, отправилась с ним в Элладу против воли Ээта. Рассказ этот² мы изложили подробнее в пересказе Ликофрона³.

75. *Медею*]. Нужно сказать, что златорунная шкура была *от* барана, который привез Фрикса в Колхиду. Там ее, как говорят, принесли в жертву Зевсу Фиксию⁴ и повесили в Аресовой роще, *где* ее стерег дракон длиною и шириною с пятидесятивесельный корабль, как говорит Пиндар⁵.

124 (84) *С ним*]. Будучи при коне [т. е. Пегасе], или вместе с ним, [Беллерофонт] некогда победил и полчище амазонок, *пришедшее* из пустынного воздуха и самых холодных местностей гипербореев или *живших* в Скифии⁶.

125 (85) *Холодного эфира*]—Скифии, ибо *она* морозна и холодна...

133 (75) *Однопопужного*]... Рассказ у Ферекида⁷: «Пелий, говорит он, совершал жертвоприношение Посейдону и приказал всем собраться *на* *пир*. были *тут* и другие граждане, и Язон. Последний пахал *землю* близ реки Анавра и без сандалий перешел через реку; перешедши, правую ногу обул, а левую забыл и в таком виде пришел на обед. Увидев *это*, Пелий вспомнил предсказание, но в тот день сохранил спокойствие, а назавтра, призвав *Язона*, спросил его, что бы он сделал, если бы ему была предсказана смерть от *руки* кого-либо из граждан? Язон *ответил*, что послал бы его в Эю за золотым руном, чтобы привезти *его* от Ээта. Такой ответ внушила Язону Гера, чтобы Медея явилась на гибель Пелию.

281 (158)... Своеобразен и здесь Пиндар, приказывающий Язону *вместе* с руном привести из Эи и душу Фрикса, ибо из-за этого гневаются, говорит он, *подземные* божества; другие же говорят, что он был послан только для привоза руна. А что вызывали души умерших на чужбине, *об этом* свидетельствует и Гомер⁸: «И не шли вперед у меня округленные корабли, пока мы не назвали трижды каждого из несчастных товарищей». Иначе: так как Фрикс умер в Колхиде, он в сновидении приказывает мне, прибывши в Ээтовы чертоги, вызвать его душу в Фессалию, а также привезти и руно барана, на котором он некогда спасся из моря и от безбожных стрел, *то есть* козней, мачехи. Был обычай, в случае если кто умирал на чужбине и если нельзя было перевезти на родину тело, то по крайней мере вызывать посредством некоторых таинственных обрядов души и их, как бы плывущих вместе, перевозить на родину. Это знает и Гомер.

376(211) *В Фасис*]. Затем, говорит *поэт*, *аргонавты* приехали на реку Фасис к самому Ээту, где к поразительным колхам свою силу привели и смешали, *т. е.* иносказательно *вместо* «прибыли». «Κελαυόπεσσι» одни

¹ Ср. схолию к «Медее», Эврип., 9 (см. ниже).

² Рассказ этот излагается также у Цеца, к Ликофрону, 174, 175, что, однако, не означает принадлежность этой схолии ко времени после Цеца. (Бек).

³ [Ликофрон—александрийский поэт III в. до н. э., автор эпической поэмы «Александра», excerpts из которой см. в сл. номере].

⁴ [Зевс Фиксий—«способствующий побегу».]

⁵ Пиф., IV, 245 (см. выше стр. 304).

⁶ [Беллерофонт—герой (солнечного цикла), наездник Пегаса, победитель Химеры и амазонок.]

⁷ [Ферекид Лерийский—историк и мифограф V в. до н. э., отрывки из его произведений см. ниже, стр. 316.]

⁸ Одиссея, IX, 64.

объясняют в смысле «поражительными видом»; так как *καλαίβη* употребляется обыкновенно о поражении *ужасом*; другие же говорят, что так как скифы—выселенцы из Египта¹, то поэтому они и чернокожи; они возделывают лен и ткнут из него полотно, как египтяне²; и Каллимах *говорит*: «Из колхидского льна»³. Фасис—река в азиатской Скифии; есть ведь и другая Скифия в Европе, вблизи Маотийского озера и реки Танаиса; о нем упоминает и Аполлоний: «Обильный водоворотами Фасис изливает в море широкий поток»⁴.

428 (241) *Тотчас удивительный сын Гелиоса*] Тотчас, говорит *поэт*, сын Гелиоса Ээт показал Язону златорунную шкуру, где ее растянули ножи Фрикса, имеется в виду действие Фрикса по сдиранию *шкур*; ибо он посвятил шкуру Зевсу Фиксию. Некоторые же говорят, что шкура златорунного барана была посвящена Фриксом Аресу.

445 (250) *И похитил Медею*]. Он похитил убившую Пелия Медею, пошедшую за ним добровольно. Смысл: совершивши подвиг, Язон тайно от Ээта и колхов похитил Медею, также желавшую этого и сделавшуюся убийцею Пелия⁵.

НЕМ., IV, 79 (49)

А в Эвксинском море]. *Поэт* прославляет весь род эгиневтов, так как он существовал во многих местах. Есть на Эвксинском Понте некий остров, называемый Белым⁶, на который, по *обычному* представлению, перенесено Фетидой тело Ахилла; показывают и некие ровные пространства, служившие для упражнений героя. Поэтому и Пиндар в переносном значении назвал Белый остров блестящим: ибо белое *представляется* блестящим. Белым же *остров* называется по множеству гнездящихся на нем птиц, именно цаплей, ибо такой вид (т. е. белый) представляет *он* плывущим. Иначе: так называемый Белый берег, на Эвксинском Понте, на котором множество цаплей, виднеясь оттуда, ука зывает его мореплавателям. Он называется также Ахилловым Бегом⁷, потому что в то время, как Ахилл сватался за Ифигению и она была привезена ради его в Авлиду, вследствие случившегося безветрия *для плавания* эллинам в Илион, захотели принести ее в жертву за благополучное плавание, но Артемида похитила ее и перенесла в Скифскую местность к таврам, а влюбленный Ахилл следовал за нею и сопровождал до этого острова, называемого Белым.

ИСТМ., II, 61 (41)

Но плавал к Фасису летом]. Фасис—река в Скифии; *дующие* на нем ветры чрезвычайно холодны.

СОФОКЛ

Второй из знаменитейших афинских трагиков, род. в 496, ум. в 406 г. до н. э. [Текст: Английское комментиров. издание Джебба (Jebb), Оксфорд, 1918—1931]. Отрывки из утраченных трагедий Софокла см. Nauck, TGF².

¹ [О египетском происхождении колхов см. в кн. II, 103, сл. Геродота и в прим. к этому месту. Каллимах—поэт III в. до н. э. Отрывки из его произведений см. ниже.]

² Ср. Геродот, II, 105.

³ Фр. 265.

⁴ Apoll. Rhod., II, 403.

⁵ Прочие схолии к приведенному отрывку IV пифийской оды не цитируются, так как содержат или простой пересказ слов поэта, или чисто мифические подробности.

⁶ [Остров Белый—ныне о. Змеиный при устьи р. Дуная.]

⁷ [С Ахилловым Бегом обычно отождествляется коса Тендеровская, находящаяся к востоку от устья р. Днепра.]

«ЦАРЬ ЭДИП»

Ст. 1227—8

В е с т н и к... Я думаю ведь, что ни Истр; ни Фасис¹ не могут омьть очистительною водою этого дома...

ОТРЫВКИ

«Колхидянки». Ср. Apollod I, 9, 23 и схолии ad Apoll. Rhod. III, 2040: Софокл в «Колхидянках» выводит Медею, договорившуюся с Язоном относительно состязания в обмен (на его помощь).

«Эномай». Фр. 432 у Athen., X, p. 410 с.; ср. Hesych., s. v. σκιδιστή χειρβραχτρον (платок по-скифски).

«Скифы». По мнению Наука, содержание взято из мифа об аргонавтах. Фр. 504 в схолиях к Ap. Rh., IV, 284; ср. схолии к Dion. Per., 7.

«Тимпанисты». «Содержание неизвестно» Наук. Фр. 581 у Steph. Byz. s. v. χαλδαῖοι.

«Финей» А. Фр. 641, Steph. Byz. s. v. Βίσπορος; «Ср. Etym. M. cod. Voss. 590E Gaisf, где название произведения опущено» Наук.

СХОЛИИ К СОФОКЛУ

Текст: по изданию Петра Папагеоргия (Scholia in Sophoclis tragoedia vetera... ed. P. N. Papageorgius), Лейпциг, 1888.

«К АЯНТУ»

172... Таврополою называется Артемида или потому; что почитается у тавров в Скифии² или ...

К «ЭДИПУ В КОЛОНЕ»

Другие от ночных порывов]. Поэт разумеет от гор, называемых Рипами; некоторые называют так Рипейские горы; поэт называет их ночными потомами, что они лежат на западе³...

ГЕЛЛАНИК

Гелланик Митиленский был современником Геродота и Фукидида (V в. до н. э.). Собрание отрывков: FHG, vol. I, стр. 45—69; vol. IV, стр. 629—637.

«Аттида». Фр. 92 (Tzet. ad Lycophr., 1332): Гелланик же Лесбийский говорит, что когда замерз Киммерийский Боспор, амазонки перешли его и пришли в Атику и провоевав четыре месяца, возвратились...

«О народах». Фр. 92 (Схолик Apoll. Rhod., IV, 322): Когда проплывешь Боспор, будут синды, выше же их—мэоты скифы.

*Фр. новооткрытый (Оксиринхские папирусы, X, 1241, столб. 2 сл.): Первый сообщает Гелланик, что железное оружие изготовил Саневн⁴, бывший скифским царем.

¹ Истр и Фасис названы как величайшие реки Европы и Азии. См. прим. в изд. Шнейдевина—Наука к этому месту.

² [Об Артемиде Таврополос см. в прим. к схолиям Евстафия к «Илиаде», II, 481.]

³ [Рипейские горы—Урал; стало быть, не на западе, а на северо-востоке.]

⁴ [Имя скифского царя Саневна впервые засвидетельствовано этим отрывком.]

Фр. 96 (Cl. Alex., Strom., I, p. 305 C): Гелланик рассказывает, что гипербореи живут выше Рипейских гор и что они учатся справедливости, не употребляя в пищу мяса, но питаются древесными плодами¹. См. у Феодорита «О лечении у греков душевных состояний», XII, т. IV, стр. 1024 сл. (изд. Schulz'a): Гелланик в «Историях» сказал, что гипербореи живут выше Рипейских гор, упражняются в справедливости, не употребляя в пищу мяса, но питаются древесными плодами». См. St. Byz., s. v. Ὑπερβόρειοι.

«Основания городов». Фр. 109 (St. Byz., s. v. Χερμαῖται): Выше же керкетов (χερκατέω) живут (οἰκοῦσι) мосхи и хариматы, ниже же гениохи, выше же кораксы (κάτω δ' Ἠνιοχοί, ἄνω δὲ Κοραξοί).

«Скифская история». Фр. 170, см. St. Byz., s. v. Ἀριάβοχοι.

» » Фр. 171, см. St. Byz., s. v. Ἀριόργιον.

« » Фр. 172, см. Strab., XII, 3, 21.

Фрагмент без точного обозначения места. См. schol. ad Apoll. Rhod., II, 404.

ФЕРЕКИД ЛЕРИЙСКИЙ

Жил в V в. до н. э.—Собрание отрывков: FHG, vol. I, стр. 70—99, и vol. IV, стр. 637—689.

[Мифограф, может быть, идентичный с Ферекидом Афинским, хотя Свида и различает их между собой. Автор большого числа теологических, мифографических, генеалогических и тому подобных сочинений, от которых сохранились лишь незначительные отрывки.]

«Теогония». Фр. 14, см. schol. ad Apoll. Rhod., II, 1214.

» Фр. 21, см. schol. ad Apoll. Rhod., II, 1248.

» Фр. 60, см. schol. ad Pind. Pyth., IV, 133.

» Фр. 113 (Cl. Alex., Strom., V, p. 567 C. D):

Говорят, что скифский царь Иданфур,—как рассказывает Ферекид Лерийский², угрожая войною Дарию, перешедшему через Истр, послал символы вместо письма, именно мышь, лягушку, птицу, стрелу и плуг. Когда по поводу этих даров возникло недоумение, какого и следовало ожидать, тысяченачальник Оронтопаг говорил, что скифы подчиняются персам: он разумел подмышью жилища, под лягушкою—воды, воздух—под птицею, под стрелю—оружие и под плугом—землю. Напротив, Ксифодр объяснил эти дары совершенно иначе: он говорил, что «если мы не взлетим подоно птицам, не скроемся в землю подобно мышам, или не погрузимся в воду подобно лягушкам, то не избегнем их стрел, ибо не владем землею»: Ферекид же говорит, что скиф Анахарсис во время сна держал левую руку на половых органах, а правую—на устах, обозначая этим, что должно владеть тем и другим, но важнее владеть языком, нежели удовольствиями.

Фрагмент без точного обозначения места. См. у Apoll. Rhod., III, 1093.

АГАФОН

Трагический поэт, жил в V в. до н. э. Собрание отрывков: Nauck, TGF², стр. 763 сл. «Телеф», фр. 4 у Athen., X, стр. 454 D.

¹ [Локализация Геллаником гипербореев (см. о них в прим. к Нег., IV, 32 выше (т. е. к северу) от Рипейских гор (Урала) заставляет, может быть, предполагать у него, сравнительно с Геродотом, более детальное знакомство с географией восточно-европейской равнины. Указания на вегетарианство и «справедливость» гипербореев свидетельствуют о влиянии на Гелланика пифагорейских этических учений.]

² [В тексте: ὁ Σφρίος.] «Vossius. Wesseling, Sturz думают, что вместо ὁ Σφρίος должно читать ὁ Δέρσιος» (Müller).