

Recent discovery of a series of Scythian burials of the late 7th–5th c. BC on the left bank of the Danube (necropolis Chelik-Dere near the village of Telitsa) makes it possible to assume that the Low Danube area was one of the main territories of eastern nomadic settlements of the early Iron Age. Comparing archaeological material from Istro-Pontic zone with literary tradition, the authors conclude that the «Ancient Scythia» of Herodotus (IV. 99. 2) implied the whole of the North-West Black Sea Region, including at least the district of northern Dobruja.

© 2001 г.

ОБ ОДНОМ ТИПЕ БОСПОРСКИХ КЕРАМИЧЕСКИХ КЛЕЙМ

Несмотря на значительное внимание, которое уделялось исследователями боспорской керамической эпиграфике, эту тему нельзя признать исчерпанной. Особо следует рассматривать организацию этого типа производства в боспорских центрах, что позволит во многом уточнить характер экономического развития этого античного государства и выявить удельный вес в нем ремесла.

В связи со сказанным следует остановиться и на группе керамических кирпичей с клеймом в виде тамги, которые неоднократно встречались при раскопках Горгииппии. Такие кирпичи квадратной формы и небольшой толщины изготавливались из горгииппийской глины и хорошо обжигались (рис. 1)¹. По мнению Г.А. Цветаевой, типологически горгииппийским наиболее близки кирпичи, изготовленные в местах дислокации римских войск. По условиям находки и близости тамги на кирпичах отдельным элементам сарматских знаков на памятниках II в. Г.А. Цветаева датировала их этим же временем и считала, что массовое производство строительной керамики такого типа по римским образцам было начато либо в царских эргастериях, либо в мастерских, принадлежавших царскому наместнику Горгииппии².

Однако в настоящее время нельзя согласиться с Г.А. Цветаевой в том, что полные аналогии тамге на кирпичах неизвестны³. Тамга на кирпичах по форме тождественна аналогичному знаку на лицевой стороне одного типа боспорской меди, где тамга расположена слева от головы Ареса. Согласно единодушному мнению специалистов, этот выпуск монет следует относить к периоду правления на Боспоре царя Аспурга, а точнее – к 14/15–37/38 гг.⁴ Исходя из этого, видимо, имеются весьма веские основания

¹ *Гайдукевич В.Ф.* Некоторые новые данные о боспорских черепичных эргастериях времени Спартокидов // КСИИМК. 1947. 17. С. 26. № 4; *Цветаева Г.А.* Кирпичи с тамгой из Горгииппии // КСИА. 1975. 143. С. 99–100; *Шелон Д.Б.* Ремесленное производство // Античные государства Северного Причерноморья. Археология СССР. М., 1984. С. 170.

² *Цветаева.* Ук. соч. С. 99–100.

³ Там же.

⁴ *Голенко К.В., Шелон Д.Б.* Монеты из раскопок Пантикапея 1945–1961 гг. // ИС. 1963. 1. С. 12–14; *Карышковский П.О.* Сарматские тамги на античных монетах Причерноморья // Античные города Северного Причерноморья и варварский мир. Тез. докл. конф. Л., 1973. С. 15–16; *Драчук В.С.* Системы знаков Северного Причерноморья. Киев, 1975. С. 47, 61, 68; *Фролова Н.А.* К вопросу о начале правления Аспурга на Боспоре // ВДИ. 1979. № 1. Табл. III, 18; *Анохин В.А.* Монетное дело Боспора. Киев, 1986. С. 94, 150. № 318. Табл. 40, 46; *Виноградов Ю.Г.* Черк военной политической истории сарматов I в. н.э. // ВДИ. 1994. № 2. С. 153. Прим. 11.

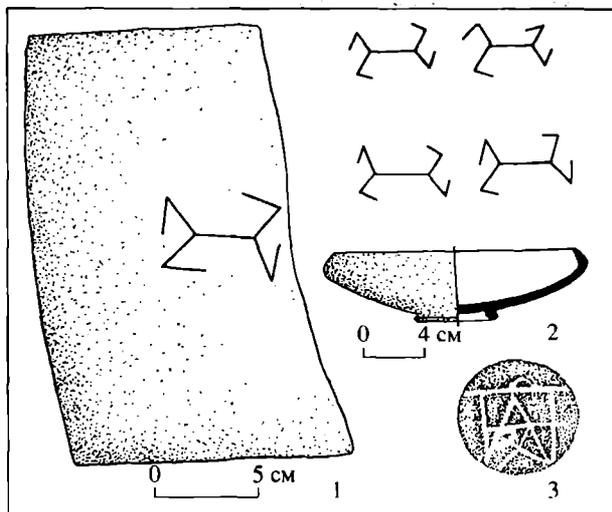


Рис. Тамга Аспурга из боспорских находок. 1 – черепица из раскопок Горгиппии; 2 – тамга на мисках из раскопок поселения у с. Владимировка; 3 – клеймо на черепице из Пантикапея

относить рассматриваемый тип кирпичей ко времени правления на Боспоре Аспурга, а не к эллинистическому времени, как в свое время считал В.Ф. Гайдукевич⁵.

В настоящее время установлено, что после гибели боспорского царя Полемона I в столкновении с аспургианами где-то между Фанагорией и Горгиппией⁶ и кратковременного правления внучки Митридата VI Евпатора Динамии два года на Боспоре (8/9–9/10 гг.) находился у власти неизвестный правитель, который чеканил монеты с монограммой KNE⁷. В 10/11 г., судя по нумизматическим данным, к власти пришел Аспург, который, однако, первоначально именовался не царем, а первым архонтом или политархом. Титул царя он принял только в 14/15 г., после поездки в Рим, где был утвержден на престоле римским императором⁸. Именно ко времени между 14/15 и 37/38 гг. В.А. Анохин относит монеты с головой Ареса и тамгой на лицевой стороне⁹, аналогичной той, что имеется на керамических кирпичах из Горгиппии.

В 16 г. Аспург, уже будучи боспорским царем, издал в отношении горгиппийцев рескрипты, в которых даровал им ряд льгот за то, что они «соблюди себя в полном спокойствии»¹⁰. Это, с известной долей вероятности позволяет предполагать, что во время его поездки в Рим на Боспоре имела место попытка лишить его власти, в ходе которой жители Горгиппии остались верны Аспургу¹¹. Если учесть, что в этом районе жили аспургиане¹², а при раскопках здесь обнаружены керамические кирпичи с тамгой Аспурга, то, вероятно, поддержка жителями этого центра нового царя в период отсутствия его на Боспоре была обусловлена тесной связью Аспурга именно с Горгиппией, а возможно, и тем, что именно в этом центре он занимал пост царского наместника (ὁ ἐπὶ τῆς Γοργυππείας)¹³.

⁵ Гайдукевич. Ук. соч. С. 26. № 4.

⁶ Strabo. XI. 2. 11; XII. 3. 29; Масленников А.А. Полемон I на Боспоре // Боспорский сборник. 6. М., 1995. С. 159–167.

⁷ Анохин. Ук. соч. С. 89. Табл. 10, 284, 285; ср. Фролова. Ук. соч. С. 139–146.

⁸ Фролова. Ук. соч. С. 144; Анохин. Ук. соч. С. 92–93; ср. Виноградов. Очерк... С. 154.

⁹ Анохин. Ук. соч. С. 94, 150. № 318. Табл. 40, 46.

¹⁰ Блаватская Т.В. Рескрипты царя Аспурга // СА. 1965. № 2. С. 198.

¹¹ Она же. Аспург и Боспор в 15 г. н.э. // СА. 1965. № 3. С. 36.

¹² Там же; Сапрыкин С.Ю. Аспургиане // СА. 1985. № 2. С. 65–78.

¹³ Ср. КВН. № 1115, 1134.

Аспург не был легитимным наследником боспорского престола¹⁴, и, судя по имени¹⁵, он, подобно Хрисалиску, скорее всего происходил из среды варварской знати (возможно, сарматского происхождения), которая стала активно привлекаться на боспорскую службу еще со времен Митридата VI Евпатора¹⁶. Этот факт, очевидно, позволяет говорить о том, что верховную власть на Боспоре он мог захватить, опираясь на вооруженную помощь этнически неоднородного населения азиатского Боспора, может быть аспургиан, которые были военными поселенцами, занимавшими территорию между Фанагорией и Горгиппией¹⁷.

Сказанное, как представляется, хорошо согласуется с чрезвычайно интересной находкой на поселении у села Владимировка (расположенного в 11 км к северо-западу от Новороссийска), погибшем в пожаре в I в. Там были найдены сероглиняные миски с процарапанными тамгообразными знаками двух типов. Один из них подобен тамге, которая имела на монетах Аспурга и на рассматриваемой горгиппийской черепице (рис. 2)¹⁸. Если учесть, что именно в этом районе жили аспургиане и располагалась цепь военных поселений¹⁹, то данный факт может служить дополнительным аргументом в пользу вывода не только о сарматском происхождении основателя новой боспорской династии Аспурга, но и о том, что он был выходцем именно из района Горгиппии.

Однако, предполагая наличие в Горгиппии керамической мастерской, которая, судя по клеймам в виде тамги, принадлежала Аспургу, ее все же нельзя рассматривать в качестве достаточно крупного царского эргастерия, так как, в отличие от эллинистического времени, в первые века нашей эры царские керамические мастерские, клеймившие черепицу или другие керамические строительные материалы, на Боспоре неизвестны. Учитывая ограниченное количество кирпичей с такими клеймами, обнаруженных пока только при раскопках Горгиппии²⁰, эту мастерскую, как и подавляющее большинство аналогичных, следует считать небольшим предприятием по выпуску керамических строительных материалов, которые в основном использовались на месте.

Говоря о принадлежности клейма Аспургу, следует обратить внимание еще на одно обнаруженное при раскопках в Пантикапее круглое клеймо на черепице, которая по конструктивным признакам близка горгиппийской (рис. 3)²¹. По мнению Д.Б. Шелова, оно достаточно близко монограмме ПАР, которая имела на монетах Аспурга²², когда он еще, видимо, не был провозглашен царем²³. Если это так, то выпуск горгиппийской черепицы с тамгообразным клеймом следует датировать временем не позднее первого десятилетия I в. и относить к продукции мастерской, принадлежавшей, скорее всего, семье Аспурга в Горгиппии еще до того, как он стал царем Боспора.

В.М. Зубарь

¹⁴ *Виноградов Ю.Г.* Херсонес, Боспор и Рим // ВДИ. 1992. № 3. С. 154.

¹⁵ *Сапрыкин.* Аспургиане. С. 67.

¹⁶ *App. Mith.* 51, 69, 119; *Justin.* XXVIII. 3, 7; *Plut. Luc.* XVI; *Сапрыкин.* Аспургиане. С. 73–75; *он же.* Понтийское царство. М., 1996. С. 278–287.

¹⁷ *Сапрыкин.* Аспургиане. С. 70–75.

¹⁸ *Онайко Н.А.* Юго-восточная окраина Боспора // *Античные государства Северного Причерноморья.* Археология СССР. М., 1984. С. 91. Табл. L, 9–13.

¹⁹ *Онайко Н.А., Дмитриев А.В.* Сторожевые посты в окрестностях Бат и некоторые вопросы социально-экономической и политической истории юго-восточной окраины Боспора на рубеже нашей эры // ВДИ. 1982. № 2. С. 117.

²⁰ *Гайдукевич.* Ук. соч. С. 26. № 4; *Цветаева.* Ук. соч. С. 99–100.

²¹ *Шелов Д.Б.* Клейма на амфорах и черепицах, найденных при раскопках Пантикапея в 1945–1949 гг. // МИА. 1957. 56. С. 225–226. Табл. VI, 6.

²² Там же. С. 226.

²³ *Анохин.* Ук. соч. С. 90–92; *Виноградов.* Очерк... С. 154.

Excavations in Gorgippia have unearthed more than one brick with tamga-shaped stamps. These bricks were made of local clay and well fired. G.A. Tsvetayeva, who published these finds, dated them to the 2nd c. AD.

The author believes that these bricks were of local production, made in a small workshop in Gorgippia during the rule of King Aspurgos (1st half of the 1st c. AD).

© 2001 г.

К ВОПРОСУ О ЗООАНТРОПОМОРФНЫХ СИМВОЛАХ В АРХАИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРА

(*Landvættir* в «*Sage об Олаве Трюггвасоне*» *Снорри Стурлусона*)*

Как это ни парадоксально звучит, но отправной точкой и поводом к обсуждению архаической модели мира послужил для нас в данной работе современный герб Исландии.

Республика Исландия, знаменитая в своей начальной истории «эпохой народо-властия», на протяжении шести с половиной веков не имела независимости. В 1262–1264 гг. она была подчинена Норвегией, вместе с которой в 1397 г. перешла под власть Дании. Лишь в 1918 г. был заключен датско-исландский договор, признавший самостоятельность этого небольшого государства. Вместе с независимостью Исландия создала государственный герб, который должен был представлять собой «увенчанный короной щит с помещенным на нем флагом Исландии. Изображены на гербе четыре общеизвестных духа-хранителя земли, а именно: дракон, большая птица, бык и великан». В соответствии с предложением Маттиаса Тордарсона, директора управления по охране национальных памятников, скульптор Рикьярд Йонссон сделал рисунок герба. Этот герб просуществовал до 1944 г., когда Исландия стала республикой, и тогда герб был несколько видоизменен по рисунку художника Трюггви Магнуссона, но его символика осталась прежней.

Согласно постановлению президента Исландии от 17 июня 1944 г., герб республики (рис. 1) должен представлять собой «щит с серебряным крестом на небесно-голубом поле, с огненно-красным крестом внутри серебряного креста. Изображены на гербе должны быть четыре духа-хранителя земли, которые упоминаются в Хеймскрингле: бык – на правой стороне герба, горный великан – на левой, большая птица – на правой, выше быка, и дракон – на левой, выше горного великана. Щит покоится на подставке из столбчатого базальта»¹.

Цель настоящей работы – попытаться понять, что означают эти четыре существа, почему они выступают именно в таком наборе, откуда они ведут свое происхождение и как они попали в сагу.

* * *

«Хеймскрингла», названная в постановлении президента Исландии, – это свод исландских саг о норвежских конунгах («Круг земной»), написанный Снорри Стурлусоном ок. 1230 г.

* Работа выполнена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (грант № 01–06–80060).

¹ Описания герба Исландии 1918 г. и герба Исландии 1944 г. цит. по кн.: *Laxness E. Íslandssaga*. В. III. Reykjavík, 1995. Bl. 43.