

ЕГИПЕТСКАЯ ВЫСТАВКА В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ВОСТОКА

(Москва, декабрь 2000 г. – март 2001 г.)

В декабре 2000 – марте 2001 г. в Государственном музее Востока состоялась выставка «Пирамиды вечности. Египет и Нубия в рисунках и акварелях Дмитрия Егорьевича Ефимова (1811–1864)». Д.Е. Ефимов, выпускник Российской Императорской Академии художеств по классу архитектуры, в 1834 г. путешествовал по Египту. Его маршрут пролегал вдоль Нила, от Каира вплоть до первых порогов через территории древнего Египта и древней Северной Нубии. Д.Е. Ефимов зарисовывал древнеегипетские монументы и их детали со строгой точностью архитектора, зафиксировав состояние известных памятников на время своего путешествия, а также зафиксировал памятники, ныне исчезнувшие и не отраженные в графических работах других художников (рис. 1, 2). К тому же его египетско-нубийский цикл, один из самых ранних в Европе, не страдает романтическим флёром, характерным для более поздних произведений восточной тематики. Музей открыл «египетского Ефимова» (как назвал его К. Брюлов) и впервые представил 40 его работ.

На выставке графику Ефимова сопровождали памятники мелкой пластики из египетского собрания музея, в большинстве своем также экспонируемые впервые. Среди последних демонстрировались предметы VI–V вв. до н.э. из раскопок курганов на Северном Кавказе, группа уникальных ушебти Несубаста (XXI династия) с V главой Книги мертвых, поступившая из частного собрания, изящные древнеегипетские украшения, переданные в музей наследниками Н.К. Рериха, и т.д.

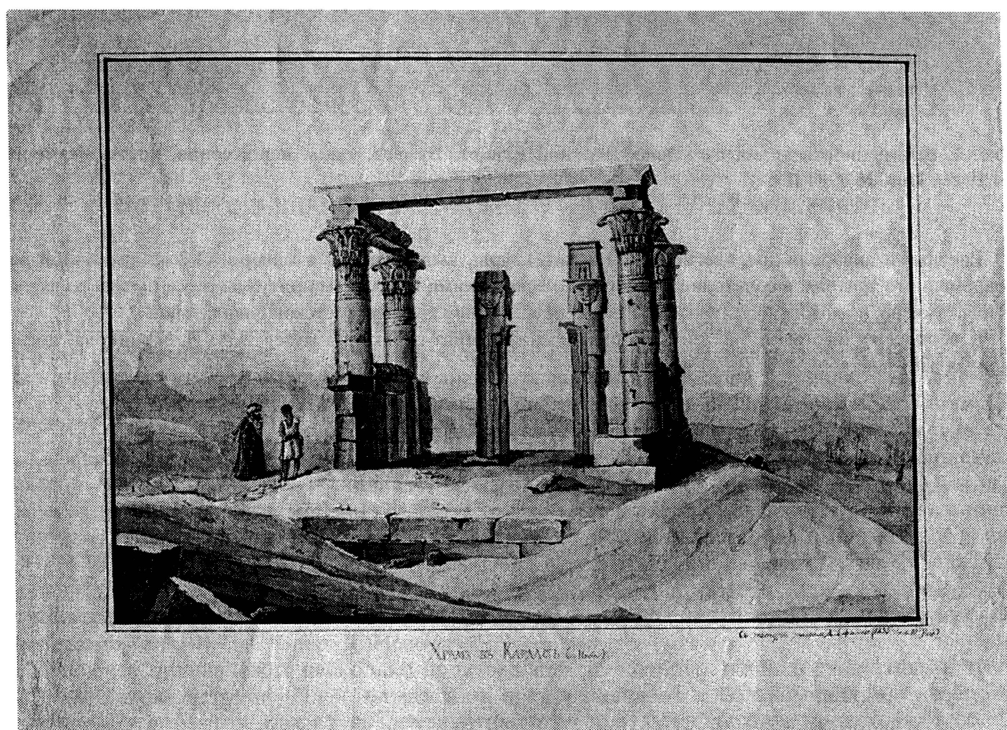


Рис. 1. Храм в Кардасе. Нубия. Бумага, тушь, перо, сепия, кисть. Размеры: 45:33 см. Инв. № 7983 II



Рис. 2. Внутренность храма в г. Эсне. Верхний Египет. Бумага, тушь, перо, сепия, кисть. Размеры: 34:29 см. Инв. № 7984 II

Рисунки и акварели древнеегипетской архитектуры, выполненные в манере XIX в., архаичной для современного зрителя, в сочетании с собственно египетскими предметами ритуального и бытового назначения, эскизно, но довольно удачно представили общий облик древнеегипетской цивилизации.

К вернисажу выставки была издана одноименная книга директора музея В.А. Набатчикова, посвященная жизни и творчеству Д.Е. Ефимова.

С.Я. Берзина