

*ХРИСТИАН ХАБИХТ. Афины. История города в эллинистическую эпоху / Перевод с немецкого Ю.Г. Виноградова. Москва: Научно-издательский центр «Ладомир», 1999. 416 с.*

В книге знаменитого немецкого историка и эпиграфиста Христиана Хабихта, живущего и работающего сейчас в США, в Institute for Advanced Studies в Принстоне, описывается история Афин в эллинистическую эпоху. Выход этой книги в свет – явление в научной жизни неординарное уже хотя бы потому, что предыдущая история эллинистических Афин была написана в начале XX в. Дж. Фергюссоном. Несмотря на обилие научных трудов по истории архаических и в особенности классических Афин историки древности долгое время не пытались «замахнуться» на написание новой истории Афин конца IV–I в. до н.э. Тому были вполне объяснимые причины: почти полное отсутствие литературной традиции, дробность и разрозненность эпиграфического материала. Однако блестящему эпиграфисту и источниковеду Христиану Хабихту удалось преодолеть все эти трудности и написать цельную историю эллинистических Афин.

Следует остановиться на сложности перевода труда Хабихта, хотя и рассчитанного на достаточно широкий круг читателей-специалистов. Этот перевод стал одной из последних работ Ю.Г. Виноградова – выдающегося отечественного эпиграфиста и историка-антиковеда. Ю.Г. Виноградов глубоко уважал Христиана Хабихта, с которым ему довелось общаться и вместе работать в Принстоне. Редким случаем в отечественной издательской практике является то, что перевод вышел менее чем через четыре года после оригинального немецкого издания и через два года после английского. За это можно благодарить издательство «Ладомир» и немецкий фонд Inter Nationes, который оказал финансовую поддержку.

Книга снабжена кратким вступлением от переводчика, послесловием И.С. Свенцицкой, списком литературы, картами, генеалогиями эллинистических правителей, указателями географических названий и имен. Все это облегчает ознакомление с изданием как для специалистов-профессионалов, так и для широкого круга читателей.

Глава первая «С подветренной стороны македонской экспансии (338–323 гг.)» посвящена периоду, который закончился утратой Афинами независимости. Автор обращает внимание на строительную деятельность, развернувшуюся в Афинах в этот период под руководством Ликурга: таким образом гражданский коллектив стремился продемонстрировать свою жизнеспособность, и после смерти Александра Афины оказались готовы к войне против македонского господства. В главе второй «Под чужеземным владычеством (323–307 гг.)» речь идет о периоде господства промакедонски настроенных олигархов, недолгом восстановлении демократии, а также о десятилетнем правлении Деметрия Фалерского. Автор с осторожностью рассматривает вопрос о непосредственном влиянии философских школ на законотворчество Деметрия Фалерского. По мнению Хабихта, у афинян были причины для недовольства «мягкой монархией» Деметрия Фалерского, что и повлияло на легкость свержения его власти.

Третья глава «Между свободой и несвободой (307–287 гг.)» посвящена восстановлению демократии в Афинах под эгидой царя Деметрия Полиоркета, а также короткому периоду тирании Лахара. Автору удалось сплести в одну нить запутанные события военно-политической борьбы в Восточном Средиземноморье в этот период и показать, какое влияние они оказали на Афинское государство. Название главы четвертой «Культура в общественной жизни города» говорит само за себя. На протяжении всего эллинистического периода Афины шаг за шагом утрачивали свое военно-политическое значение, но оставались крупнейшим общегреческим и общесредиземноморским культурным центром. Хабихт подчеркивает значение культуры и культурной политики в общественной жизни эллинистических Афин, специально рассматривает развитие театра, изобразительного искусства, влияние философских школ на политическую жизнь города.

Глава пятая «Независимый город (287–262 гг.)» повествует о коротком периоде независимости Афин, рубежом которого послужила Хремонидова война. Автор выступает против представлений о «тотальном» характере Хремонидовой войны (как и других войн древности), указывая на сохранившиеся почетные декреты с вполне «мирными» темами. Глава шестая «Повторная утрата независимости (262–229 гг.)» посвящена периоду восстановления македонского господства над Афинами. Македонские гарнизоны отныне располагались не только в Пирее, но и в самих Афинах и в Аттике. Для реконструкции этого достаточно темного периода автор использует как надписи, так и путевые заметки Гераклида «Критянина».

В главе седьмой «Свобода и нейтралитет (229–200 гг.)» речь идет о периоде независимости Афин после смерти македонского царя Деметрия II. Независимость была достигнута мирным путем и сохранялась благодаря лавированию между Ахейским союзом, Македонией и Египтом. Несмотря на горячее желание ахейского стратега Арата, Афины не стали на сторону ахейцев в их борьбе со Спартой, предпочитая сохранять нейтралитет. Но когда политика нейтралитета не могла уже обеспечивать независимое существование Афин, город для противостояния Македонии обратился за помощью к Риму. Эти и последовавшие за этим события рассматриваются в главе восьмой «На стороне Рима (200–167 гг.)». Афины в результате даже усилились, но только из-за ослабления других греческих государств в результате доминирования Рима в Греции.

Глава девятая «Времена мира (до и после 167 г.)» посвящена внешней и внутренней политике Афин в период относительно мирного развития города во II в. Автор останавливается на проблеме афинской чеканки: драхм и тетрадрахм «нового стиля», которые получили распространение далеко за пределами Греции. В главе десятой «Афинский Делос» рассматривается превращение острова из афинской клерухии в международный торговый центр, анализируются надписи религиозно-торговых коллегий на Делосе, а также прослеживается процесс постепенного ослабления афинского влияния на острове.

Глава одиннадцатая «Римская гегемония» посвящена взаимоотношениям Афин и Рима в период утверждения римского господства в Греции. Автор рассматривает спор о принадлежности Оропа, связанное с ним «философское посольство» в Рим, а также отношения Афин и Дельф. 117–112 годы, по его мнению, стали кульминационным моментом во взаимоотношениях Афин и Рима: не случайно в афинских декретах тех лет римляне выступают как «всеобщие благодетели». В главе двенадцатой «На исходе II века» анализируются внешнеполитические связи Афин в этот период (в том числе и с двором Птолемеев), а также внутреннее положение Афин (на основе надписей и посвященных статуй). Хабихт отмечает, что в этот период на Акрополе впервые появляются посвященные статуи римлян. Автор пересматривает датировку второго восстания рабов на Лаврийских рудниках и относит его к самому началу I в. до н.э.

Глава тринадцатая «Афины и Митридат» повествует о разрыве Афин с Римом, поддержке городом понтийского царя Митридата, что закончилось захватом и разграблением Афин в 86 г. войсками Суллы. Автор рассматривает правление Афиниона и Аристона, а также вопрос о разрушениях в Афинах в результате штурма. В главе четырнадцатой «После войны» анализируются изменения в государственном устройстве, в котором все заметнее становятся олигархические элементы. Известные римляне – Цицерон, Аттик, Гай Меммий и другие – помогают городу, но самостоятельное политическое значение Афины утратили уже навсегда.

Глава пятнадцатая «Верноподданничество» повествует о положении Афин в эпоху гражданских войн. Автор рассматривает плебисцит Клодия 58 г. до н.э. как некую грань. В результате решения даже не сената, а народного трибуна Афины оказались под управлением Кальпурния Пизона – тестя Цезаря. Специальный параграф посвящен римлянам в Афинах; Хр. Хабихт анализирует надписи и на этом основании реконструирует значение римлян в жизни Афин II–I вв. до н.э. В «Эпilogue» подводятся

итоги развития Афин в эллинистическую эпоху, подчеркивается значение примера Афин. Город стремился – пока на то была реальная возможность – поддерживать самостоятельную внешнюю политику, давал приют изгнанникам. Этот город всегда оставался самоуправляющейся гражданской общиной и ведущим культурным центром Средиземноморья. «Заветы его животворны и в наши дни, кои они и переживут», – такой фразой завершает свою книгу автор (с. 362).

Книга обладает множеством достоинств. Главное из них, по моему мнению, то, что она может служить как *reference book* по истории эллинистических Афин. Выводы Хабихта тщательно выверены и опираются на анализ источников. Он стремится сопоставить любые – зачастую весьма скудные – источники по этому периоду афинской истории, во многих случаях дает собственную интерпретацию надписей.

Конечно, книга не свободна от некоторых мелких погрешностей. Например, автор уточняет место окружения войск Персея римлянами в 168 г. – «у Пидны, недалеко от Олимпа» (с. 213). Однако Пидна в действительности находится у подножья горы Олокр, недалеко от Термейского залива и сравнительно далеко от Олимпа. Этот и подобные ему мелкие недочеты не снижают научной и познавательной ценности рассматриваемого издания. Уверен, что еще в течение долгого времени она будет иметь благодарного читателя. На нее будет в первую очередь ссылаться любой исследователь истории эллинистических Афин. Очень хорошо, что теперь аудитория этой замечательной книги благодаря переводу Ю.Г. Виноградова охватывает и русскоязычных читателей.

*С.Г. Карлюк*