



© 2001 г.

КЛАРА ПЕТРОВНА ПОЛОНСКАЯ

(1913–2000)

9 ноября 2000 г. скончалась Клара Петровна Полонская. Большая утрата постигла не только ее родных, близких, многочисленных друзей и учеников, но и весь Московский университет и отечественную классическую филологию. Отпевание Клары Петровны совершили протоиерей Валентин Асмус и иеромонах Тихон Зимин, оба – выпускники кафедры классической филологии и ученики Клары Петровны.

Клара Петровна – ученица С.И. Соболевского; у него она начала заниматься в ИФЛИ как студентка первой группы вновь восстановленного классического отделения. Занятия с Сергеем Ивановичем продолжились в аспирантуре с 1943 г., после завершения высшего образования, трех лет эвакуации и работы учительницей русского языка в селе Терпенье Омской области. Ко времени аспирантуры относится начало преподавания Клары Петровны в высшей школе: традиционные курсы элементарной латыни на общих отделениях, дневном и вечернем. В 1946 г. ею была защищена кандидатская диссертация: «Историко-литературный анализ трагедии Софокла "Трахинянки"».

С 1949 г. Клара Петровна читает курсы истории античной литературы и ведет семинары по греческой трагедии, которые для многих слушателей того времени до сих пор остаются одним из самых ярких университетских впечатлений; с 1957 г. ведет спецкурсы и спецсеминары по римской литературе на классическом отделении, которые оказались одним из самых значительных достижений в ее педагогической работе, в силу чего у студентов-классиков, посещавших эти занятия, образ Клары Петровны остается прежде всего связан с историей римской литературы, с Плавтом и Теренцием, Лукрецием, Катуллом, Тибуллом, Проперцием, Вергилием, Овидием и Горацием, но также, безусловно, и с Цицероном,

Титом Ливием, Тацитом. Однако помимо этого большое внимание на занятиях по истории римской литературы Клара Петровна уделяла авторам доклассического периода, дошедшим до нас во фрагментах. Работа с фрагментами – очень специфический и важный для филолога-классика аспект его образования, и именно здесь занятия Клары Петровны играли большую роль.

Результатом работы Клары Петровны над учебными курсами были научные статьи и книги: «Римские поэты эпохи принципата Августа» (М., 1963), «Античная лирика» (М., 1967, совместно с В.Н. Ярхо), «Античная комедия» (М., 1970, совместно с В.Н. Ярхо). Особо хочется отметить уникальное в отечественной научно-педагогической литературе пособие – составленную совместно с Л.П. Поняевой «Хрестоматию по ранней римской литературе» (М., 1984), которая является прямым результатом работы со студентами над фрагментами авторов доклассического периода. Второе издание этой книги (2000), переработанное и дополненное, вышло за несколько месяцев до смерти Клары Петровны.

У Клары Петровны было свое особенное место на кафедре классической филологии МГУ, с которой связана практически вся ее педагогическая и научная работа. Когда в связи с возрастом и болезнью Клара Петровна прекратила преподавание, постепенно стало все больше осознаваться, до какой степени ее роль на кафедре и на факультете была важной. Именно Клара Петровна своей педагогической и научной работой, а также благодаря своим исключительным человеческим качествам умела хранить и продолжала традицию московской школы филологов-классиков, представленную ее учителем С.И. Соболевским.

К этим драгоценным человеческим качествам Клары Петровны относится прежде всего редкая преданность преподаванию и науке именно ради них самих, но притом и ради тех, кому Клара Петровна преподавала и кого учила. Отсюда – удивительная способность собирать вокруг себя людей и дарить им радость полноценного общения: в студенческом кружке, в образовательной поездке, у себя дома – ради дружеской доверительной беседы, что было так важно в те годы, когда искренность и доверительность могли оказаться опасными. Учитель и верный друг очень многих, Клара Петровна продолжает объединять нас и теперь.

Е.Ф. Шичалина, Ю.А. Шичалин