

Кандидатские диссертации защитили ассистент Б. И. Надэль («Боспорские миссии») и б. аспирантка Т. А. Красоткина-Лукина («Римская буколика»). При кафедре вновь принято 3 аспиранта.

Кафедра по линии организованного недавно при университете Филологического института будет разрабатывать две коллективные темы: «Проблемы становления реализма в античной литературе» и «Библиография классической филологии в СССР за 30 лет 1917-1947». Последняя тема в дальнейшем составит часть запланированной «Русской библиографии по классической филологии», которая сожмется частично с «Указателем» Прозорова (для греческой филологии), частично же (для римской филологии) включит и более старые работы, начиная с XVIII в.

Предполагается также в ближайшем будущем издать материалы апрельской юбилейной сессии кафедры (17 научных докладов, хроника, personalia).

*Б. И. Надэль*

### Кафедра классической филологии Львовского университета в 1946—47 гг.

После произведенной в 1940 г. реорганизации Университета кафедра классической филологии развернула большую педагогическую и научную работу.

В 1940/41 учебном году в составе кафедры было 3 профессора, 4 доцента, 8 преподавателей и 1 ассистент. Кроме того, при кафедре было 3 аспиранта. Члены кафедры работали над двумя коллективными темами: 1) Происхождение и развитие греческой трагедии и 2) Римская поэзия эпохи Августа.

Вероломное нападение гитлеровской Германии на СССР и последовавшая затем гитлеровская оккупация Львова прервали работу Университета и прекратили на ряд лет (1941—1944) существование кафедры. Гитлеровцами было совсем разрушено оборудование кафедры и полностью уничтожена ее библиотека.

После освобождения Львова от гитлеровских оккупантов (июль 1944 г.) жизнь и работа кафедры, как и всего Университета в целом, возобновилась. Однако не все сотрудники кафедры возвратились к работе, многие погибли от рук гитлеровских оккупантов. В первые годы после освобождения Львова силы кафедры были малочисленны. В настоящее время кафедра насчитывает 15 членов.

Кафедра обеспечивает преподавание латинского и греческого языков на филологическом, историческом и юридическом факультетах, а также преподавание античной литературы на всех отделениях филологического факультета. После постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» в работе кафедры произошли значительные сдвиги. Члены кафедры усилили свою работу над повышением своего идейно-политического уровня и над повышением своей квалификации по специальности. К концу 1947 г. два члена кафедры сдали кандидатский минимум, ряд членов кафедры готовится к сдаче кандидатского минимума, 9 членов кафедры состоят студентами вечернего университета марксизма-ленинизма.

Научно-исследовательская работа кафедры в 1946—47 гг. охватывает целый ряд вопросов античного языкознания, греческой и римской литературы, философии, материальной культуры и славяноведения.

Руководитель кафедры В. Ю. Пастушин работает над темой «Славяне в античной и средневековой византийско-латинской литературе до X в. н. э.». В результате тщательного изучения источников он пришел к выводам, что славянское праотечество, согласно сообщениям Плиния, Тацита, Птолемея, Прокопия и Иордана, было расположено между Балтикой и Карпатами, между Вислой и верхним бассейном Днестра, что славяне являются автохтонами на континенте Европы. Позже славяне вышли за пределы своего праотечества и встретились с греками, римлянами и другими народами.

В 1947 г. на научной сессии Львовского университета В. Ю. Пастушин прочитал доклад на тему «Проблема расселения и соседства славян в доисторическую эпоху»,

в котором он поставил задачу—ответить на вопрос: каким образом и когда произошло расселение славян в Европе. В докладе содержится ряд замечаний, подкрепляющих новейшую теорию советских ученых о происхождении и расселении славян. анализируются понятия: Германия, германцы, скифы, Скифия, сарматы, Сарматия и т. п. В. Ю. Пастушчин пришел к выводу, что содержание этих понятий было коллективным, географическо-сборным, а не монолитным, имевшим в разные времена далеко не одинаковый этнический облик. Анализ античных и византийских источников приводит В. Ю. Пастушина к убеждению, что славяне уже в I ст. н. э. расширяли территорию своей прародины и скрещивались, смешивались с разными этническими группами. В 1948 г. основной задачей В. Ю. Пастушина является изучение материальной культуры славян до X в. до н. э.

Старший преподаватель М. И. Билык работает над темой «Развитие материалистического мировоззрения в античном обществе». В плане разработки этой темы М. И. Билык написал работу «Детронизация богов у Эврипида и Аристофана». Ст. преподаватель Ю. Ф. Мушак пишет работу на тему о продлении кратких слогов у Гомера. Ст. преподаватель Я. Н. Коржинский работает над кандидатской диссертацией «Типы рабов в римской комедии «плаша» (fabula palliata по произведениям Плавта и Теренция). Ст. преподаватель Н. П. Щербанский пишет работу на тему об употреблении причастий у Тацита. Центр тяжести работы лежит в установлении разницы в употреблении деепричастий у Тацита и его предшественников. Ст. преподаватель Н. М. Байрак работает над темой о формах и употреблении оружия у Вергилия. Ст. преподаватель Т. И. Франко пишет статью «*στυγία* в античном обществе». Ст. преподаватель И. У. Ковов собрал и изучил сравнительный материал по теме «*Locī communes* в античной этнографии».

Преподаватель И. П. Дидык работает над двумя темами: 1) «Об исторической форме греческого орфизма»; 2) Творчество Вакхилида. Работа «Об истории греческого орфизма» уже закончена. Основной вывод автора: орфизм возник в народе и является протестом угнетенных против эксплуататоров. По теме «Творчество Вакхилида» И. П. Дидык ставит перед собой задачу проанализировать творчество Вакхилида и дать обзор лирических жанров и мифических сюжетов.

Преподаватель А. Д. Ковбуз пишет работу «Об употреблении неопределенной формы у Гомера и Шевченко». Основная задача работы—проследить инфинитив у Гомера и Шевченко, сравнить употребление инфинитива вместо существительного этими поэтами. Преподаватель М. Н. Посацкий работает над темой «Классики марксизма-ленинизма об античности».

Научно-исследовательские интересы преподавателя В. Н. Волошанского сосредоточены на творчестве Горация. Результатом изучения им творчества этого великого римского поэта должна быть работа «Патриотические песни Горация». Цель работы—выяснение условий, при которых написаны были патриотические песни Горация, и выяснение их воспитательного значения.

Учение о частях речи в античной литературе является предметом изучения преподавателя Г. И. Розенштрауха. Ст. лаборант кафедры классической филологии П. П. Венгловский приступил к разработке вопроса «О риторическом искусстве Гермагора», ставя перед собой задачу, в результате изучения греческих и римских авторов, реконструировать риторическую систему Гермагора.

*И. Вейцковский*