



© 2003 г.

**ПАМЯТИ
ЛЮДМИЛЫ СТАНИСЛАВОВНЫ ИЛЬИНСКОЙ
(1934 – 2002)**

29 октября 2002 г. ушла из жизни Людмила Станиславовна Ильинская, доктор исторических наук, профессор, талантливый исследователь и блестящий педагог.

Людмила Станиславовна родилась в московской интеллигентной семье. Ее мать была ученицей Валерия Брюсова и на протяжении многих десятилетий преподавала мастерство художественного слова. Отношения давней и искренней дружбы связывали семью Ильинских с Анастасией Ивановной Цветаевой, часто бывавшей у них после своего возвращения из ссылки. Особую роль в воспитании и становлении личности внучки сыграл Сергей Николаевич Ильинский – выпускник Московского университета еще дореволюционной поры. Именно ему обязана Людмила Станиславовна своей яркой, рано проявившейся индивидуальностью и тягой к самостоятельному творчеству: в семейном архиве до сих пор хранится ее «первая книга», написанная в шестилетнем возрасте.

Окончив школу с серебряной медалью, Людмила Станиславовна в 1952 г. поступила на исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, где специализировалась по кафедре истории древнего мира и в 1957 г. под руководством А.Г. Бокщанина подготовила и защитила дипломную работу «Римская провинциальная политика в Малой Азии во II–I вв. до н.э.».

С отличием окончив университет, она несколько лет работала переводчиком. В 1963 г. увидели свет переведенные ею труды французского педагога Ж. Пиаже.

В 1966 г. после окончания аспирантуры МГУ Людмила Станиславовна защитила кандидатскую диссертацию «Римская экспансия в Западной и Южной Малой Азии в I в. до н.э.» и в течение ряда лет преподавала в Ярославском педагогическом институте историю древнего мира. В эти же годы ею были разработаны фундаментальные лекционные курсы по истории искусств. Благодаря прекрасному знанию итальянского языка Людмиле Станиславовне довелось уже в конце 1960-х – начале 1970-х годов около двадцати раз побывать в Италии в качестве переводчика, что давало ей редкую по тем временам возможность писать и рассказывать о шедеврах мирового искусства по собственным впечатлениям. О памятниках итальян-

ской древности Людмила Станиславовна умела говорить так, что слушавшим казалось, будто они видели их своими глазами.

С 1970 г. Людмила Станиславовна – доцент, а затем профессор Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина (ныне Московский педагогический государственный университет). Более трех десятилетий она читала здесь общие курсы по древней истории, вела специальные семинары: «Историческая мысль античного мира», «Быт и нравы древнего Рима», «Введение в этрускологию», «Ораторское искусство древности». Под ее руководством подготовлены и защищены многие десятки дипломных работ и кандидатские диссертации.

В центре исследовательских интересов Людмилы Станиславовны постоянно находилась древнейшая история Южной Италии и Сицилии, где ее особенно привлекали проблемы этногенеза. В разные годы она посвятила им десятки специальных статей, опубликовала по материалам докторской диссертации (защищенной в 1984 г.) две монографии: «Этнические и культурные контакты Западного и Восточного Средиземноморья в микенский период: Сицилия и Эгеида» (1983 г.) и «Древнейшие островные цивилизации Центрального Средиземноморья в античной исторической традиции» (1987 г.).

Сквозной темой научного и педагогического творчества Людмилы Станиславовны всегда оставалась культурная и духовная жизнь античной цивилизации. В соавторстве с А.И. Немировским и В.И. Уколовой ею был написан двухтомник «Античность: история и культура», выдержавший в 1990-е годы пять изданий. Ее книги «Легенды и археология», «Древняя Греция», «Древний Рим» давно стали бестселлерами.

Уже будучи тяжело больной, Людмила Станиславовна продолжала работать над словарем-справочником «Латинское наследие в русском языке». Превозмогая смертельный недуг, она до последних дней совершенствовала эту книгу, готовя ее ко второму изданию. Талант, широкая эрудиция и кропотливый труд Людмилы Станиславовны – залог того, что ее научное творчество будет долгие годы востребовано и интересно.

Портрет Л.С.Ильинской – человека и ученого – останется неполным или даже неверным, если умолчать о том великолепном жизненном и творческом союзе, который многие десятилетия связывал ее с А.И. Немировским. Сама Людмила Станиславовна считала этот союз главным событием своей научной и человеческой судьбы.

Она была на редкость цельным человеком. Все, кто знал ее, удивлялись ее энергии, открытости и прямоте. Самоотверженной Людмила Станиславовна была во всем – в своей работе, в своих привязанностях, в любви.

*Отдел истории древнего мира Института всеобщей истории РАН,
Редакционный совет, редакционная коллегия и
редакция журнала «Вестник древней истории»*