

Хорошо известно, что государство Урарту, как и другие переднеазиатские державы того времени, не представляло этнического и культурного единства в узком смысле этого слова; но широкие и в разных формах осуществлявшиеся сношения отдельных областей этих государств не могли не способствовать и созданию некоторой общности, раньше всего проявлявшейся в материальной культуре.

А эта общность и прослеживается в памятниках урартских и закавказских. Прослеживается она в оружии (мечах, кинжалах, стрелах), особенно в умбонах щитов (на что уже обращал внимание А. А. Иессен в работе «К вопросу о древнейшей металлургии меди на Кавказе», стр. 166). Культурная общность проявляется и в общем хозяйственном облике носителей этих культур. Ведь не случайно в старых работах археологические памятники из Закавказья, пусть не совсем точно, именовались урартскими или халдскими. Наконец, эту близость вынужден был заметить и сам автор; на стр. 48 он говорит: «среди местных крепостей имеются и такие, которые по их внешнему виду нельзя отличить от урартских».

В противоположность распространяемым в последнее время бездоказательным утверждениям о том, что далекими потомками урартов ныне является только грузинский народ, Б. Б. Пиотровский подчеркивает огромную роль Урарту в дальнейшем оформлении не одного какого-нибудь из ныне существующих народов, а всего Закавказья в целом.

Книжка сопровождается богатыми и отлично подобранными иллюстрациями и картой, дающей представление о границах Урарту.

Приходится пожалеть, что автор не дал никакого аппарата и даже не указал минимума литературы к каждой главе.

В советской прессе уже отмечалось высокое качество оформления издаваемых Гос. Эрмитажем работ. Выпущенная работа Б. Б. Пиотровского не является исключением из этого твердого для Эрмитажа правила. Книга вышла в свет красиво и культурно оформленной.

Е. К.

Обзор иностранных историко-археологических журналов за 1939 г.

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, vol. XLIII

№ 1. January - March, 1939

- J. M. A. R i c h t e r, Two recent Acquisitions by the Metropolitan Museum of Art, стр. 1—9. Публикация двух краснофигурных сосудов коллекции Metropolitan Museum, из которых один—пелика работы Мидия, с изображением Мусея, Эвмолпа и Дионы в окружении муз—на лицевой стороне, Геракла и Деяниры—на оборотной; второй сосуд—фигурный в форме конского копыта, с изображением пастушеской сцены.
- V. G. C h i l d e, The Orient and Europe, стр. 10—26. Напоминая тезис, выставленный Монтелиусом в 1889 г., о приоритете древнейших культур Ближнего Востока в средиземноморской цивилизации, Чайльд приводит в его подтверждение новейшие археологические данные, почерпнутые из раскопок Тель-Галафа и Обеида. Однако он отмечает, опираясь опять-таки главным образом на работы последних десятилетий, наличие в сев.-зап. Анатолии, на Балканах и в Дунайском бассейне самостоятельно развившихся неолитической и бронзовой культуры. Как на стык этих культур запада и востока, автор указывает на Трою. В работе уделено много внимания вопросам сравнительной хронологии.
- W. B. D i n s m o o r, The lost pedimental sculptures of Bassae, стр., 27—47. Опыт реконструкции фронтовой композиции храма Аполлона в Бассах (Аркадия). Путем исключения, путем скрупулезной проверки пригодности тех или других скульптур по стилю, материалу и размерам автор останавливается на трех фигурах:

лежащего юноши из Копенгагенского музея, бегущей Ниобиды из того же музея и склоненной Ниобиды из музея терм в Риме. Эти три статуи еще Фуртвенглером были отнесены к некоему безымянному Фронтоу. Вся группа, по автору, состояла, таким образом, из фигуры Аполлона (в центре), Ниобы и семи Ниобид по сторонам.

- D. M. R o b i n s o n and G. E. M y l o n a s, *The fourth Campaign at Olynthos*, стр. 48—77. Подробный отчет о раскопках Олинфа в весеннюю кампанию 1938 г., сообщающий о расчистке более чем 100 зданий. Сезон дал весьма мало монументальных памятников (капитель колонны, статуэтка Асклепия), довольно много терракот архаического и эллинистического периода, много бронзовых изделий и керамики. Следует отметить раскопку водопровода из глиняных труб, образующего в одном пункте поворот под прямым углом.
- L. E. L o r d, *Watchtowers and Fortresses in Argolis*, стр. 78—84. Публикация десятка небольших оборонительных сооружений (типа блокгаузов и башен), остатки которых автор изучал в 1937 г. в Арголиде. Большинство из них принадлежит микенской эпохе и представляет собой прекрасные образцы циклопической и полигональной кладки. Некоторые (3) принадлежат IV в. до н. э. Автор различает среди этих сооружений сигнальные башни, укрепленные посты и крепости в собственном смысле слова. Из числа первых две—в Кефаларии и Лигурии—имеют форму пирамид, в чем автор склонен видеть египетское влияние. Свои предположения он подкрепляет данными о находках египетских вещей в микенских слоях и соответствующей интерпретацией мифа о Данае и Египте.
- T. A. R i c k a r d, *The primitive Smelting of Iron*, стр. 85—101. Историческая часть этой обстоятельной работы, посвященной примитивной технике плавки железа, не дает ничего нового. Но автор собрал много весьма подробных этнографических описаний сыродутной техники в разных частях света и дал очень хорошие воспроизведения сыродутных горнов из Судана и южной Родезии. Хорошо документирован весь процесс, начиная от добывания руды и кончая горячей и холодной обработкой железа.
- J. F. D a p i e l. *The inscribed Pithoi from Kourion*, стр. 102—103. Автор предлагает читать три короткие надписи, обнаруженные им на горлах пифосов, происходящих из раскопок Куриона на Кипре (*AJA*, XLII, стр. 272), как $\chi\acute{o}\theta\omega$ (от $\chi\acute{o}\theta\omega$ — покрывать), т. е. как напоминание о необходимости закрыть сосуд. Эти значки на пифосах из Куриона являются древнейшим памятником греческого языка на Кипре.
- W. A. O l d f a t h e r, *Turkeys or Cranes on a laconian Hydria*, стр. 104—105. Об изображении журавля на некоторых греческих сосудах V в. до н. э.
- E. P. V l e g e n. *News Items from Athens*, стр. 124—132. Краткие сообщения об археологических раскопках в Греции, на о-ве Крите и некоторых других островах Эгейского моря в 1938 г. Раскопки на о-ве Крите дали ряд весьма ценных объектов, относящихся к позднеминойскому периоду и, частично, к геометрической эпохе. Таковы купольная гробница близ Исопаты и поселение эпохи раннего железа на Карфи. В одной из купольных могил близ этого пункта обнаружен весьма любопытный терракотовый алтарь, в виде храма, со следами полихромии.
- K. L e h m a n n - H a r t l e b e n, *Excavations in Samothrace*, стр. 133—145. Сообщение о раскопках святилища самофракийских божеств (Кабириона) на одноименном острове в 1938 г. Наибольший интерес представляют остатки телестерия, отождествляемого автором с Анакторон 'ом древних авторов. Среди его развалин обнаружена двуязычная надпись II в. н. э., запрещающая непосвященным входить в святилище: *Deorum sacra qui non asseperunt non intrant* $\Delta\epsilon\omicron\upsilon\eta\tau\omicron\nu\ \mu\eta\ \epsilon\iota\sigma\epsilon\iota\nu\alpha\iota$. Из других надписей интересен фрагмент вотива, начинающийся словами: *Regibus Jove et Minerva* и указывающий на отождествление, по крайней мере в позднюю эпоху, самофракийских божеств с двумя божествами этрусско-римской триады—Юпитером и Минервой. Производились также раскопки открытого ранее архаического храма и храма эллинистической эпохи. Среди находок следует отметить клей-

менные черепицы с надп. 'Ισρά (в эллинистическом храме) и [Θς]ῶν (в Анактороне) и две родосские амфорные ручки с клеймами. Раскопки дали, кроме того, ряд объектов ранневизантийского времени.

- N. G l u e s k, *Archaeological Exploration and Excavation in Palestine, Transjordan and Syria, during 1938*, стр. 146—157. Обзор археологических раскопок в Сирии и Палестине за 1938 год.

№ 2, April-June 1939

- G. M. A. R i c h t e r, *Greek Bronzes recently acquired by the Metropolitan Museum of Art*, стр. 189—201. Публикация трех бронзовых ручек гидрии середины V в. до н. э. Автор колеблется в установлении места их производства, оставляя на выбор Халкиду, южноиталийские центры и Коринф; публикуется также наконецник бронзового копья, с нацарапанной надписью: 'ἱερὸς Τρυφάριδαιος ἀπ' Ἐραέου—на аркадском диалекте. Копье представляло собой, таким образом, приношение Диоскурам из добычи, захваченной в Герайе. Путем остроумного сопоставления нумизматических данных со свидетельством Павсания (V, 23, 7) автор датирует копье circa 500 г. до н. э.
- C. W. B l e g e n, *Excavations at Troy, 1938*, стр. 204—228. Отчет о седьмой, заключительной кампании американских раскопок в Трое, производившихся ежегодно, начиная с 1932 г. Основной темой работ 1938 г. было исследование раскопок предшествующих лет. Однако и в эту кампанию обнаружен ряд новых объектов. Среди них упомянем: культовое место VI города, дом с колоннами той же эпохи, новый участок оборонительной стены VI города, святилище эллинистическо-римского времени, театр и глиняный водопровод римской эпохи. Среди керамики—ряд образцов архаической островной и коринфской посуды.
- G. M. A. H a n f m a n n, *Notes on the Mosaics from Antioch*, стр. 229—246. Антиохийские мозаики, добытые раскопками последних лет (см. ВДИ, 1938, № 2), обнаруживают свою зависимость от эллинистическо-римских живописных и скульптурных прототипов. При исследовании нескольких изображений из Антиохии и Дафны (Гермес и Дионис; Эрот на колеснице, в которую впряжены две души, изображенные в виде женщин; Метиох и Партенопея) автор обращает внимание не только на историю этих композиций в области изобразительных искусств, но связывает ее с развитием соответствующей литературной символики и, при характеристике первых двух композиций, символики религиозной. Указываются дальнейшие пути разработки первого из упомянутых сюжетов в раннехристианском искусстве.
- M. J. M i l n e, *Kylichnis*, стр. 246—254. Небольшой этюд, посвященный определению сосуда, известного под названием κίλχυις. Автор приходит к заключению, что оно синонимично πιάς. Последнее обозначение заменило первое в позднеэллинистическую эпоху. Поэтому сосуды, именуемые в археологической литературе пиксидами, правильней было бы называть килихнидами.
- C h. H. M o r g a n, *Excavations at Corinth, 1938*, стр. 254—267. Краткий отчет о раскопках Коринфской агоры в 1938 г. Работы привели к полной расчистке площади агоры, раскапывавшейся в предшествующие годы (см. ВДИ, 1938, № 2) по уровню римского, а частично и по уровню греческого слоя. Раскопки производились главным образом в районе так наз. Южной стои и в районе центральных лавок. Из отдельных находок могут быть отмечены: обломок головы статуи эфеба второй четверти V в. до н. э., фрагментированная статуя Артемиды—римская копия оригинала V в.; керамические находки, в числе которых древнекоринфский кратер и эпиграфические фрагменты. Имеются многочисленные находки византийского периода.
- J. H a r r i s, *A gold Hoard from Corinth*, стр. 268—277. Публикация клада золотых монет, найденных при раскопках Коринфа в 1938 г. и относящихся к царствованию Эммануила I Комнена (1143—1180).
- G. A. H a r r e r and A. Y. S u s k i n, *Fasti consulares*, стр. 278—284. Список римских

- консулов, даты консульства которых установлены точно, от 5 г. до н. э. и до 285 г. н. э. Список дополняет перечень консулов, датируемых лишь приблизительно. Работа является продолжением консульского списка республиканской эпохи, опубликованного в XXXIV томе AJA.
- D. F. G o w n, *The hexagonal Court at Baalbek*, стр. 285—288. Указывая на то, что форма шестигранного двора перед храмом Юпитера Гелиополитана в Баальбеке является необычной, автор, однако, не соглашается с теми, кто в этой форме склонен усматривать условность, навеянную семитическим влиянием. Он ищет корни ее в самом культе синкретического Юпитера (Юпитера-Ваала) и приходит к убеждению, что она диктовалась ритуальными соображениями. Автор указывает, в частности, на распространенность шестигранника в качестве орнаментального мотива в мозаике и рельефе в императорскую эпоху.
- L. B. H o l l a n d, *The Hall of the Athenian Kings*, стр. 289—298. Автор считает вообще довольно сомнительным, чтобы наименование Гекатомпедон могло быть приложимо к тому зданию, фундамент которого обнаружен был раскопками на Акрополе, к югу от Эрехтейона. Но, даже и допуская это наименование, он не согласен с тем, что это был древний храм Афины, предшествующий Парфенону. Найденные в этом месте архитектурные фрагменты микенской эпохи убеждают его, что здесь некогда стоял мегарон афинских царей. Но автор считает совершенно необоснованным и мало вероятным, чтобы на месте мегарона не только в Афинах, но и в других местах мог возникнуть храм. Здание, выстроенное на месте мегарона афинского акрополя в эпоху писистратидов, могло быть скорее всего Пританеем. Эти же функции выполняло и древнейшее здание «во времена от Тесея до Солона». Археологические свидетельства убеждают автора в том, что здание эпохи писистратидов было поставлено непосредственно на остатках древнего мегарона.
- E. P. B l e g e n, *News Items from Athen*, стр. 336—345. Краткие сообщения о раскопках в Афинах, Дельфах, Элевсине, Олимпии и других местах. Наиболее любопытны сообщения, касающиеся дельфийских и олимпийских раскопок. В первом из пунктов найдены обломки хризэлефантинных статуй, во втором — ряд интересных бронзовых и других предметов архаической и классической эпохи.
- № 3, J u l y - S e p t e m b e r 1939
- N. G l u e c k, *The Nabataean Temple of Qasr-Rabbah*, стр. 381—387. Предварительная публикация развалин набатейского храма, уцелевшего на высоту 7—8 рядов кладки, и большого числа деталей архитектуры храма, сохранившихся в кладках современных жилищ Кашр-Раббаха. Храм имел архитрав с растительной орнаментацией, а также изображения эротов, львиных голов и другие звериные изображения в условной композиции на различных деталях. Храм по структуре и орнаментации близок набатейскому храму в Кирбет-Эт-Таннур.
- R. K r a u t h e i m e r and W. F r a n k l, *Recent Discoveries in Churches in Rome*, стр. 388—400. Предварительное сообщение о раскопках и, главным образом, расчистках, предпринятых в 1938 г. в церквях s. Lorenzo in Lucino, s. Nereo ed Achilleo, s. Patronilla in Domitilla и др. Обнаружены древние кладки базилик V—VIII вв. н. э., а также ряд остатков гражданских сооружений императорского времени, некогда стоявших близ этих церквей. В церкви св. Сусанны, по расчистке от примыкавших более поздних строений, была открыта очень хорошей сохранности стена нефа базилики начала IX в., а также значительные остатки стен жилого здания римского времени.
- D. K. H i l l, *A Cache of bronze Portraits of the Julio-Claudians*, стр. 401—409. Публикация коллекции фрагментированных бронзовых портретных скульптур, найденных в 1880 г. при раскопках в районе Campus Martius. Фрагменты представляют собой портреты членов императорской фамилии юлиево-клавдиева дома (Август, Тиберий, Друз, Нерон). Скульптуры эти найдены в фундаменте здания и, очевидно, были запрятаны туда умышленно в позднеримскую эпоху, после того как они перестали служить украшением какого-либо из богатых частных домов.

- C. W. B l e g e n, *Prosymna: Remains of post-mycenean Date*, стр. 410—444. Во время раскопок аргосского Гереума было сделано в различных местах, в том числе и на самом акрополе, много находок геометрической и раннеархаической эпохи. Статья посвящена их публикации и детальному описанию. В качестве наиболее любопытных предметов укажем на бронзовые и терракотовые вотивные статуэтки, рельефные, à geroussé, изображения мужских и женских фигур на бронзовой пластине и гравированные на щитке фибулы; бронзовую протому в виде головы грифона; статуэтку Гора саисской эпохи, и др. Массовый материал представляли собой фрагменты геометрической и протокоринфской керамики; на некоторых экземплярах интересные граффити.
- M. G i f f l e r, *The Calendar of Cos*, стр. 445—446. Небольшая заметка, посвященная установлению последовательности месяцев косского календаря и соответствия их месяцам современного календаря.
- A. D. F r a s e r, *The «Capaneus» Reliefs in the Villa Albani and the Art Institute of Chicago*, стр. 447—457. Републикуя фрагментированный рельеф с изображением раненого воина со щитом в руке, найденный 10 лет тому назад в гавани Пирея и имеющий свой дубликат в так наз. рельефе Капанея в Вилле Альбани, автор поднимает вопрос о пересмотре идентификации изображенного на рельефе воина с Капанеем. Относы оригинал, копиями которого являются экземпляры Чикагского музея и Виллы Альбани, к эпохе постройки Парфенона и пользуюсь для установления композиции рельефами Берлинского музея и галереи Ни Карлсберга, автор считает, что раненый воин принадлежит композиции Амазономахии, изображенной на щите статуи Афины Парфенос.
- G. E. W r i g h t, *Iron: The Date of its Introduction into common Use in Palestine*, стр. 458—463. Железо в Палестине вошло во всеобщее употребление в конце XII—XI вв. до н. э., как указывается наблюдениями в целом ряде пунктов (Gerar, Beth-Shemesh, Gezer, Tell el-Far'ah и др.). В эту эпоху из железа изготовлялись не только оружие и украшения, но и орудия (в том числе сельскохозяйственные) труда. Таким образом, заключает автор, железо в Палестине вошло в общий обиход лет на 100—150 раньше, чем в Европе, где оно датируется древнейшими галлыштатскими могильниками.
- G. H. O l i v e r, *Latin Inscription from Samothrace*, стр. 464—466. Найденная при раскопках самофракского капиона (см. выше стр. 142) надпись—*Regibus Iov[e] et Minerv[a] / iterum, M(arco) Acilio / Glabrione [C(aio)] Bellicio / Torquato cos (ulibus) mystae pii / [s]acra acceperu[n]t V idus Novembr[es]* (следует список имен) послужила темой краткого комментария, сводящегося к тому, что Юпитер и Минерва, в соответствии с Варроном (*de l. l.*, V, 58) и Сервием (*ad Aen.*, III, 264)—латинизированные имена кабиров. *Regibus iterum* толкуется им в том смысле, что святилище, в момент принесения этого посвящения, вторично выступало в роли эпонимного магистрата (βασιλεύς) Самофракии, в подтверждение чего автор указывает ряд эпиграфических текстов.
- C. R o e b u c k, *The white ground Plaques by the Cerberus Painter*, стр. 467—473. К выделенным в свое время Бизли произведениям Cerberus Painter'a автор присоединяет ряд новых фрагментов и указывает на стилистические связи этого мастера в области чернофигурной и краснофигурной живописи.
- A. W. V a n B u r g e n, *News Items from Rome*, стр. 508—521. Краткий обзор археологических открытий в Италии в 1938 г. Наиболее подробно упомянуты находки в Риме (открытие значительных остатков храма Беллоны близ Circus Maximus и находка прекрасного рельефа с изображением ларов I в. н. э. в Канцеллария), большие раскопки в Остии, в Вейях (найден сосуд VI в. до н. э. с посвящением Авла Вибиены), в Милане и других пунктах.

«ANTIQUITY», vol. XIII

№ 49, March 1939

- G. C h i l d e, *India and the West before Darius*, стр. 5—15. Очерк новейших археологических данных для истории древней Индии эпохи Мохенджо-Даро и Хараппа.

- Особенное внимание уделяет Чайльд материалу, свидетельствующему о культурных связях долины Инда с Месопотамией и Ираном. Он указывает целый ряд предметов (печати, каменные вазы и т. д.) шумерийско-эламского происхождения или стиля, найденных в культурных слоях древнеиндийских поселений; и, наоборот, указывает на изображение на сосуде из Тель Аграба, найденном в 1936 г., воспроизводящее культовую индийскую сцену. Связи с западом прослеживаются особенно широко по некоторым предметам, относящимся к концу III тысячелетия до н. э. Распространение их совпадает с направлением древнейшего караванного пути из внутренней Индии в Анатолию.
- К. J a c k s o n, The «Gododdin» of Aneirin, стр. 25—34. Историко-критический очерк древнеуэльской героической поэмы конца VI—начала VII вв., в связи с ее переизданием (W i l l i a m s, Canu Aneirin. Cardiff, 1938).
- J. H o r n e l l, Origins of Plank-built Boats, стр. 35—44. Очерк типологии и техники досчатых лодок, главным образом по этнографическим данным.
- Е. С. C u r w e n, The Plough and the Origin of Strip-Lynchets, стр. 45—52. Речь идет о террасообразных полосах земли, наблюдаемых близ Бишопстона (Wilts) и в некоторых других местах. Их происхождение, повидимому, объясняется многократной вспашкой.
- «E a r l y S c o t l a n d», стр. 53—57. Краткое описание историко-археологической карты Англии в эпоху раннего средневековья (450—850 гг.). Описываемая карта обнимает северные области Англии, аналогичная карта южных областей была опубликована в 1935 г. (Map of Britain in the Dark Ages, North Sheet, Scale 1 : 1000000 Ordnance Survey Office. Southampton, 1938).
- Р. E. M. W h e e l e r, Iron Age Camps in Northwestern France and Southwestern Britain, стр. 58—79. Английская версия статьи, опубликованной автором в первой книжке RA за 1939 г. (см. ниже, стр. 153). Английская редакция этой статьи несколько шире и снабжена хорошими иллюстрациями городищ, крепостных стен, нумизматических и керамических находок, а также детальными планами городищ.
- № 50, J u n e 1939
- S. P e r o w k e, Im-'adiya and Beihan, Aden Protectorate, стр. 133—137. Краткий отчет о разведках, произведенных на двух древнеарабских поселениях в южной Аравии (обл. Адена) близ границ Йемена. Скалистые возвышенности, на которых обнаружены поселения, сохранили на поверхности земли остатки прекрасных каменных кладок греко-римского типа, мостовые и стелы с древнеарабскими надписями VII—V вв. до н. э.
- S t u a r t and C. M. P i g g o t, Stone and Earth Circles in Dorset, стр. 138—158. Детальная публикация с описанием и топографическими данными каменных (кромлехов) и земляных кругов на территории Дорсета. Каменные круги, принимаемые обычно за культовые сооружения, принадлежат по преимуществу эпохе ранней бронзы. Земляные круги, достигающие 150 футов и более в диаметре, представляют собой иногда настоящие крепости с прослеживающимися входами и вспомогательными оборонительными сооружениями. Некоторые из них датируются также эпохой ранней бронзы, но большинство относится уже ко времени раннего железа. Иногда имеются прямые указания на использование их в римское время.
- М. E. L. M a l l o w a n, A. Mesopotamian Trilogy, стр. 159—170. Подробный реферат, с многочисленными иллюстрациями, трех новейших работ по истории древне-месопотамской культуры: C o n t e n a u, La civilisation d'Assur et de Babylone, 1937; G é n o u i l l a s, Fouilles de Telch, т. II, 1937; G a l p i n, The Music of the Sumerians, 1937.
- К. M. K e n y o n, Archaeology in Palestine, стр. 171—177. Обзор новейшей литературы по археологии Палестины от эпохи палеолита до римско-византийского периода.
- C h. H a w k e s, The Roman Camp-Site near Castor on the Nene, стр. 178—190. Сообщение о римских военных лагерях близ Кестора, открытых в 1930 г. к востоку от

- Лейчестера, на дороге из Линкольна в Лондон. Сообщение базируется на аэрофотосъемке и историко-топографических данных. Два из этих лагерей расположены один над другим, несколько не совпадая в плане. Третий—в непосредственном соседстве первых двух. Автор связывает лагери с пребыванием в Англии *legio IX Hispana*, стоявшего в этих местах в 47 г. н. э. и в последующие годы. Таким образом они датируются серединой I в. н. э.
- F. G. R o e, *The Winding Road*, стр. 191—206. Статья рассматривает средневековые дороги Англии с точки зрения истории их техники и исторической топографии. Автор вновь поднимает дебатировавшийся среди английских археологов и историков вопрос о преемственности дорожной сети в римский и англосаксонский периоды, указывая на весьма значительные изменения, происшедшие в эпоху раннего средневековья на римской дорожной карте. Дороги, проложенные в римское время, постепенно приобретали ответвления, связывая новые пункты и подчиняясь направлению новых торговых путей.
- E. E v a n s, *Donegal Survivals*, стр. 207—222. Этнографический очерк, посвященный крестьянским жилищам и некоторым предметам домашнего обихода в северной Ирландии, традицию которых автор возводит к кельтскому и даже докельтскому периоду.
- A. K e i l l e r, *Avebury (Summary of Excavations, 1937 and 1938)*, стр. 223—233. Сообщение об исследовании (в Вилтшире) большого земляного круга с двумя небольшими кругами внутри и с полукругом из камней, расположенных с внутренней стороны главной земляной окружности. Расчистка камней и произведенные в связи с этим раскопки показали, что древнейшее из земляных сооружений, имевших культовое значение, относится к эпохе ранней бронзы.

№ 51, September 1939

- M. H o d g e n, *Domesday Water Mills*, стр. 261—279. Исследование, посвященное распространению и экономическому значению водяных мельниц в Англии по данным *Domesday Book*.
- O. G. S. C r a w f o r d, *Air Reconnaissance of Roman Scotland*, стр. 280—292. Сообщение об аэрофотосъемках археологических объектов в Шотландии, с публикацией некоторых из них. Прделанная работа привела к открытию новых объектов: остатков лагерей, укреплений и дорог римской и саксонской эпохи. В особенности много следует ждать от аэрофотосъемки в отношении выяснения направлений дорог. Отдельные их отрезки, известные по наземным изысканиям, легче всего могут быть связаны между собой при взгляде с птичьего полета. Аэрофотосъемка обнаруживает также зачастую объекты, неразличимые при наземных изысканиях.
- J. W e l k o w, *Pliska*, стр. 293—303. Очерк истории и описание развалин основанной в VII в. древнеболгарской столицы Плиска (совр. Абоба) по материалам раскопок 90-х годов прошлого столетия.
- T. H. G a s t e r, *Ras-Shamra, 1929—1939*, стр. 304—319. Очерк археологических исследований и история города Рас-Шамра, преимущественно по отчетам и публикациям Шефера и Виролло (ср. ВДИ, 1938, № 2, стр. 219). Много внимания уделено содержанию и языку текстов древнефиникийских табличек.
- D. R a n d a l l - M a c I v e r, *Modern Views on the Italian Terremare*, стр. 320—323. Небольшая заметка, в которой автор защищает высказанный им 15 лет тому назад взгляд на древнейшую культуру Италии («*Villanovans and Early Etruscans*», Oxford, 1924), заключающийся в отрицании преемственной связи культур эпохи бронзы и раннего железа (культуры терремар и Вилланова) в северной Италии. Автор солидаризируется с Модестовым (в «Введении в римскую историю», т. I) против Пигорини и ряда других ученых, стоящих на противоположной и, кстати сказать, все более упрочивающейся точке зрения.

№ 52, December 1939.

- R. F. P e e l, Rock-painting from the Libyan Désert, стр. 389—402. Публикация новооткрытых (в 1938 г.) рисунков на скалах в северной части Ливийской пустыни. Автор дает также общий очерк больших работ, проделанных в пустыне экспедицией, организованной «Обществом изучения Египта» для разыскания и копирования наскальных изображений, опубликованных Winkler'ом («Rock-Drawings of Southern Upper Egypt», т. I, II, 1938—1939) и публикуемых в «Журнале Географического о-ва».
- C. G. H. D o b l e, The Relics of Saint Petros, стр., 403—415. Перевод и краткий комментарий вновь найденной «Vita Petroci» («De corpore sancti Petroci furtato et restituto»), написанной в XII в. Робертом де Таутона (или Тантона).
- N. G l u e s k, Kilwa: a Review, стр. 416—424. Критический обзор публикации древних наскальных изображений в районе Кильва (сев. Аравия): H. R h o t e r t, Transjordanien. Vorgeschichtliche Forschungen. Stuttgart, 1938. Наскальные изображения северной Аравии весьма разнообразны и датируются от эпохи мезолита до III в. н. э.
- M a r i n a t o s, The Volcanic Destruction of Minoan Crete, стр. 425—439. Маринатос является сторонником теории, выставленной в свое время Эвансом, о двукратном разрушении Кносского дворца в результате землетрясения. Автор развивает эту теорию до предела: по его мнению, критская цивилизация погибла не в результате ахейского завоевания, но в результате землетрясения. Он использует для своих доказательств данные раскопок Феста, Маллии и других пунктов на Крите. Особенно же показательными, по его мнению, являются раскопки Амниса.
- C. H o r k i n s, A Bird's eye View of Opis and Seleucia, стр. 440—448. Сообщение о разведках (и аэрофотосъемках) и пробных раскопках для установления топографии древнего Описа (сумер. Акшак) и Селевкии.

*GERMANIA, Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission
des Deutschen Archäologischen Instituts*

J a n u a r 1939, Heft I

- E. S p r o c k h o f f, Zur Entstehung der Altbronzezeitlichen Halskragen im nordischen Kreise, стр. 1—6. Рассматривая шейные гривны эпохи ранней и средней бронзы (I и II периода северного бронзового века, по Монтелиусу), автор намечает пути их распространения по северо-западной Германии и усматривает в их формах влияние ирландско-британской бронзовой техники.
- H. G r o p e n g i e s s e r und F. H o l s t e, Ein Grabfund der Hügelgräberbronzezeit von Mannheim-Feudenheim, стр. 6—12. Публикация случайно открытого в 1935 г. погребения эпохи развитой бронзы в Фойденгейме (на нижнем Неккаре). Публикация сопровождается обзором материала эпохи бронзы в бассейне нижнего течения Неккара и определением его места на общем фоне культуры эпохи бронзы в юго-западной Германии.
- R. U s l a r, Zwei neue Gräber der älteren Urnenfelderkultur aus dem Rheinland, стр. 13—18. Публикация двух открытых при земляных работах погребений, принадлежащих ранней поре культуры полей погребальных урн. Одно из них найдено в Геймбахе, другое в Геннеф-Гейстинген—оба пункта в бассейне реки Зиг.
- P. R e i n e s c k e, Eine Spätform des Mörigerschwertes, стр. 18—23. Автор отмечает среди вещей погребального комплекса, открытого близ Лайбаха (восточные Альпы), относящегося к позднегалльштаттской эпохе (не ранее VII в. до н. э.), бронзовый меч, являющийся, вместе с известными автору несколькими другими экземплярами, редким пережитком позднебронзовой культуры в восточноальпийской области.
- W. D e h n, Die latenezeitliche Ringmauer von Preist (Bitburg), стр. 23—26. Публикация оборонительных стен кастеля эпохи раннего и среднего Латен близ Прейста, на Мозеле. Стена представляла собой нерегулярную каменную кладку, с деревян-

- ными креплениями и, как ее реконструирует автор, деревянным же забором из горизонтально положенных бревен, укрепленным на самой стене и значительно увеличивающим ее высоту.
- D. D i m i t r o v, Zur Deutung des Rautenornaments auf einem römischen Grabstein aus Devnja (Bulgarien), стр. 27—31. Рассматривая тип каменных надгробий, с нишами в обрамлении пилястров, с ромбическим орнаментом, встречающихся в западных провинциях Римской империи, автор указывает, как их прототип, итальянские надгробия в виде шкафа (armarium) с портретным изображением умершего, высеченным внутри (imagines maiorum). Итальянские надгробия этого рода принадлежат I в. н. э. В провинции мода на подобные памятники проникла лишь в следующем столетии.
- У. Н. Н o l w e r d a, Zwei neue Inschriftsteine aus Holland, стр. 31—33. Публикация двух эпиграфических новинок, найденных близ Лобита на Рейне у голландской границы. Одна из них—вотив в виде алтаря, содержащий посвящение Валерия Халкидика, префекта второй Конной когорты, датируется временем Домициана. Вторая—надгробие М. Маллия, солдата 1-го легиона, который Carvio ad moles sepultus est. По мнению автора, под moles разумеется здесь дамба Друза (moles Drusi), а Carvio перекликается с Carvone, пунктом, отмеченным на tabula geriana у нижнего Рейна.
- Н. N e s s e l h a u f, Die Besatzung des Kastells Aballava am Hadrianswall, стр. 33—35. Установление чтения и комментариев к надписи, найденной вблизи кастеля Burghby-Sands на линии вала Адриана. Надпись вотивная, датирующаяся серединой III в. н. э., упоминает numerus maurogum Aurelianogum, отмеченный также в Notitia dignitatum, как находящийся в Абаллаве. Наименование это является таким образом установленным для того кастеля, близ которого была найдена надпись.
- W. J o r n s und W. S c h l e i e r m a c h e r, Neue Beobachtungen am Limes, стр. 36—39. Отчет об археологических наблюдениях, производившихся при устройстве автомобильной дороги Франкфурт на Майне—Гиссен, дважды пересекающей римско-германский limes. Наблюдениями были прослежены земляные и каменные укрепления, а также проконтролированы остатки деревянной башни, раскапывавшейся в 1898 г.
- W. V e e s k, Ein alamannisches Frauengrab aus Schwenningen am Neckar, стр. 40—42. Публикация случайно открытого женского погребения в области алеманнов (Швейинген близ Вюртемберга), датирующегося circa 500 г. н. э. Погребение содержало богатый инвентарь: серебряные фибулы, инкрустированные разноцветной пастой, золотые фибулы с круглым щитком, подобной же техники бляхи, пряжки, бусы и т. д.

«THE JOURNAL OF HELLENIC STUDIES», vol. LIX, 1939, part I.

- J. D. B e a z l e y, Excavations at Al Mina. Suedia, III. The Red-figured Vases, стр. 1—44. Публикация большого числа фрагментов и нескольких целых красно-фигурных сосудов, найденных при раскопках в Аль Мина, преимущественно V в. до н. э. Керамика сплошь аттическая.
- Н. В. M a y o r, The Strategi at Athens in the Fifth Century. When did they enter in Office? стр. 45—64. Обычно принято считать, что афинские стратеги, избравшиеся в седьмую пританию (вторая неделя февраля), не вступали в должность до начала Гекатомбеона, когда вступали в свои должности все прочие магистраты. Полемизируя с Белохом, автор приводит ряд фактов, противоречащих этому мнению и заставляющих думать, что если правило действительно было таково, то из него в 20-х годах V в. до н. э. были допущены исключения.
- P. J a s o b s t a h l, Melian Aftermath, стр. 65—70. Публикация новых экземпляров (целых и фрагм.) мелосских рельефов: Артемида и Антей, две девушки, из которых одна играет на флейте, части сцены Ниобид.
- G. T. G r i f f i t h, The so-called Koine Eirene of 346 b. c., стр. 71—79. Статья направлена против «модернизирующих» толкований свидетельств Демосфена и Диодора,

- связанных с событиями 40-х и 30-х годов IV в. в Греции. В частности автор, подробно останавливаясь на значении мирных договоров IV в. до н. э., отрицает за миром 346 г. значение *κοινή εἰρήνη*.
- Н. W. P a r k e, *The Pythais of 355 b. c. and the third Sacred War*, стр. 80—83. Небольшая заметка, посвященная установлению даты религиозной делегации из Афин в Дельфы (Пифаида), о которой имеется упоминание в седьмой речи Исея. В связи с этим затрагивается вопрос о начале третьей священной войны. Автор приходит к заключению, что делегация была послана в Дельфы осенью 355 г., еще до объявления священной войны, начавшейся также этой осенью. Делегация, помимо ее религиозной миссии, имела значение символического жеста со стороны Афин в пользу фокейцев.
- Н. D z i k o w s k i, *The Olbian Inscription CIG 2080 rediscovered*, стр. 84—91. Републикация ольвийского вотива Ахиллу Понтарху (IosPE, I², № 139), обнаруженного недавно автором в виленском музее «Общества друзей науки». Надпись издавалась трижды, однако не по оригиналу, а по списку, имевшему неточности. Автор, в частности, справедливо читает *Στεφάνο[υ]* в 5-й строке надписи, в то время как Латышев, вслед за Келером, читал *στέφανου*, что сильно искажало смысл текста. На фотографии, опубликованной на стр. 84 (рис. 1), ясно видна нижняя часть ипсилона, и, стало быть, речь идет не о вотивном венке, но об имени собственном в родительном падеже.
- Н. W. L a w, *The Mausoleum*, стр. 92—102. Новый опыт реконструкции могилы Мавсола, опирающийся на плиниевое описание (N. H., XXXVI, 30) и на вновь проверенные археологические данные, с подробной аргументацией форм и размеров отдельных частей и орнаментики Мавзолея.
- *Т. B. L. W e b s t e r, *Rondo Composition in archaic and classical Greek Art*, стр. 103—123. Исследование круговой композиции в греческом искусстве от геометрического периода до IV в. до н. э. (в пластике, вазовой живописи, нумизматике, гравюре на бронзе). Два основных принципа этой композиции удерживаются на всем протяжении рассмотренного периода—диаметральное деление поля и латеральная симметрия.
- W. W. T a r n, *Alexander's Plans*, стр. 124—135. Критика сообщений Диодора и Курция, касающихся *ὑπομνήματα* Александра и его планов завоевания западного Средиземноморья. Полемизируя с Вилькеном, Тарн базируется на следующем: сообщение о желании Александра воздвигнуть на могиле Филиппа пирамиду могло возникнуть лишь при поздних Птолемах. Планы альпийской экспедиции не могут быть датированы временем ранее Полибия (слово Альпы отсутствует у писателей IV в.). Выражение *ὑπομνήματα* (Diod., XVIII, 4, 4), относящееся к планам завоевания западной Африки,—*terminus technicus* римского времени. Таким образом, вся традиция, связанная с планами Александра, принадлежит не истории, но «роману» об Александре и в основе ее—идея мирового владычества, возникшая в Риме в эпоху поздней Республики.

«THE JOURNAL OF ROMAN STUDIES», vol. XXIX, 1939, part I

- W. M. S a l d e r, *The Epitaph of Avircius Marcellus*, стр. 1—4. Комментарий к стр. 7—11 эпитафии Аверкия Марцелла, содержащий разбор существующих разночтений и защиту традиционного текста.
- Г. M a c d o n a l d, «*Verbum non amplius addam*», стр. 5—27. Пространная антикритика, в которой Макдональд отстаивает свою точку зрения на судьбы Шотландии во II в. н. э. и на результаты похода Агриколы, изложенную им в книге «*Roman Wall in Scotland*» и в статье, помещенной в томе XXVII JRS. Речь идет о том, существовали ли в эпоху от Адриана до Антонина Пия римские укрепления в Шотландии, что отрицается критиками Макдональда (Т. D. Pryce and E. Birly в JRS, XXVIII, стр. 141 сл.; ср. ВДИ, 1939, № 4, стр. 139 сл.). В своем изложении автор привлекает очень большой археологический материал, и статья эта представляет

большой интерес с точки зрения хронологии поселений и лагерей в районе римских валов, по нумизматическим и керамическим находкам.

- A. Alföldi, *Dacians on the Southern Bank of the Danube*, стр. 28—31. Публикация и комментарий вновь найденного военного диплома (близ Никополя в Болгарии), находящегося в Венгерском национальном музее. Диплом издан при Домициане, датируется 7 ноября 88 г. н. э. Дакийское имя (Gorio, Stibi filius, Dacus) начальника *cohors Musulamiorum*, упомянутой в дипломе, который не мог происходить из собственно Дакии, тогда еще не завоеванной римлянами, убеждает автора в том, что дакийский элемент был налицо и к югу от Дуная, о чем свидетельствует также Кассий Дион (51, 22, 7), отождествляющий гетов с даками.
- D. Magie, *The «Agreement» between Philip V and Antiochus III for the Partition of the Egyptian Empire*, стр. 32—44. Исследование, посвященное проверке сообщения Полибия (III, 2, 8), а вслед за ним и других древних и новых авторов, о союзе между Филиппом V македонским и Антиохом III сирийским о разделе Египта после смерти Птолемея IV Филопатора. Автор приходит к заключению, что в реальных действиях Филиппа и Антиоха, направленных к захвату Египта, не было признаков координации или соглашения, весть о котором в Рим принесли родосские послы, сообщившие сенату об угрожающих поступках Филиппа. Полибий же, а за ним и другие приняли на веру это столь естественное в устах родосцев преувеличение.
- C. A. R. Radford, *Some recent Discoveries in Rome and Italy*, стр. 45—56. Публикация и описание некоторых памятников, открытых в Риме, Остии и других пунктах за последние годы (1937—1938). В частности приводится описание реконструированной *Atrium*, храмов в *Largo Argentina*, храма республиканской эпохи, в Остии, мозаик в Остии, театра в Триесте и т. д.
- J. P. V. Baisdon, *Consular Provinces under the Late Republic*, стр. 57—73. Под этим довольно широкократительным заглавием рассматривается вопрос о времени вступления провинциальных магистратов в исполнение должностей и о сроках истечения их полномочий. Так, в частности, автор опровергает Моммзена, утверждавшего, что по Корнелиеву закону консулы и преторы не могли отправляться в свои провинции до истечения срока их городских магистратур. Автор показывает, что для периода непосредственно после смерти Суллы подобное правило не соблюдалось, в связи с чем он отрицает и самый *lex Cornelia*.
- R. L. Beamon, *The Date of the first Treaty between Rome and Carthage*, стр. 74—86. Исследование, посвященное выяснению даты первого договора между Карфагеном и Римом. После скрупулезного изучения историко-географических и археологических данных, определяющих время проникновения пунийцев в Испанию, а также карфагено-этрускских отношений на заре римской истории, автор принимает дату Полибия как достоверную, а время *circa* 500 г. до н. э. как наиболее вероятное для начала самостоятельных отношений Рима и Карфагена.

«REVUE ARCHÉOLOGIQUE», 6-e série, vol. XIII

Janvier-Mars 1939.

- J. Bérard, *Les fouilles du sanctuaire d'Héra Argeia près de Paestum*, стр. 5—25. Резюме отчетов и сообщений о раскопках архаического дорического храма Геры Аргейи (начала V в. до н. э.), небольшого святилища (Язона, как предполагает Берар) и прилежащих культовых и жилых сооружений (см. ВДИ, 1939, № 2, стр. 233).
- F. Cumont, *Une terre cuite de Soings et les vents dans le culte des morts*, стр. 26—59. Кюмон рассматривает группу памятников эпохи Римской империи (фигурный сосуд, найденный в Суане, надгробные стелы и саркофаги Галлии, Паннонии и Рима) с антропоморфными изображениями ветров, подчеркивая их символическое значение и связывая с дохристианскими эсхатологическими верованиями. Он указывает на то, что представления о роли ветра в перенесении духа умершего от могилы в элизий были известны как грекам, так и римлянам (в подтверждение чему

собран большой текстуальный материал) и укрепились в позднеимператорскую эпоху за счет проникновения в Европу маздеистских и митраистских идей. В частности автор останавливается на роли *legio XV apollinaris*, переведенного при Веспасиане с востока в Паннонию, в деле пропаганды подобных идей в западной части империи.

- Du Mesnil du Buisson, Du siège d'Avaricum à celui de Doura-Europos, стр. 60—72. Рассматривая описание предпринятой в 52 г. до н. э. осады Аварики (Буржа) в VII книге «*De bello Gallico*», автор критикует новейшие реконструкции осадных сооружений Цезаря (Jullian, *Hist. de la Gaule*, éd. 1923, III, стр. 453) на основании данных, полученных при раскопках Дура-Европос, где хорошо сохранились надземные и подземные осадные сооружения парфян и защитные—оборонявшие крепость римских войск (см. ВДИ, 1938, № 2, стр. 170). По предположению автора, упоминаемый Цезарем *agger* был значительно меньшей кубатуры, чем это предполагалось Жюллианом и Констаном (Cognat, César, *Guerres des Gaules*, 1926, II, стр. 227, п. I), и имел направление перпендикулярно стене Аварики. Подобная реконструкция более согласуется как с текстом описания *agger*'а, так и со сроком осады и строительными возможностями Цезаря. В заключение автор указывает на плане Буржа пункты, где, по его мнению, могут быть разысканы остатки оборонительных сооружений галлов и осадных приспособлений Цезаря.
- M. Th. Schmitter, *Chine ou Proche-Orient?* (стр. 73—102). Обстоятельное исследование, посвященное технике древнейших шелковых изделий и вопросам происхождения и распространения шелкопряжения и торговли шелком на Ближнем востоке и в Китае. Автор уделяет много места критике теории Pflister'a («*Revue des arts asiatiques*», VI, I и др.), настаивающего на приоритете китайского шелкопряжения, и указывает на египетские и сирийские находки как на свидетельства о самостоятельном развитии и даже о влиянии на Китай древнейшего шелкопряжения на Ближнем востоке.
- R. E. M. Wheeler, *Les camps de l'âge du Fer dans le Nord-Ouest de la France et le Sud-Ouest de la Grande-Bretagne*, стр. 103—124. Сообщая о работах разведывательного и зондажного характера, сделанных по поручению «*Society of Antiquaries of London*» в 1938 г. в северо-западных департаментах Франции (главным образом в Бретани), автор выделяет из числа обследованных археологами укрепленных городищ некоторое их число на северном берегу Бискайского залива. Последние имеют двойную или даже тройную линию обороны и по находимому в них материалу (керамика, железные и бронзовые изделия, а также огромное количество метательных камней) весьма схожи с укрепленными городищами типа Майдн-Кестль (см. ВДИ, 1939, № 2, стр. 160), расположенными на юго-западе Англии (в Вессексе, Дорсете и Корнуэллсе). Наличие нескольких линий обороны в этих укреплениях автор объясняет применением камнеметательной техники, подтверждение чему видит в большом количестве метательных камней, находимых при раскопках подобных городищ. Керамика, характерная для этих городищ, в изобилии представлена в Англии и лишь в незначительном количестве в Бретани. Датируется она эпохой Wessex hill-fort B, т. е. I в. до н. э. Принимая в соображение данные Страбона (IV, 4, I) о венецах и их заморской торговле, а также описание в III книге «*De Bello Gallico*» венетской войны, имевшей место в 56 г. до н. э., автор приходит к выводу, что венеты, ведшие уже в начале I в. до н. э. значительную торговлю в Англии и имевшие там свои фактории, должны были под влиянием событий 56 г. переселиться на остров. Автор констатирует, что большинство городищ типа Майдн-Кестль существовало в более раннюю эпоху, но сложную систему обороны получило лишь в указанное выше время.

Avril-Juin, 1939

- G. Contenu, *Les fouilles en Asie Occidentale (1937—1938)*, стр. 201—223. Обзор археологических работ в Месопотамии, Сирии и Малой Азии за указанный в загла-

- вии период. Более подробно автор останавливается на раскопках Мари, Тель-Таинат, Рас-Шамра и Богазкеоя.
- W. Deonna, *Le genou, siège de force et de vie et sa protection magique*, стр. 224—235. Деонна сопоставляет ряд кнемид (поножей) с горгонейонами на коленной части, имеющими, как известно, апотропеическое значение. Автор подчеркивает отвлеченное значение слова «колени» на разных языках и приводит ряд примеров, свидетельствующих о наличии у древних особой заботы об этой части тела. Он сравнивает культ колена с культом «краеугольного камня», отмеченным у различных народов, в том числе у древних евреев.
- R. Lantier, *Chevaux-enseignes celtiques*, стр. 236—247. Публикация двух бронзовых конских фигурок из музея в Оксерре, датирующихся средней порой Латен и связываемых автором с кельтскими военными или культовыми значками.
- А. Н. Крапс, *Les liens du Soleil*, стр. 248—252. Небольшая заметка, посвященная интересному вопросу о «нитях», «узах» богов Варуны, Митры и Савитара, встречающихся в ведийских гимнах. Автор, вопреки распространенному мнению о символическом и «моральном» значении этих понятий (например, Güntert, *Arische Wettkönig u. Heiland*, Halle, 1923, стр. 120 сл.) видит в них «узы (т. е. лучи) солнца», благодаря чему Варуна и Савитар, подобно Митре, предстают как солярные божеества. Он приводит ряд примеров подобной же символики у народов Океании, Америки и Азии, которая отличается от древнеарийской лишь тем, что «солнечные узы» находятся в руках человека-героя, пленяющего светило. Речь идет, таким образом, о трансформации весьма древних и общераспространенных солярных представлений.

Л. Ельницкий