

лишь такой скудный источник, как творчество Симмаха, Мак-Гичи, помимо него, обращается почти исключительно к Аммиану Марцеллину. Естественно, что такая работа не может дать исчерпывающего понимания характера и роли западной сенаторской аристократии.

Все же систематическое изложение взглядов одного из крупнейших деятелей этого сословия в IV в. может оказаться полезным тому, кто не хочет или не может читать Симмаха в оригинале.

А. Каждан

Обзор иностранных журналов по древней истории

Bulletin of the American schools of Oriental research—1943—1945 гг.

Antiquity—1944—1945— гг.

The Classical Journal—1941—1945 гг.

Philological Quarterly—1944—1945 гг.

American Journal of Philology—1944—1946 гг.

«Bulletin of the American schools of Oriental research»

No 89, February 1943

Nelson Glueck, Jabesh—Gilead, стр. 2—6.

В статье изложены результаты топографического обследования долины Вади-Ябиса (Wādi-Yābis) в северном Гилеаде. Автор доказывает, что упоминаемый в Библии II Самуила, 2, 5—6) Jabesh был расположен на месте современного селения Megbereh.

W. F. Albright, Two little understood Amarna letters from the Middle Jordan valley, стр. 7—17.

Новая транскрипция и перевод двух амарнских писем—№№ 256 и 274, отправленных, по мнению автора, из Пеллы (Pella) и Цафона (Zaphon), в долине Иордана, примерно в 1380—1370-х годах до н. э. (во времена Эхнатона).

M. S o l o m i a c, The Northwest line of the third wall of Jerusalem, стр. 18—21.

На основании новых наблюдений и раскопок автор подтверждает правильность данного Робинсоном описания и плана третьей стены Иерусалима.

M. S t e k e l i s, Further observations on the chronology of Mughâret Abū Uşba, стр. 22—24.

На основании дальнейшего рассмотрения керамики из 'Abū Uşba', автор приходит к выводу, что культура Abū Uşba' относится к началу неолитического периода, и помещает ее между культурами Верхний Натуф и IX—XII слоями Иерихона.

W. F. Albright, Remarks on Dr. Stekelis's Late Prehistoric Chronology, стр. 24—25.

Автор оспаривает датировку культуры Abū Uşba', предложенную Steklis'ом.

I. M e n d e l s o n, Free artisans and slaves in Mesopotamia, стр. 25—29.

Исследуя вопрос о роли квалифицированного рабского труда в экономической жизни Вавилонии и Ассирии, автор приходит к выводу, что число квалифицированных рабов в древнем Вавилоне было меньше, чем в нововавилонский и ассирийский периоды, но что оно никогда не было велико и большая часть квалифицированных ремесленников всегда состояла из свободных людей. Причиной этого явления автор считает, во-первых, то, что при небольшом количестве рабов (от 2 до 3) у рядового рабовладельца ему было крайне невыгодно отпускать раба на несколько лет в учение, и, во-вторых, тем, что стоимость содержания квалифицированного раба была не намного меньше оплаты свободного ремесленника, и поэтому работодатель предпочитал труд свободных.

W. F. Albright, An archaic Hebrew proverb in an Amarna letter from Central Palestine, стр. 29—32.

Автор дает новую транскрипцию и перевод амарнского письма № 252, смысл которого остался неясным для издателей.

No 90, April 1943

Nelson Glueck, Three Israelite towns in the Jordan valley: Zarethan, Succoth, Zaphon, стр. 2—23.

Сопоставляя результаты археологических раскопок последнего времени с данными Библии, автор идентифицирует городища в Tell es-sa'dich, Tell el-ḡs и Tell Deir selā, обнаруженные в восточной части долины Иордана, с библейскими городами Zarethan, Succoth и Zaphon. Приложена карта раскопок. Основываясь на новейших раскопках, автор опровергает мнение G. A. Smith'a, утверждавшего, что восточная часть долины Иордана была мало обитаема («The Historical Geography of the Holy Land», 1931).

Theophile J. Mesk, Four Syrian Cylinder Seals, стр. 24—27.

Публикация четырех сирийских цилиндрических печатей из Музея изящных искусств в Монреале (Канада), датировемых 1700—1350 гг. до н. э. Изображения на печатях интересны, между прочим, и тем, что среди них встречается египетский иероглифический знак «анх» и, может быть, еще два-три египетских иероглифа.

Sarah Elisabeth Freeman, A copper dagger of the Middle bronze age in Baltimore, стр. 28—30.

Публикация медного кинжала, недавно приобретенного Музеем в Балтиморе. По словам продавца, он был найден вблизи Ḥamā (Сирия). Отмечая сходство кинжала с египетскими образцами, автор датирует его XVII в. до н. э.

G. Servi Della Vida, Some notes on the stele of Ben-Hadad, стр. 30—37.

Автор возражает против высказанного Олбрайтом предположения, что упоминаемый в древнеарамейской надписи Бен-Хадада I из Дамаска бог Мелькарт является в данном случае не городским богом Тира, а только космическим божеством, почитавшимся арамейскими подданными Бен-Хадада. К статье приложен постскриптум Олбрайта, в котором он разбирает возражения Della Vida и других, приславших в редакцию письма с замечаниями о толковании этой надписи, и отстаивает свою точку зрения.

G. R. Driver, Notes on some recently recovered proper names, стр. 34.

Замечания о транскрипции собственных имен, данной Глюком (BASOR, № 80, стр. 9—10) и Гинзбергом (там же, стр. 12). Автор предлагает читать их как Slp, сопоставляя это имя с библейским Šelph, и набатейским Slpw, и Šm^{cl}l, сопоставляя это второе имя с древнеизраильским, встречающимся в надписи печати из Buṣairah (Harding в «Quar. State», 69, стр. 255).

W. F. Albright, The copper spatula of Byblus and Proverbs 18: 18, стр. 35—37.

Автор сопоставляет вновь переводимый им текст надписи на медном ноже из Библиа с текстом книги Притч Сол. 18:18.

No 91, October 1943

Nelson Glueck, Some ancient towns in plains of Moab, стр. 7—26.

Краткий отчет о результатах археологического обследования восточной части долины Иордана, предпринятого в 1943 г.

Floyd V. G. Filson, Where was Asophon?, стр. 27—28.

На основании анализа текста Иосифа Флавия («Древности», XIII, 12, 5) автор опровергает предположение Глюка (BASOR, № 90, стр. 2—23), что город Цафон (Zaphon), идентифицируемый Глюком с греческим названием Асофон, находился на месте нынешнего Tell-el-Qḡs.

J. L. Kelso, Some sixteenth-century copper objects from Tell Beit Mirsim, стр. 28—36.

Результаты химического анализа двух предметов из раскопок в Телль Бейт Мирсим, показавшего, что эти предметы были изготовлены почти целиком из меди, один с примесью никеля, другой—железа, что указывает на два различных сорта медной руды.

A. Lео Oppenheim, *Assyriological gleanings*, I, стр. 36—39.

Три заметки, в первой из которых автор дает интерпретацию собственного имени Ša-ri-kalbi (нововавилонский период). Во второй Оппенгейм дает транскрипцию и перевод одного из вавилонских текстов проклятий, содержание которого отклоняется от общепринятого стандарта. Этот текст показывает, что по представлениям вавилонян в потустороннем мире души людей из одного рода будут находиться вместе. В третьей автор дает интерпретацию текста ассирийского письма, приведенного у Harper, *ABL*, 555.

W. F. Albright, *The furniture of El in Canaanite mythology*, стр. 39—44.

Перевод и интерпретация отрывка из угаритского эпоса о Баале, оставшегося неясным Виролло (строки 31—44). В отрывке описывается трон, стол, кровать и другие вещи, употреблявшиеся в ритуале культа бога Эла.

№ 92, December 1943

Nelson Glueck, *Ramoth-Gilead*, стр. 10—16.

В результате археологических и топографических наблюдений автор приходит к выводу, что библейский город Ramoth-Gilead был расположен на месте современного Tell Rāmīth.

W. F. Albright, *The Gezer Calendar*, стр. 16—26.

Транскрипция и перевод текста календаря, найденного в 1908 г. в Гезере. Автор дает новую датировку этого текста—приблизительно 925 г. до н. э.

Nelson Glueck, *On the site of Asophon in the Jordan valley*, стр. 26—27.

Автор возражает профессору Фильсону на его заметку о местоположении Асофона, указывая, что последний неправильно понял его статью. Глюк утверждает, что он идентифицирует с Tell-el-Qūb's'om только Zaphon, касательно же Асофона предполагает, что он был расположен (в эллинистическое время) в Khirbet Beweib.

W. F. Albright, *A tablet of the Amarna age from Gezer*, стр. 28—30.

Автор дает новую транскрипцию и перевод клинописной таблички, найденной в Гезере в 1908—09 г., устанавливает, что текст таблички представляет собой письмо какому-то египетского должностного лица к правителю Гезера, и датирует его XV в. до н. э.

№ 93, February 1944

Th. J. Meek, *Ancient Oriental Seals in the Redpath Library*, стр. 2—13.

Публикация 18 древневосточных печатей. Среди них две египетских, датированных автором протодинастическим периодом; шесть происходят из Месопотамии и датируются автором 3500—1960 гг. до н. э.; три—ассирийских (800—612 до н. э.); две—сирийских (1400—1200 до н. э.); одна—финикийская (I тысячелетие до н. э.); одна—индийская (I в. до н. э.), одна—сассанидская и одна—трудно поддающаяся локализации (I тысячелетие до н. э.). Большая часть печатей было уже опубликована ранее.

A. Goetze, *Peace on earth*, стр. 17—20.

Автор доказывает, что текст из евангелия от Луки «Слава в вышних богу, на земле мир» ведет свое происхождение из древнефиникийского эпоса (текст *La déesse 'Anat* в издании Ch. Viroilleaud, *Mission de Ras Shamra*, IV, 1938).

T. H. Gaster, *The furniture of El in Canaanite mythology*, стр. 10—13.

Полемизируя с интерпретацией Олбрайта, данной в *BASOR*, № 91, стр. 39—44, автор предлагает новый перевод отрывка из угаритского эпоса о Баале (II i 24—38).

W. F. Albright, *In reply to Dr. Gaster's observations*, стр. 23—25.

Разбирая возражения, выдвинутые доктором Гастером против данной автором интерпретации текста III, 24—38 из эпоса о Баале, Олбрайт соглашается с некоторыми из положений Гастера и возражает против других.

A. L. Oppenheim, *Assyriological Gleanings*, II, стр. 26—27.

Три заметки, в первой из которых автор приводит данные нововавилонских документов об обычае клеймения рабов. Во второй Оппенгейм отмечает, что один текст из Нузи (R. Pfeiffer and S. R. Lacheman, *HSS XIII*, 165, стр. 27, табл. V) свидетельствует о существовании у хурритцев обычая кремации (в данной фразе речь идет о кре-

мации царя Šurattarna). В третьей заметке автор дает интерпретацию нововавилонского текста (Н. F. Lutz, Neo-Babylonian Administrative Documents from Erech, II, № 58), содержащего, по его мнению, перечисление названий дней недели.

№ 94, April 1944

S. N. Kramer, The death of Gilgamesh, стр. 2—12.

Публикация с транскрипцией, переводом и комментарием шумерского текста одной части эпоса о Гильгамеше, называемой «Смерть Гильгамеша». Автор скомпоновал шумерский текст на основании фрагментов, опубликованных ранее, и 21 фрагмента не опубликованных до сих пор табличек ниппурских коллекций университетского музея в Стамбуле. В введении к публикации автор доказывает, что вновь открытый текст является прототипом вавилонского текста эпоса, но не идентичен последнему. Приложен рисунок, изображающий табличку UM 19—16—86.

W. F. Albright, A prince of Taanach in the fifteenth century B. C., стр. 12—27.

Новый перевод и интерпретация четырех клинописных писем, адресованных на имя Rewašša, неким египтянином Аменофисом. Тексты писем найдены в Таанахе (в пяти милях к югу от Меггидо) и датируются автором серединой XV в. до н. э.

Louis Finkelstein, A talmudic note on the word for cutting flax in the Gezer calendar, стр. 28—29.

Сопоставляя слово «š-d» из текста гезерского календаря со словом 'ošed из мидраша к книге Левит («Sifra» или «Torath kohanim»), автор доказывает, что слово «š-d» значит «жечь».

W. F. Albright, A vow to Asherah in the Keretepic, стр. 30—31.

Новый перевод отрывка из угаритского эпоса о Керете (I:197—106), оставшегося непонятным Виролло.

W. F. Albright, The «natural force» of Moses in the light of Ugaritic, стр. 32—35.

Интерпретируя заново два отрывка из угаритского эпоса о Dan'el (II, IV: 28), автор находит в них доказательства в пользу своего толкования слова «leḥ» в кн. Второзакония, XXXIV,7 как «natural force».

№ 95, October 1944

W. F. Albright, J. L. Kelso and J. Palin Thorley, Early-bronze pottery from Bâb ed Drâ' in Moab, стр. 3—13.

Публикация керамики, найденной в Bâb ed Drâ' в Моабе экспедицией 1914 г. при участии авторов, и датируемой 23—21 вв. до н. э. Во второй части статьи Kelso и Thorley дают анализ техники изготовления этой керамики. Приложены три таблицы.

J. L. Kelso and Alfred Powell, Glance pitch from Tell Beit Mirsim, стр. 14—18.

Albrecht Goetze, Divers names in an Old-Babylonian Pay-list, стр. 18—24.

Публикация фрагмента таблички из Иельской коллекции, содержащей список платежей за работы. Автор предполагает, что текст происходит из Ларсы и относит его к XVIII в. до н. э. В комментарии автор обращает особое внимание на собственные имена, среди которых он находит аккадские, шумерские, амморейские и хуррийские.

H. L. Ginsberg, Baal's two messengers, стр. 25—30.

Автор доказывает, что упоминаемое в части V AB 3—4 и II AB 7:52—8:47 угаритского эпоса имя Grn-w-²Ugr представляет собой два имени посланцев Баала—Grn и ²Ugr, а не одно двойное имя, как считали раньше. Это положение автор считает новым аргументом в пользу своей интерпретации текста I AB col.¹ (BASOR, N 84, Dec. 1941, стр. 12—13) и аргументом против интерпретации этого же текста, предложенной Олбрайтом (BASOR, № 33, Oct. 1941, стр. 39—42 и № 84, Dec. 1941, стр. 14—15).

W. F. Albright, An unrecognized Amarna letter from Ugarit, стр. 30—33.

С помощью филологического анализа автор устанавливает, что фрагментарно сохранившееся письмо № 45 (по изд. Кнудтона) Амаринского архива и, возможно,

также письма № 46—49 происходят из Угарита. Он доказывает, что имя отправителя письма № 49 надо читать как Niqmadda и датировать его 1370 г. до н. э.

Julius Lewy, *Neo-Babylonian names of the days of the week?*, стр. 34—36.

Автор статьи возражает против интерпретации текста таблички K. 6012—K 10684 (H. F. Lutz, *Neo-Babylonian Administrative Documents from Erech*, «Univers. of California Publications in Semitic Philology» IX, № 1; Berkeley, 1927, стр. 81 сл.), предложенной A. L. Oppenheim'ом (BASOR, № 93, стр. 16 сл.).

№ 96, December 1944

Nelson Glueck, *Wādī Sirhān in North Arabia*, стр. 7—17.

Краткий отчет о совместной археологической экспедиции Американской школы востоковедения в Иерусалиме и Смитсоновского института в Вашингтоне 1944 г. в Северную Аравию. Экспедиция обследовала ряд развалин городов северной части Набатейского царства в Umm ej-Jemāl, Ba'eij, Sabkhah, Sabkhiyeh, Dafyāneh, Deir el-kahf, Umm el-Qe'feinu Burqa'ah и долину Wādī Sirhān. Были найдены фрагменты римской, византийской и средневековой арабской керамики и одна набатейская надпись. Автор приходит к выводу, что эта часть Набатейского царства не была его органической частью, а только контролируемой территорией. Большое внимание уделено в отчете описанию природных условий и топографии обследованного района. Статья снабжена многочисленными фотографиями.

S. N. Kramer, *The Land of the Living*, стр. 18—28.

На основании анализа данных шумерской мифологии, известных ранее, и новых, недавно вошедших в научный оборот (шумерский текст части эпоса о Гильгамеше—«Gil-Gamesh and Ħuwaḡa»), автор доказывает, что «благословенная страна», «страна жизни», Dilmun шумерской мифологии, мыслилась расположенной в юго-западном Иране. Сопоставляя эти данные с данными вавилонской мифологии, автор заключает, что и вавилоняне также помещали свои «елисейские поля» в юго-западном Иране, а не в Испании, как это было принято считать ранее.

A. J. Sachs, *Some metrological problems in Old-Babylonian mathematical texts*, стр. 29—39.

Исследование о способах измерения емкости и объема в древнем Вавилоне и полемика по этим вопросам с H. Lewy (продолжение полемики см. в BASOR, № 97).

№ 97, February 1945

H. L. Ginsberg, *The North-Canaanite myth of Anath and Aqhat, I*, стр. 3—9.

Первая часть статьи, в которой автор дает новую интерпретацию угаритского мифа об Анат и Ахате. Продолжение статьи опубликовано в BASOR, № 98, April 1945, стр. 15—24.

Nelson Glueck, *A Chalcolithic settlement in Jordan valley*, стр. 10—22.

Краткий отчет о раскопках, произведенных экспедицией Американской школы востоковедения в Иерусалиме и Смитсоновского института в Вашингтоне в Tell Umm Ḥamād esh-Sherqi (долина Иордана к северу от места слияния его с рекой Яббок). Здесь были найдены многочисленные фрагменты керамических изделий, датируемые 3400—3200 г. до н. э. Типы сосудов идентичны с типами керамики, находимыми в Бет-Шане (XVIII, XVII, XVI), Иерихоне (VIII,) Мегиддо (VII—V-XIX). Напротив, керамика типа Teleilat Ghassûl не встречается. На основании сопоставления типов керамики, встречаемых в этих пунктах и в Tell Umm Ḥamād esh-Sherqi, Glueck заключает, что культуры Иерихона IX, Телейлат Газзуля, Иерихона VIII, Бет-Шана XVII—XVI, из Телль Умм Хамад эш-Шерки и Иерихона VII—VI, являются последовательными этапами развития единой культуры Иорданской долины. Статья снабжена многочисленными фотографиями.

Herbert Gordon May, *Lachish letter, IV: 7—10*, стр. 22—25.

Ряд замечаний к вопросу о реконструкции текста указанного письма из Лахиша.

W. F. A l b r i g h t, Postscript to professor May's article, стр. 26.

Дополнения к предыдущей статье, с основными положениями которой автор соглашается.

A. L. O r r e n h e i m, Assyriological gleanings, III, стр. 26—27.

В небольшой заметке автор дает реконструкцию конца письма Ašarīdu младшего, астролога одного из ассирийских царей (возможно, Ашшурбанипала) к своему повелителю (письмо опубликовано R. C. Thompson 'ом в «Reports of the Magicians», № 274 С).

A. L. O r r e n h e i m, The Neo-Babylonian week again, стр. 27—29.

Автор статьи возражает своему оппоненту профессору Леви (см. BASOR, № 95, стр. 34 сл.) и приводит новые соображения в пользу своей интерпретации текста, перечисляющего, по его мнению, названия дней недели в нововавилонском языке.

№ 98, April 1945

C. S. M e S c o w n, The long-room house at Tell en Našbeh, стр. 2—15.

Публикация конечных результатов раскопок трех зданий, обнаруженных в Телль-э-Насбехе (Палестина) в 1927 и 1932 гг. В противовес ранее принятым мнениям автор считает, что эти здания представляли собой складские помещения, и датирует их IX, VIII и VII вв. до н. э. Публикация сопровождается фотографиями и планами раскопок.

H. L. G i n s b e r g, The North-Canaanite myth of Anath and Aqhat, стр. 15—23.

Продолжение статьи, опубликованной в 97 номере BASOR.

W. F. A l b r i g h t, A new Hebrew word for «glaze» in Proverbs 26 : 23, стр. 24—25.

Автор приводит дополнительные аргументы в пользу предложенного Гинабергом (BASOR, № 55, стр. 21) перевода термина ḥrṣ spṣg как «(расплавленное) стекло».

Hildegard L e w y, A propos of Babylonian metrology, стр. 25—26.

Полемика с A. J. Sachs (см. BASOR, № 96): замечания о соотношении измерений емкости, объема и длины в вавилонской математике.

A. J. S a c h s, Rejoinder, стр. 26—27.

Продолжение полемики с Г. Леви по вопросам вавилонской метрологии.

«Antiquity», Vol. XVIII

№ 69, March 1944

G. C l a r c, Water in Antiquity, стр. 1—15. Статья о водоснабжении в древности. Автор исследует, в основном при помощи археологических данных, технику строительства колодцев, останавливаясь особенно подробно на римских колодцах в Англии. Интересна оригинальная табличка, иллюстрирующая различные способы использования воды человеком в зависимости от развития производительных сил.

E. G. B o w e n, The Travels of the Celtic Saints, стр. 16—28. Автор исследует культурные связи кельтского мира в свете путешествий кельтских христианских святых IV—VII вв. н. э. По его мнению, существует тесная связь между распространением однообразных мегалитических погребений в кельтском мире во II тысячелетии до н. э. с радиусом действия кельтских христианских святых. Статья иллюстрирована 5-ю картами, показывающими распространение культа отдельных святых в различных районах Англии, Ирландии и Нормандии.

V. G. C h i l d e, The Cave of Parpalló and the Upper Palaeolithic Age in southeast Spain, стр. 19—35. Статья об итогах археологических раскопок в пещере Парпальо (вблизи Гандии, район Валенсии), произведенных в 1929—31 гг. В пещере обнаружено 9 культурных слоев, относящихся к верхнему палеолиту. Статья иллюстрирована 6 рисунками (образцы наконечников, стрел и наскальные рисунки).

N. J. G. P o u n d s, Cornish Fish Cellars, стр. 36—41. Статья о корнуэльских погребках для засолки рыб.

W. F. G r i m e s, Museums and the Future, стр. 42—49. Статья посвящена вопросу

A. J. Arkell, *Archaeological Research in West Africa*, стр. 147—150. Автор обосновывает необходимость проведения крупных археологических работ в Западной Африке, подчеркивая ее культурные связи с Южной Европой, а в особенности с Испанией.

R. E. M. Wheeler, *The Rebuilding of London*, стр. 151—152. В связи с планами восстановления и реконструкции Лондона автор отмечает необходимость произведения соответствующих археологических работ, особенно в слоях, относящихся ко II в. н. э.—периоду расцвета римского Лондона. К статье приложен план Лондона с заштрихованной территорией, подлежащей реконструкции (около четверти всей площади города).

A. Fox, *The Place of Archaeology in British Education*, стр. 153—157. Автор доказывает необходимость введения археологии в число предметов обучения в средних учебных заведениях Англии.

The Council for British Archaeology, стр. 158. Редакционная статья о плане работ Совета по британской археологии.

The Revival of Ancient Traditions, стр. 159—160. Замётка об обучении мастеров архитектуры в Узбекистане.

No 72, December 1944

The War and Classical Remains in Italy, стр. 169—172. Статья правительственного советника по делам археологии о состоянии памятников античности в Италии после изгнания немецких фашистов.

S. Piggett, *Prehistoric Copper Hoards in the Ganges Basin*, стр. 179—182. Описание и обследование археологических находок в бассейне Ганга. Особое внимание обращено на медные предметы, в частности оружие, орудия труда и монеты. К статье приложены 4 рисунка, карта и алфавитный список находок.

W. J. Hemp and C. A. Gresham, *Hut-circles in North-West Wales*, стр. 183—196. Статья об огороженных каменных хижинах в северо-западном Уэльсе.

E. H. Minns, *The Wisby Armour*, стр. 197—200.

D. Mascall, *Beads from Taxile*, стр. 201—204. Статья о находках жемчужин в Таксиле (Индия).

Я. Л.

«*Antiquity*», Vol. XIX

No 73, March 1945

W. E. Le Gros Clark, *Pithecanthropus in Peking*, стр. 1—5. В связи с недавно появившейся монографией Weidenreich'a «*The Skull of *Sinanthropus pekinensis*; a comparative study on primitive hominid skull*» («*Palaeontologia Sinica*», New Series, 1943, № 10) дается общий обзор развития древнейших антропологических типов. Автор предлагает заменить термин *Sinanthropus pekinensis* термином *Pithecanthropus pekinensis*, считая, что различие между двумя типами первобытных людей не настолько велико, чтобы относить их к разным родам.

W. F. Grimes, *Maiden Castle*, стр. 6—10. Автор дает характеристику методам раскопок Wheeler'a в Мэди-Кэсле в дорсетшире и изданным им материалам и в связи с этим делает ряд общих выводов по методике раскопок, настаивая, в частности, на необходимости социологического подхода, ставящего своей целью реконструкцию жизни первобытных общин, подлежащих изучению.

B. H. St. J. O'Neil, *Grey Ditch Bradwell, Derbyshire*, стр. 11—19. Автор дает характеристику римского форта Анавиона, остатки которого находятся в Дербишире, и расположенных близ него земляных укреплений позднеримской и британской эпохи.

N. J. G. Ponds, *Lanhydrock Atlas*, стр. 20—26. Автор рассматривает Лэнхидрокский атлас Корнуола, составленный в 1696 г. и содержащий подробные карты отдель-

D. M a s k a y, *Ancient River Beds and Dead Cities*, стр. 135—144. Автор показывает постоянную зависимость древних городов в Ираке и Синде от рек, на которых они находились, причем зависимость эта была настолько сильна, что изменение русла реки заставляло покидать древний город, который обращался в развалины.

D. N. R i l e y, *Aerial Reconnaissance of the Fen Basin*, стр. 145—153. Автор сообщает о результатах применения воздушной разведки и аэрофотосъемки к изучению болотистой местности (Fenland) в окрестностях Кембриджа, которые позволяют выявить пригодность ландшафта для первобытного человека, помогают находить древние земляные укрепления, дороги и т. д.

No 76, December 1945

W. F. G r i m e s, *Early Man and the Soils of Anglesey*, стр. 169—174. Автор настаивает на необходимости изучения первобытного человека в связи со средой его обитания и приводит в качестве примера исследование им почв острова Энглезей с точки зрения заселенности их в различные периоды первобытной истории. Наиболее плодородные почвы, в настоящее время покрытые древесной растительностью, были заселены всего гуще, что показывает способность неолитического человека бороться с лесом.

E. C. B o w e n, *The Settlements of the Celtic Saints in South Wales*, стр. 175—186. Автор показывает связь между распространением культа ряда кельтских святых и определенными культурными ареалами различных эпох в Южном Уэльсе, что позволяет дать более точную датировку отдельным этапам христианизации страны.

H. I n g r a m s, *Life in Ancient Hadhramaut*, стр. 187—193. На основании археологических данных, заимствованных из книги Caton-Thompson, «The Tombs and Moon Temple of Hureidha (Hadhramaut)» и известий древних авторов Ingrams дает характеристику жизни древнего Хадрамаута. Автор сравнивает ее с жизнью современного Хадрамаута (он сам является путешественником, причем в некоторых областях страны помимо него не был ни один европеец) и приходит к заключению, что ничего не изменилось за исключением некоторых маловажных деталей. Статья содержит также краткий географический очерк Хадрамаута, снабженный картой.

W. H. R i d d e l l, *Concerning Unicorns*, стр. 194—202. Разбирая известия древних западных и восточных писателей о единорогах и изображения последних в китайском и японском искусстве, автор приходит к заключению, что прототипом единорога является антилопа нильгау (*Boselaphus tragocamelus*), в пользу которой говорит и внешний вид и ее индийское происхождение. Представление о единороге развилось вследствие смешения ее с носорогом.

V. C h i l d e, *Tripil's'ka Kultura*, стр. 203—206. Автор дает сочувственный отзыв на книгу «Трипольска культура», вышедшую в 1940 г. Автор особенно подробно останавливается на исследовании трипольского жилища, присоединяясь к взгляду советских археологов на назначение глиняных площадок, отмечает исследования во Владимировке под руководством Т. С. Пассек, сопровождавшиеся открытием трипольских землянок, и затрагивает ряд других частных вопросов.

O. G. S. C r a w f o r d, *Corpus Inscriptionum Insularum Celticarum*, стр. 207—209. Автор дает рецензию на изданный Macalister'ом *Corpus Inscriptionum Insularum Celticarum*, отмечая, как недостаток, отсутствие надписей, принадлежащих пиктам, а также предлагая ряд своих соображений в области чтения и транскрипции надписей.

O. R.

«The Classical Journal»

Vol. XXXVI, No 4, January 1941

H. F. L o w r y; *The old and new Humanities*, стр. 197—210.

V. L. P e a s o c k; *The Roman Tradition in French Literature*, стр. 211—219.

S. M. B r o o k s, *The Green Baize Bag*, стр. 219—225.

J. J. S a v a g e, *Catiline in Vergil and in Cicero* стр. 225—226. Автор анализирует мотивы, в силу которых Вергилий поместил на щите Энея образ Катилины в Таргаре, и считает, что это было вызвано совпадением дня рождения Октавиана Августа с днем заговора Катилины.

W. S. M e s s e r, *Martial IX*, 15, стр. 226—229. Юридический анализ термина «*fecisse*» в эпиграмме Марциала на Хлою, которая отравила семь своих мужей.

H. G. M u l l e n s, *The Aeschylean Interpretation of «Hercules Furens»*, стр. 229—232. Исследование мировоззрения Эсхила и его влияния на Эврипида на материале указанной трагедии. По мнению автора, Эврипид стремился «не только к внешнему сходству с произведением более раннего поэта, но также попытался выразить в одной пьесе идею целой трилогии Эсхилового типа».

Vol. XXXVI, No 5, February 1941

Ch. Ch. M i e r o w, *Two Roman Emperors*, стр. 259—275. Большая статья, посвященная оценке диаметрально противоположных характеристик Тиберия в произведениях римских историков, главным образом у Тацита и Светония. Автор объясняет эти противоречия прежде всего политической враждебностью Тацита к Тиберию.

J. C. P l u m p e, *Roman Elements in the Cicero's Panegyric on the Legio Martia*, стр. 275—289. Анализ раздела из 14 Филиппики Цицерона, посвященного Legio Martia. Автор подробно разбирает значение таких терминов, как *fides*, *pietas*, *honor*, *gloria*, *virtus* и др. Он приходит к выводу, что все эти понятия являются составными элементами древнеримского характера—*Romanitas*.

W. H. A l e x a n d e r, *Nis aquatio. Cicero «De officiis»*, III, 14, 15. Разбор значения слова *aquatio* в указанном произведении Цицерона.

S. J o h n s o n, *A Note on Tibullus*, I, 1, 1—4, стр. 295—297. Грамматический разбор и перевод содержания первого четверостишия первой элегии Тибулла.

Vol. XXXVI, No 6, Marth 1941

M. E. P e n s e, *Satire in St. Jerome*, стр. 322—336. Краткая историческая характеристика и исследование сатирических приемов у бл. Иеронима. Интересны ядовитые характеристики римских матрон. Обстоятельно анализируются литературные источники Иеронима, в частности влияние Ювенала и Вергилия.

J. N. H o u g h, *Caesars Camp on the Aisne*, стр. 337—345. Сравнение описания лагеря в В. G., II, 8,3—5 с данными археологических раскопок Гольмса в Mauchamps. Статья иллюстрирована планом лагеря.

B. M e n u e z, *Longinus on the Equivalence of the arts*, стр. 346—353. Разбор теории искусств у Лонгина.

G. N o r w o o d, *Vergil «Georgics»*, IV, 453—527, стр. 354—355. Анализ структуры речи Протея.

Vol. XXXVI, No 7, April 1941

J. E r s k i n e, *Vergil*, стр. 390—400. Автор анализирует мировоззрение Вергилия в свете современности, особенно подчеркивая его этико-религиозные взгляды: в частности, подробно разбирается вопрос об отношении христианской церкви к Вергилию.

D. S. W h i t e, *Broadcasting the Classics*, стр. 401—402. Разбор классической тематики американского радиовещания на примере радиопередатчика ушверситета штата Айова.

C. M u r l e y, *Plato's Republic, Totalitarian or Democratic?* стр. 413—420. Разбор взаимоотношений между индивидом и государством в «Республике» Платона. По мнению автора, эта проблема решается у Платона в его идеальном государстве тем, что руководство страной находится в руках идеальных правителей.

G. N o r w o o d, Мох, стр. 421—423. Заметка о значении латинского слова «мох».

H. C. M o n t g o m e r y, A Supplement to «Herodotus confirmed once again», стр. 424. Краткая полемическая заметка о достоверности рассказов Геродота.

L. W. D a l y, Cura corporis, стр. 452—426. Разбор описания утреннего туалета римлян по Неглеме́нта Pseudo-Dositheana (источник, вероятно, начала III в. н. э.).

Vol. XXXVI, No 8, May 1941

R. S. R o g e r s, Augustus the Man, стр. 449—463. Автор пытается дать характеристику личности Августа. В качестве источников использована в основном Светониева биография Августа и переписка Цицерона. Много внимания уделено семейной жизни Августа.

H. W. H e w i t t, The Gratitude of Horace to Maecenas, стр. 464—472. Статья посвящена взаимоотношениям Горация с Меценатом. Автор считает, что Гораций, будучи искренне благодарным Меценату за поддержку, все же старался не проявлять ее чересчур ярко в своих произведениях.

M. H. G r i f f i n. Thomas Gray, Classical Augustan, стр. 473—482.

Vol. XXXVI, No 9, June 1941

J. W. D. S k i l e s, The Commercial Vocabulary of Early Latin as shown in the Comedies of Plautus, стр. 519—536. Лингвистическое исследование торговой терминологии в произведениях Плавта и, частично, Теренция. Автор считает, что его выводы свидетельствуют об очень медленном развитии ранней римской торговли. Вся торговая терминология вращается вокруг понятий «давать», «получать», «помещать» и «отбирать». Характерно, что одно и то же слово *pendere* означает «взвешивать» и «платить».

D. H. G r e e n e, Lady Lumley and Greek Tragedy, стр. 537—548.

Vol. XXXVII, No 1, October 1941

E. F. C l a f f i n, Lingua viva, стр. 7—16. Автор доказывает, что латинский язык не является мертвым, но и теперь остается живым языком, продолжая свое существование в виде французского, испанского и других романских языков, являющихся одной из фаз развития латыни.

O. C. S r o w f o r d, Laudatio funebris, стр. 17—27. Исследование посвящено содержанию и стилю надгробных речей. В основном использованы тексты из Лукяна, Цицерона и Тацита. Частично анализируется также и эпиграфический материал.

R. M. H a y w o o d, Integer vitae and Propertius, стр. 28—32. Анализ 22 оды I книги Горация. Автор, вопреки установившемуся в литературе мнению, считает, что 22-я ода совершенно не связана с Проперцием.

N. W. D e w i t t, Pro, prope, procul, стр. 32—34. Разбирая смысловое значение слова «procul», автор доказывает, что оно употребляется в двух противоположных смыслах: а) близко, перед глазами и б) далеко. «Procul» происходит от «pro». «Prope» является видоизмененной формой «proque» (отсюда proximus из proq + simus).

Vol. XXXVII, No 2, November 1941

J. M. R i f e, The language-situation in Greece today, стр. 65—72. Автор анализирует грамматические и стилистические формы современного греческого языка в его связи с древнегреческим.

N. J. D e w i t t, A Classicist's Manifesto, стр. 73—86.

L. R. S h e r o, Augustus and his Associates, стр. 87—94. Автор исследует ближайшее окружение Августа, дает характеристики активных его помощников и приходит к выводу, что Август обладал важнейшим организаторским качеством—подбора подходящих помощников.

Vol. XXXVII, No 3, December 1941

K. E. C o r v e r, Straightening out the Latin Sentence, стр. 129—138. Дидактическая статья о порядке слов в латинском предложении.

D. A r m s t r o n g, The Blitzkrieg in Caesar's Campaigns, стр. 138—143. Автор, полковник американской армии, находит в стратегии Цезаря все элементы молниеносной войны и считает, что именно быстрота передвижений и неожиданность нападения обеспечили Цезарю все его победы, притом очень «малой кровью».

E. P. T r a m e l l, The Mute Alcestis, стр. 144—148.

M. F. T e n n e y, Tacitus in the politics of Early Stuart England, стр. 151—163.

Vol. XXXVII, No 4, January 1942

C. J. A l l i s o n, Cicero's «De officiis» and the Social Studies Program, стр. 193—200. Автор анализирует произведение Цицерона с точки зрения его воспитательной ценности для нашего времени и считает, что «De officiis» является целой энциклопедией правил благородного поведения также и для нашей эпохи.

G. H. T h o m p s o n, Pliny's «Want of Humor», стр. 201—209. Исследование чувства юмора у Плиния Младшего. Автор считает, что джентльменский характер Плиния был чужд яда сатиры, но обладал чувством умеренного юмора.

M. K r e t s c h m e r, A Portrait in Marble, стр. 210—212. Статья описывает мраморный бюст неизвестного римлянина времени Калигулы, находящийся в Metropolitan Museum в Нью-Йорке.

H. I. T r a s u, Notes on Plutarch's Biographical Method, стр. 213—221. Автор считает, что «биографический талант Плутарха складывался частично из дара нахождения ярких подробностей, характеризующих внутренний облик его героев, и, с другой стороны, в способности взаимного противопоставления героев в параллельных биографиях».

W. H. A l e x a n d e r, In hoc nosse profuit: Seneca, «Dialogi», IV, 20, 2, стр. 228—230. Стилистический разбор указанного в заглавии предложения. Автор предлагает читать «profuerit» вместо обычного «profuit».

Vol. XXXVII, No 5, February 1942

J. A. N o t o r o u l o s, Socrates and the Sun, стр. 260—274. В статье исследуется вопрос о роли солнца в философии и жизни Сократа. По мнению автора, Сократ рассматривает солнце с двух точек зрения: религиозной и научной. Доказательства культа солнца у Сократа имеются в «Апологии» и в «Пире»; космологическая роль солнца освещена в «Тимее». Синтез взглядов Сократа на солнце дан в «Республике».

M. D e a n, Curriculum Revision and the Latin course, стр. 275—280. В связи с предстоящим пересмотром учебных планов в американских колледжах автор пересказывает взгляды сторонников классического образования и их противников.

N. N e l s o n, The Value of Epigraphic Evidence in the Interpretation of Latin Historical Literature, стр. 281—290. Автор исследует, насколько правильна установившаяся в науке оценка достоверности Светония в свете эпиграфических данных. За основу исследования взята биография Нерона. По мнению автора, многие утверждения Светония, подвергавшиеся до последнего времени резкой критике, полностью подтверждаются рядом надписей.

Vol. XXXVII, No 6, March 1942

J. A. S a a s k e, An Admirer Look at the Horsemen of Ancient Greece, стр. 323—333. Статья об истории коневодства и техники конной езды в древней Греции. Автор подчеркивает высокий уровень искусства конной езды в Фессалии и Македонии.

W. L. S a r r, By their Fruits, стр. 334—350. Статья об итогах лингвистического обследования, проведенного в 1938 г. в публичных школах Филадельфии.

L. B. L a w l e r, *The Dance of the Holy Birds*, стр. 351—361. Исследование танца священных птиц, упоминаемого в одном из фрагментов Алкмана (Fragm. 23, Bergk.).

N. W. D e w i t t, *Orbis Terrarum*, стр. 362—363. Заметка о значении указанного термина в ранней римской литературе.

W. F. S t a n f o r d, *The Ending of the Eighth Pythian*, стр. 364—368. Автор обращает внимание на минорный тон эпилога восьмой Пифийской оды и объясняет это обстоятельство зависимостью Пиндара от его слушателей.

Vol. XXXVII, No 8, May 1942

N. H. C h o u s c h, *Nausicaa and Dido*, стр. 453—462. Автор сравнивает гомеровский рассказ о Навзикае с песней Вергилия о Дидоне и пытается объяснить их различие в зависимости от читательской среды, на которую они были рассчитаны.

G. B. V e a s c h, *Wither and Why?* стр. 463—467. Автор анализирует содержание билетов, составленных для проверки знаний преподавателей латинского языка в штате Коннектикут, и дает резкую характеристику ответов во время контрольной сессии.

R. J. W. W e s t g a t e a n d P. L. M a s k e n d r i c k, *Juvenal and Swift*, стр. 468—482. Сравнение биографий и характера творчества двух великих сатириков.

K. H a n k i n s, *A Tacitean Parallel*, стр. 483—485. Сравнение высказываний Черчилля за период 1939—1942 гг. с речами Калпана по биографии Агриколы Тацита.

J. P. T u r l e y, *Ne Aquatio, Cicero, «De officiis», III, 14, 15*. Полемическая заметка о значении термина aquatio (см. «Cl. J.» XXXVI (1941), 290—293). Автор считает, что термин aquatio у Цицерона означает не садок для ловли рыб, а просто место черпания воды, согласно значению этого же слова у Цезаря и Ливия.

Vol. XXXVII, No 9, June 1942

E. J. M e s s e m e r, *The Double Burial of Polynices*, стр. 515—526. Исследование о двойных похоронах Полиника в «Антигоне» Софокла. Автор считает, что вторичные похороны были предприняты с целью защиты тела, покрытого лишь тонким слоем земли.

W. S m i t h, *A Course in Tragedy—Greek, Renaissance and Modern*, стр. 527—530. Автор доказывает необходимость введения в колледжах систематического курса истории древнегреческой трагедии.

Vol. XXXVIII, No 1, October 1942

W. F. K a u l f e r s, D. P. L e m b i a n d W. F. M e r i b b o n, *Latin Expressions found in English*, стр. 5—20. Краткий словарь с комментариями латинских слов и выражений, употребляемых в английском языке.

N. L. S c h a n k D a l e y, *Some Reflections on the Scholarship of George Gissing*, стр. 21.

S. J o h n s o n, *Note on Martial, VI, 82, 4—6*, стр. 31—35. Конъектура к 82-й эпиграмме VI книги Марциала; вместо принятого habebat (или habeat) avam, автор предлагает читать habet Batavam, учитывая большой интерес римлян к батавам во время экспедиции Домициана.

W. C. M e d e r m o t t, *Glandes Plumbeae*, стр. 35—37. Заметка о содержании прописных надписей на метательных снарядах древних греков и римлян.

Vol. XXXVIII, No 2, November 1942

S. K a t e, *The Gracchi, An Essay in Interpretation*, стр. 65—82. В статье дан подробный разбор состояния изучения вопроса о Гракхах в современной историографии. Автор доказывает, что и Тиберий и Гай в общем были настроены консервативно. Тиберий стремился к частным реформам в социальной структуре государства, Гай же преследовал наряду с социальной также и умеренную политическую реформу.

Только сопротивление их предложениям ожесточило Тиберия и Гракха и вынудило их вступить на путь конституционных и социальных новшеств.

H. L. S t o w, *Aristophanes Influence upon public opinion*, стр. 83—92. Автор анализирует силу воздействия Аристофана на общественное мнение Афин и приходит к выводу, что оно было значительно слабее, чем это принято думать в современной историографии.

H. M o n t g o m e r y, *Thukyðides and Geopolitics*, стр. 93—96. Заметка о «геополитических моментах» у Фукидида.

Vol. XXXVIII, No 3, December 1942

R. E. C o l e m a n, *Puer Ascanius*, стр. 142—147. Литературная характеристика образа Аскания в «Энеиде». Автор подчеркивает жизненность и реализм приемов литературного творчества Вергилия.

H. C. M o n t g o m e r y, *Some Later Uses of the Greek Tragic Chorus*, стр. 148—160.

L. W. L o w l e r, *Dancing with the Elbows*, стр. 161—163. Анализ термина «*ἐλακωνισμός*» (Афины, XIV, 630 A).

Vol. XXXVIII, No 6, March 1943

W. D. G r a y, *The Role played by the Classical Temple in Secular Life*, стр. 324—336. Статья о способах использования греческих и римских храмов в светской жизни. Автор анализирует общественное значение различных религиозных обычаев и довольно подробно останавливается на технике храмового строительства.

W. H. A l e x a n d e r, *Adaptive Translations of the Classics*, стр. 337—346. Автор выступает против «приличных» переводов классиков, в частности Катуллы, и считает необходимым переводить сочинения древних писателей буквально.

V. C o n t a n t, *General Language and the Latin Teacher*, стр. 347—359. Автор ратует за более широкую пропаганду древних классиков в курсе истории английской литературы.

Vol. XXXVIII, No 7, April 1943

F. R. K r a m e r, *The Implications of the Delian Confederacy for «Union Now» Movements*, стр. 391—400. Автор анализирует мировое положение в начале 1943 г. в свете опыта Афинской державы в V в. до н. э. и приходит к выводу, что Соединенным Штатам суждена роль Афин, в то время как «положение России в значительной степени аналогично положению Спарты».

R. V. S c h o d e r, *The Artistry of the First Pythian Ode*, стр. 401—412. Литературный анализ первой Пифийской оды Пиндара с эстетической точки зрения.

M. D e a n, *Basic Ideas for our Latin Course*, стр. 413—419.

B. L. U l l m a n n, «*Sine ira et studio*», стр. 420—421. Автор сравнивает Тацитовское *sine ira et studio* с Цицероновским изречением в *De oratore* о беспристрастии, правдивости и продуманности работы историка.

Vol. XXXVIII, No 8, May 1943

R. E. J o n e s, *Brutus in Cicero and Shakespeare*, стр. 449—457. Автор анализирует, насколько исторически верно охарактеризована фигура Брута Шекспиром, и приходит к выводу, что Цицерон является более ценным источником для биографии Брута, чем Плутарх, данными которого воспользовался Шекспир.

Abstracts of Papers Read at Chicago, April 22—24, стр. 458—471. Рефераты докладчиков Чикагского съезда преподавателей древних языков. На съезде было зачитано 23 доклада, преимущественно методического характера.

W. L. G r a n t, *Cicero on the Moral Character of the Orator*, стр. 472—478. Анализ взглядов Цицерона на воспитание оратора и ценность красноречия.

Vol. XXXIX, No 1, October 1943

F. A. Sullivan, *Intimations of Immortality among the Ancient Romans*, стр. 15—24. Автор считает, что мысль о бессмертии души была широко распространена среди римлян, но что формы веры в бессмертие были различны в зависимости от уровня развития отдельных слоев населения. В христианстве осуществилось слияние различных верований о бессмертии.

N. C. Montgomery, *Remarks on «Adaptative Translations of the Classics»*, стр. 25—28 и B. Ph. Armitage, *Adaptative Translations—Have They Any Literary Merit?* стр. 28—29. Авторы полемизируют с Александром, автором статьи об адаптированных переводах классиков («Cl. J.», XXXVIII, 6 (1943)).

H. J. Haskell and M. Radin, *The Senate's Summons to Brutus*, стр. 29—30 и 30—31. Две заметки по вопросу о том, были ли Брут весной 43 года до н. э. вызван специальным сенатус-консултом из Македонии в Италию.

H. G. Robertson, *Thucydides on War Aims*, стр. 31—32. Автор анализирует афинские и спартанские методы и содержание общегреческой пропаганды во время Пелопоннесской войны и приходит к выводу, что Фукидид не дал общеполитической формулировки военных целей Афин просто потому, что афиняне не имели общегреческой программы борьбы за демократию.

Vol. XXXIX, No 2, November 1943

R. F. Nunnally, *What Every Young Latin Teacher should Know*, стр. 67—75.

R. Hertzman, *Latin Meets the Challenge of the Present World Crisis*, стр. 76—87.

J. W. D. Skiles, *The Teaching of the Reading of Latin in the Latin Word-Order*, стр. 88—104.

J. Whatumough, «*Quid Expedivit Psittaco?*» стр. 105—113. Статьи в основном посвящены методике обучения латинскому языку в средних и высших школах США.

Vol. XXXIX, No 4, January 1944

J. D. Spæth, *The Humanities in Peace and War*, стр. 193—200. Статья об отношении научного мира вообще, а ученых-классиков в частности, к войне против германского фашизма. Автор считает необходимым крепить тесную связь между учеными США и Англии в области не только техники, но и гуманитарных наук «для сохранения общей культуры, которой угрожает полный развал в Европе».

L. R. Lind, *Toward New Frontiers in the Classics*, стр. 201—213. Автор анализирует тенденции развития в программах американских университетов за последние 60 лет и приходит к тому выводу, что классическое образование переживает теперь период упадка. Необходимо усилить пропаганду классического воспитания, особенно на английском языке.

B. Dunham, *For Nicholas Vlachos*, стр. 214—222. Статья посвящена памяти умершего в апреле 1944 г. профессора Николая Влахов.

F. D. Crane, *Euripides, Erasmus and Lady Lumley*, стр. 223—238. Разбор латинских переводов Эразма из Эврипида.

Vol. XXXIX, No 6, March 1944¹

J. P. Harland, *Gustave Adolphus Harrer* (стр. 323—326).

F. B. Jones, *The Role of the Classics in the Emancipation of Women*, стр. 326—342.

H. C. Lipscomb, *Rolfe Humphries, Classicist and Poet*, стр. 343—351.

K. Hanckins, *Vergil to College Freshmen*, стр. 352—359.

¹ Февральский номер 1944 г. аннотирован в ВДИ № 3(17).

D. K. Hill, *The Temple above Pompey's Theater*, стр. 360—365. Описание археологических данных о первом каменном театре в Риме. Автор подробно исследует вопрос о надстройке Помпеем храма Венеры над театром.

E. L. Highberger, *Graeco-Roman Shepherds and the Art*, стр. 366—368. Автор исследует, насколько сильны чисто итальянские мотивы в «Буколиках» Вергилия, и считает, что греческие имена часто являются только своеобразной «маской» для итальянской действительности.

Vol. XXXIX, No 7, April 1944

M. V. Braginton, *Exile Under the Roman Emperors*, стр. 391—407. В связи с ростом числа случаев добровольной и вынужденной эмиграции, начиная с 30-х годов нашего века, автор заинтересовался изгнаниями в период принципата. Особое внимание уделено автором условиям жизни в изгнании. Автор считает условия быта древних изгнанных значительно более мягкими, чем современные.

Vol. XXXIX, No 8, May 1944

M. E. Hutchison, *Some recent Research in the Teaching of Latin*, стр. 449—465. Обширная статья об итогах методического обследования различных способов преподавания латинского языка в средних учебных заведениях.

E. H. Brewster, *Poster Politics in Ancient Rome and later Italy*, стр. 466—483. Исследование о способах политической пропаганды при помощи объявлений и кратких лозунгов в древнем Риме и в фашистской Италии.

J. C. Morgan, *Some Comments on Reading Latin as Latin*, стр. 484—487.

J. Durght, *The Early Roman Calendar*, стр. 487—490. Автор дает исследование о десятимесячном римском календаре, подчеркивает его лунный характер и доказывает, что календы, ноны и иды первоначально совпадали с лунными фазами.

Vol. XXXIX, No 9, June 1944

W. Ch. Greene, *Some Ancient Attitudes towards War and Peace*, стр. 513—529. Статья об отношении античных писателей к войне и миру. Автор анализирует в первую очередь высказывания греческих классиков от Гомера до стоиков, подчеркивая в основном пацифизм ведущих умов древности.

S. G. Emilie, *Cicero and the Roman Pietas*, стр. 536—542. Анализ термина *pietas* в произведениях Цицерона. Автор исследует *pietas* в трех аспектах: *erga patriam*, *erga parentes*, *erga amicos*. Автор подчеркивает, что не только в теории, но и в жизни Цицерон всегда руководствовался принципами этой тройной *pietas*.

Vol. XL, No 1, October 1944

E. C. Taylor, *The Classics in a Hostile World*, стр. 4—9.

S. Johnson, *A French Solution of a Famous Crux in Catullus*, стр. 10—18. Разбор и новые конъектуры одного неясного места из Катуллы (68, 155—160).

J. W. Speath, Jr., *Verbe Translations and Imitations of Horace; an Index*, стр. 19—23. Список последних изданий английских переводов из Горация по отдельным произведениям и издателям.

Vol. XL, No 3, December 1944

J. A. Notopoulos, *Aristophron, or Platonism and the Poetic Mind*, стр. 129—147. Модернизированный текст диалога Сократа с Аристофроном применительно к условиям США.

Vol. XL, No 5, February 1945

W. H. Alexander, *War in the Aeneid*, стр. 261—273. Анализируя текст второй половины Энеиды, автор статьи обращает особое внимание на батальные описания у Вергилия. Несмотря на 2000 лет, отделяющие нас от эпохи Вергилия, автор находит в Энеиде значительное количество актуальных моментов и замечает, «что очень много технических терминов, считаемых сверхсовременными, на самом деле покрыто сединой веков».

G. C. Richards, *Polybius of Megalopolis, the Greek Admirer of Rome*, стр. 274—291. Статья посвящена в основном биографии Полибия и только частично характеризует Полибия как историка.

В разделе «Notes» опубликованы следующие заметки: Ch. S. Rayment, *A curious side light on Roman History*, (о технике плавки металлов во время империи).

N. W. de Witt, *Against the belief in a tenmonth Calendar* (анализ названий именных месяцев римского календаря).

W. Clause n, *The scorched earth policy, ancient and modern* (сравнение тактики «сожженной земли» у Фабия и в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.)

Vol. XL, No 6, March 1945

H. H. Chamberlin, *Classics or Chaos*, стр. 321—331. Статья доказывает необходимость и актуальность классического образования в современной Америке.

W. L. Grant, *The shorter Latin Poems of George Buchanan 1506—1582*, стр. 331—349.

Ch. S. Rayment, *Varro versutus*, стр. 349—359. Автор дает краткую биографию Варрона и затем подробно анализирует с формальной точки зрения содержание *Res rusticae*. В конце дан перечень параллельных мест *Georgica* и *Res rusticae*.

В разделе «Notes» помещена заметка: E. S. McCartney, *Picturesque Ways of Estimating and Suggesting the Size of Huge Armies*, стр. 358—363 (анализ техники описания крупных армий греческими и римскими авторами).

Vol. XL, No 7, April 1945

J. A. Field, *J. The Purpose of the Lex Julia et lex Porraea*, стр. 398—416. Автор считает, что вышеуказанные законы Августа были продиктованы вовсе не фискальными, но евгеническими соображениями. Ошибочная оценка этих законов с чисто финансовой точки зрения была вызвана односторонней трактовкой их римскими юристами.

F. S. Dunham, *The Younger Pliny Gentleman and Citizen*, стр. 417—427. Автор пытается дать характеристику Плиния Младшего на основании его обширной переписки, но делает это вне условий времени. Его вывод: Плиний «был очаровательным джентльменом, с которым мы бы охотно познакомились лично».

В разделе «Notes» дана заметка I. D. Kadison, *Juvenal, III, 184 f* (характеризуется личность доносчика Veiento).

Vol. XL, No 8, May 1945

G. D. Hadzits, *A Great Roman Rebel*, стр. 449—466. Статья посвящена жизни и творчеству Лукреция. Автор неправильно расценивает философию Лукреция как эклектичную, но он очень высокого мнения о личности Лукреция, «который оставил одно из самых благородных произведений в мировой литературе протеста».

T. S. Duncan, *Plato and Poetry*, стр. 481—494. Автор считает, что, несмотря на внешнее отрицание роли поэтов в произведениях Платона, сам Платон был глубоко поэтической натурой.

В разделе «Notes» помещены заметки: M. M. Westington, *On segregation of the sexes* и Ch. S. Rayment, *Macrobius, Erasmus and Dali Carnegie*.

Vol. XL, No 9, June 1945

H. Nibley, *Sparsiones*, стр. 515—543. В обстоятельной статье анализируются три стороны римского обычая разбрасывания предметов среди толпы: 1) какие предметы разбрасывались; 2) в каких случаях имели место *sparsiones* и 3) как конкретно производилось разбрасывание. Автор приходит к выводу, что в основном разбрасывались предметы, символизирующие жизнь, здоровье и богатство; *sparsiones* производились царствующими лицами и символизировали собой небесный дождь, являясь, таким образом, «прямым наследием золотого века».

E. M. Sanford, *The Learned Professions in the Theodosian Code*, стр. 544—553. Очерк истории научной подготовки кодекса Феодосия от Константина до начала V в.

Vol. XLI, No 1, October 1945

B. L. Ullmann, *We want a Virgilian Peace*, стр. 1—3. Автор анализирует понятие *paх aeterna* у Вергилия и доказывает, что этот термин означает не простое пребывание в мирной обстановке, а активную борьбу за мир.

A. Feldman, *Thoughts on Thales*, стр. 4—6. Краткий, весьма популярный очерк философии Фалеса. Автор подчеркивает тормозящую роль рабства в развитии греческой философии.

N. F. Steinlaüt, *What is American History?* стр. 7. Автор указывает на глубокую связь американской истории с классической древностью.

William Abbot Goldfather, стр. 8—11. Некролог крупнейшего американского историка античности.

Vol. XLI, No 2, November 1945

O. J. Todd, *Poets and Philosophers*, стр. 49—71. Общий обзор философских взглядов греческих и римских классиков. Особенно подробно анализируются взгляды Вергилия.

B. M. Allen, *The Calendar and Early Roman Birth Control*, стр. 79—80. Автор полемизирует с выводами статьи де Витта о древнеримском календаре (см. «Cl. J.», XLII, 2 (1945)).

Vol. XLI, No 3, December 1945

R. E. Deutsch, *The Ancient and Modern Atom*, стр. 97—103. Анализ натурфилософских взглядов Лукреция с точки зрения современного естествознания. Автор поражен гениальностью догадок Лукреция.

G. E. Duckworth, *Vergil and War in the Aeneid*, стр. 104—107. Автор исследует отношение Вергилия к войне и к миру и полемизирует с выводами Александра по этому вопросу [«Cl. J.» XL, 2 (1945)], считая, что Вергилий был принципиальным противником всяких войн.

B. Meineske, *The Medical Conceptions of a Roman Layman*, стр. 113—118. В статье дано описание взглядов Цицерона и Авла Геллия на вопросы гигиены и здравоохранения.

Vol. XLI, No 4, January 1946

S. H. Toliver, *Studs Lonigan and Oedipus*, стр. 145—150. Сравнение судьбы героя одной из напумевших в последнее время в США книг Фарреля—Лонигэна—с Эдипом Софокла.

H. M. McBurnhan, *An Ancient Quarrel in Modern America*, стр. 156—162. Краткое изложение полемики, разгоревшейся во время войны в США, в связи с пересмотром программ учебных заведений.

E. S. McCarty, *Looking back at the War News*, стр. 168—173. Подбор цитат из классиков для оценки положения США на отдельных этапах второй мировой войны.

Vol. XLI, No 5, February 1946

F. M. C o m b e l l a s k, Achilles—Bar of Foot? стр. 193—198. Статья о греческой обуви в гомеровский период.

H. L. T r a s y, Aeneid IV: Tragedy or Melodrama, стр. 199—202. Автор считает что Вергилий избрал формы трагедии для описания несчастной любви Дидоны к Энею, но, по мнению автора, вместо трагедии получилась мелодрама.

G. E. M y l o n a s, The Eagle of Zeus, стр. 203—207. Исследование вопроса о том, когда впервые у греков встречается ассоциация Зевса с орлом. Автор считает, что это имело место еще в VIII в. до н. э. при ликийском алтаре Зевса.

L. A l e x a n d e r, The Origin of Greek and Roman Artillery, стр. 208—212. Автор исследует происхождение отдельных видов римской и, частично, греческой «артиллерии» и считает, что древнейшим видом были катапульты, употреблявшиеся Дионисием Старшим, тираном Сиракуз, в 400 г. до н. э. На востоке, в Иудее, древнейшая запись о метательных орудиях относится к царствованию Узии—около 750 г. до н. э.

E. S. M c C a r t n e y, Looking Back at the War News, стр. 221—225. Продолжение статьи того же характера из январского номера.

Vol. XLI, No 6, March 1946

L. B. L a w l e r, Portrait of a Dancer, стр. 241—247. Обстоятельная биография Пилада, крупнейшего танцора Римской империи.

O. E. N y b a k k e n, The Moral Basis of Hospitium Privatum, стр. 248—253. Анализ термина «hospitium». Статья написана в основном на эпиграфическом материале. Характерно противопоставление Hospitium Publicum и Hospitium Privatum.

R. V. S c h o d e r, Revitalizing Beginners Greek Through Homer, стр. 254—265. Автор считает, что преподавание греческого языка надлежит начинать не с Ксенофонта и аттических писателей, а с Гомера, мотивируя это привлекательностью имени автора и самого текста, легкостью его понимания, частыми повторениями и т. д.

Vol. XLI, No 7, April 1946

L. A u s t i n, The Caerelia of Cicero's Correspondence, стр. 305—319. Статья посвящена жизни Церелии и ее роману с Цицероном.

A. S. C o o l e y, Where Was Homer's Pylos? Автор пытается уточнить местонахождение гомеровского Пилоса и считает, что древний Пилос был раскопан в 1939 г. Куруниотисом и Бледженом вблизи мессенского Пилоса [см. АЖА, 46 (1942), 538—545].

L. F. S m i t h, Aeneas Fleet, стр. 328—331. Статья о составе флота Энея. По мнению автора, Эней располагал 15 кораблями.

«Philological Quarterly»

Vol. XXIII, No 4, October 1944

A. P. D o r j a h n, On Aristotle Ath. pol. XXXVIII, 3, стр. 289—297. В статье анализируются противоречивые высказывания Аристотеля и Ксенофонта о событиях, происходивших в Афинах после свержения тирании тридцати. Автор считает правильными сообщения Аристотеля о существовании двух «коллегий десяти», однако предполагает возможность того, что во второй коллегии участвовало несколько или большинство членов первой коллегии.

Vol. XXIV, No January 1945

S. M. P i t c h e r, Aristotle's good and just heroes, стр. 1—12. Анализ термина в «Поэтике» Аристотеля. Автор считает, что ошибки положительных героев в греческих трагедиях служат только для подчеркивания их хороших качеств.

«*American Journal of Philology*»

Vol. LXV, 1, January 1944

E. B. Stevens, *Some Attic Commonplaces of Pity*, стр. 1—25. Анализируя речь Клеона по Митиленскому вопросу (Фукид. III, 36, 2), автор находит там три общих места, часто встречающихся в произведениях аттических писателей, посвященных проблеме милосердия. Эти общие места: милосердие как таковое; гуманитарная риторика софистов и ссылки на мягкость характера афинян—прослеживаются автором на большом количестве примеров в произведениях греческих трагиков и Аристотеля.

H. W. Miller, *Repetition of Lines in Aristophanes*, стр. 26—36. В статье анализируются 55 строк, повторяющихся в комедиях Аристофана. По мнению автора, Аристофан сознательно повторялся, рассчитывая вызвать смех у слушателей.

L. B. Lawler, *The Lily in the Dance*, стр. 75—80. Анализ одной из фигур греческих танцев.

L. A. Post, *A New Reading of the Germanicus Papyrus*, стр. 80—82. Попытка новой интерпретации одного из мест в известном папирусе Германика. Автор подчеркивает необычный стиль речи Германика и доискивается в нем скрытых уколов по адресу Тиберия. Прикрываясь внешней скромностью, Германик хотел отвести недовольство масс за тяжелое состояние Египта от себя на Тиберия.

Vol. LXV, 2, April 1944

H. A. Sanders, *Suetonius in the Civil Service under Hadrian*, стр. 112—124. Примечания к биографии Светония. Вопреки Моммзену и автору последней монографии о Светонии—Масэ, Сандерс доказывает, что Светоний родился в 70—71 г. н. э. Служебная карьера Светония в Риме длилась свыше 20 лет: от 100—101 до 121 г. н. э.

M. Dillon, *Italic and Celtic*, стр. 124—134. Автор анализирует связи между италийскими и кельтскими языками, привлекая археологические материалы, полемизирует со сторонниками теории Мейе о существовании единой итало-кельтской этнической языковой группы в периоде около XIII в. до н. э.

A. K. Michels, *Lucretius and the sixth book of the «Aeneid»*, стр. 135—148. Разбор влияния Лукреция на творчество Вергилия на примере VI песни Энеиды. Вопреки установившемуся в истории римской литературы мнению о постепенной эволюции Вергилия от эпикуреизма к стоицизму, автор находит в языковом материале и образах VI песни следы сильного влияния Лукреция. Все же идейное содержание VI песни, особенно нисхождение Энея в Аид, означает идейный отход от Лукреция к эпикуреизму.

J. A. Notoopoulos, *The Method of Choosing Archons in Athens under the Empire*, стр. 149—167. Анализируя методы выборов афинских архонтов, преимущественно во II в. н. э., автор приходит к выводу, что определенный порядок чередования различных фил постепенно все более и более нарушается. По мнению автора, это явление свидетельствует о росте синкретизма в императорский период.

В кратких заметках даны следующие сообщения: W. E. Blake, *Cicero's Greek text of Herodotus*, I, 31, стр. 167—169. F. Mezege, *Latin Uxor*, стр. 170—171. P. Lattemor, *Notes on Greek poetry*, стр. 172—175. E. Carrs, *Did Menander nod? Epitrepontes*, 53, стр. 175—178. C. A. Lynch, *Tacitus Annals*, IV, 12, стр. 179—180 (о взаимоотношениях между Сеяном и Юлием Постумом).

Vol. LXV, 4, October 1944

A. W. Gomme, *Athenian Notes*, стр. 321—339. Две заметки под названиями «Афинская политика в 510—483 гг. до н. э.» и «Каллиев мир». В первой из них на основании нескольких недавно найденных надписей и остраков анализируются связи между Писистратидами, Алкмеонидами и персами, а также дан обзор политической борьбы

в Афинах того времени. Во второй заметке—«Каллиев мир» автор считает недостоверными свидетельства Исократ и Феоппа о Каллиевом мире. По его мнению, оба эти свидетельства относятся не столько к политической истории V в., сколько к литературной истории IV в.

M. P i t c h e r, Epic as I here define her, стр. 340—354. Анализ отрывка из «Поэтики» Аристотеля (I, 1447 a 28-bg).

F. M e z g e r, Latin Dii Indigetes, Dii Novensides and the Designation of E kinship, стр. 364—367. Лингвистический анализ указанных терминов приводит автора к выводу, что *dii indigetes* были «местными, домашними, семейными богами», в то время как термин *dii novensides* (*nov-en-sides*) обозначал чужеземные, внесенные извне божества.

R i c h a r d M. H a y w r e d, On the unity of the Miles Gloriosus, стр. 382—385). Автор защищает тезис о едином источнике этой комедии Плавта.

G. R. M o r r o w, A Note on the Nicomachean Ethics, стр. 386.

Vol. LXVI, 1, January 1945

G. V. A. F l e t c h e r, Notes on Tacitus, стр. 13—33. Статья представляет собой собрание отдельных мест из Тацита с краткими указаниями на аналогичные синтаксические конструкции у других латинских авторов. Попугно исправляются ошибочные указания различных комментаторов Тацита.

F. W. L e n z, The monkeys of Archilochus, стр. 34—49. Автор анализирует смысл указанного выражения из аполгии Аристида, посвященной защите четырех крупнейших деятелей афинской демократии—Перикла, Мильтиада, Кимона и Фемистокла—в «Горгий», и считает, что текст его взят из недошедшей до нас песни Архилоха.

C. P h a r r, The Text and Interpretation of the Theodosian Code, 6, 4, 21, стр. 50—58. Исследование Фарра представляет собой попытку восполнения одного из мест кодекса Феодосия, посвященного порядку, назначению и разбору функций одной из категорий городских чиновников, так называемых *temonarii*.

A. K. M i c h e l s, The Golden Bough of Plato, стр. 59—63. Исследование посвящено происхождению известного выражения *augus ramus* в VI песне Энеиды. Автор считает, что Вергилий, передавая Энею золотую ветвь, желал вызвать у читателей эпопеи ассоциацию с платоновым мифом об Эроте.

В разделе «Reviews» дана рецензия de Lacy на I том советской «Истории философии» (стр. 64—66).

Vol. LXVI, 2, April 1945

V. E h r e n b e r g, Pericles and his colleagues between 441 and 429 B. C. стр. 113—134. В связи с последним открытием Ленца, что список афинских стратегов на 441/40 г. до н. э. содержит не 10, а 11 имен, автор подвергает пересмотру весь вопрос о стратегах времени Перикла. В приложении даны имена всех дошедших до нас стратегов с 441/40 по 429/8 гг.

C. H. V. S u t h e r l a n d, Aerarium and Fiscus during the Early Empire, стр. 151—170. Автор возвращается к вопросу о взаимоотношениях между государственной и императорской казной в период от Августа до Траяна. Исследование состоит из следующих четырех разделов: 1) Август и *Aerarium*, 2) централизация во время Юлиев-Клавдиев, 3) Флавий и Траян и 4) вывод.

S. W i l c o c k, Isocrates Fellow-Rhetoricians, стр. 171—186. Исследование посвящено полемике Исократ с современными риториками. Основное различие между ними автор видит в том, что Исократ был прежде всего воспитателем, в то время как другие риторы в основном занимались судебной деятельностью. Возмущение автора вызывают «нечестные» приемы полемики Исократ с его противниками.

J. A. S c o t t, Homer and Hector, стр. 187—189. Ответ на полемическую статью Комбелакна (AJPh, июль 1944) о роли Гектора в «Илиаде».

D. M a s n a u g h t o n, Note on the Alexandrian Calendar, стр. 189—192. Автор занимается вопросом синхронизации египетского и юлианского календаря в 33—26 гг. до н. э.

P. A. C l e m e n t, *Moralia*, 614 E, стр. 192—196. Путем сравнения текста басни Федра о лисице и журавле с греческим текстом Эзопа, сохранившимся у Плутарха, автор устанавливает размеры лакуны в греческом тексте басни.

Vol. LXVI, 4, October 1945

P. F r i e d l ä n d e r, *Socrates enters Rome*, стр. 337—351. Доклад о глиннии философии Платона на кружок Сципиона Эмилиана. Подробно анализируется рассказ Полибия о воспитании Сципиона. Вопреки утверждению Моммзена, автор всемерно подчеркивает роль Платона и Аристотеля в воспитании молодых римлян.

B. M. M a r t i, *The meaning of the Pharsalia*, стр. 352—376. Литературный анализ схемы построения произведения. Автор полагает, что «Фарсалия» была задумана Лукианом в качестве эксперимента. Лукиан стремился создать эпопею без главного героя.

F. L. S h i s l e r, *The Use of Stage Business to portray Emotion in Greek Tragedy*, стр. 377—397. Статья о технике представления эмоций в греческой трагедии. Автор отмечает, что из трех великих трагиков Эврипид чаще всего использовал в своих трагедиях момент плача.

H. W. M i l l e r, *Comic iterations in Aristophanes*, стр. 398—410. Автор анализирует методы творчества Аристофана и доказывает, что наиболее часто употребляемым приемом в комедиях были комические повторения.

J. A. N o t o r o u l o s, *The conciliar and civil Calendar in IG, I², 324*, стр. 411—414. Заметка об афинском календаре во второй половине V в. Надпись проливает некоторый свет на афинский бюджет данного периода и уточняет размеры займов гелиса из храмов Афины Nike и Полиады.

Vol. LXVII, I, January 1946

C. M. D a w s o n, *An Alexandrian Prototype of Marathus*, стр. 1—15. Анализ текста и перевод одного из отрывков Р. Оху, содержащего третью поэму из цикла «Ямбы» Каллимаха. Автор считает ее прототипом Маратовых поэм Тибулла.

C. P h a r r, *The Text and Interpretation of the Theodosian Code*, 7, 20, 2. Продолжение статьи того же автора в *AJPh*, LXVI (1945), стр. 50—58. Исследование указанного в заглавии места из кодекса Феодосия уточняет политику императора Константина по отношению к ветеранам, в частности освобождение их от повинностей и налогов.

E. R. P a r k e r, *The Education of Heirs in the Julio-Claudian Family*, стр. 19—50. Приводятся данные о домашнем воспитании и обучении наследников в Юлио-Клавдиевой династии. Более подробно исследуются методы воспитания Октавиана, Гая и Люция, Клавдия и Нерона.

G. V l a s t o s, *On the Prehistory in Diodorus*, стр. 51—59. Исследование источников одного из отрывков Диодора Сицилийского (I, 7—8). Автор считает этот отрывок пересказом из Демокрита через посредничество Гекатея.

H. H i l l, *The History of pignoris capio*, стр. 60—66. Юридическая статья, анализирующая содержание термина *pignoris capio* и обстоятельства его применения. Автор считает, что *pignoris capio* применялось только в период завоевания Италии до начала III в. до н. э.

Ph. W. H a r s h, *Aridum Argentum in Plautus Rudens*, 726, стр. 67—70. Краткий филологический анализ термина, указанного в заглавии статьи.