



© 2003 г.

**ОТАР ДАВИДОВИЧ ЛОРДКИПАНИДЗЕ**  
(1930–2002)

**Г**рузинская наука и общественность понесли огромную потерю. Скоропостижно скончался выдающийся грузинский ученый, археолог и историк, академик Академии наук Грузии, лауреат Государственной премии Грузии и премии Гумбольдта, заслуженный деятель науки Отар Давидович Лордкипанидзе.

Отар Лордкипанидзе родился 30 октября 1930 г. в Тбилиси. Любовь к древней истории Грузии, проявившаяся еще в молодости, привела его на исторический факультет Тбилисского государственного университета. После его окончания с отличием он поступил в аспирантуру, где его подготовкой по специальности древняя история и археология Грузии руководил известный византист, академик Академии наук Грузии Симон Каухчишвили. Затем он продолжил занятия в Санкт-Петербургском университете, тут ему улыбнулась фортуна: его руководителями стали К.М. Колобова и В.Ф. Гайдукевич. Прошли годы, и Отар Лордкипанидзе, уже известный ученый, посвятил своим дорогим учителям монографию о Фасисе.

Пройденный Отаром Давидовичем путь, научная, полевая археологическая, педагогическая и общественная его деятельность впечатляют. В 1957 г. он защитил кандидатскую диссертацию: «Ремесленное производство и торговля в Мцхета в I–III веках нашей эры». В 1960 г. он был зачислен сотрудником в Институт истории, археологии и этнографии АН Грузинской ССР, где защитил докторскую диссертацию на тему: «Античный мир и древняя Грузия», а в 1972 г.

стал заместителем директора института. С 1967 г. О.Д. Лордкипанидзе – профессор Тбилисского государственного университета.

Совершенно новый этап научного пути О.Д. Лордкипанидзе начинается с 1977 г., когда им был создан Центр археологических исследований, директором которого он был до конца своей жизни. Со дня создания Центр проводит не только археологические исследования памятников Грузии, но и занимается кардинальными проблемами истории и археологии Грузии, Кавказа, древнего мира в целом.

Многосторонней и весьма плодотворной была научная деятельность Отара Давидовича. Им опубликовано свыше 300 научных работ, напечатанных как на родине, так и за границей – в Великобритании, Испании, Франции, Германии, Италии, Греции, Швейцарии, Венгрии, Болгарии, Румынии, Польше, России, Сирии, США. Среди них – более 20 монографий, 160 статей, предварительные отчеты раскопок, многочисленные тезисы, энциклопедические статьи, учебники, рецензии, предисловия. Им не был обойден ни один кардинальный вопрос истории и археологии древней Грузии и античного мира, будь то проблемы генезиса грузинской государственности, греческой колонизации VIII–VI вв. до н.э., взаимоотношений Колхиды и Иберии с античным миром, проблемы эллинизма и эллинистической культуры, религии Грузии и многие другие. Все эти проблемы рассматривались им, как правило, на широком историческом фоне и основаны на скрупулезном анализе многообразного археологического материала и письменных источников (древнегрузинских, греко-римских, древневосточных) и эпиграфических памятников.

Исключительно большое значение для развития археологии имели труды Отара Давидовича, посвященные отдельным памятникам материальной культуры (Сухумская стела, бронзовый торс из Вани, клады из Гонио и Ахалгори, образцы римской торевтики из Ничбиси, краснолаковая керамика Пицунды, серебряная и бронзовая посуда из Вани, фортификационная система эллинистической эпохи, колхидская керамика и златокузнечество VI–IV вв. до н.э. и много других, перечень которых занял бы не одну страницу). Каждая из этих работ является прекрасным образцом сравнительно-типологического и художественно-стилистического анализа. Научное наследие Отара Давидовича отражает его огромную эрудицию, высокий профессионализм, владение безупречной техникой системного анализа как письменных, так и археологических источников, редкий дар широких исторических обобщений.

Весьма плодотворной была его деятельность как редактора. Он являлся редактором сборников: «Вани. Археологические раскопки» (9 томов), «Вопросы археологии Грузии» (3 выпуска), материалов симпозиумов, посвященных древней истории и археологии Причерноморья и Иберии (11 выпусков), многотомников «Археология Грузии» (2 тома) и «Полевые археологические исследования» (9 томов), журнала Центра археологических исследований (10 номеров).

Большое место в деятельности О.Д. Лордкипанидзе занимали полевые археологические исследования. Его археологическое крещение состоялось в Мцхете, древней столице Грузии. Он был в составе археологических экспедиций в Ховле, Вани, Бичвинта, Сухуми, Поты, Батуми, Кутаиси, участвовал в раскопках Мирмекия и Илурата. С 1966 г. полевая археологическая деятельность Отара Давидовича связана с Вани и его окрестностями. Великолепные находки и их интерпретации Отаром Давидовичем принесли всемирную славу грузинской археологии.

Отар Давидович обладал редким даром предвидения новых научных тенденций, быстро реагировал на все новое в науке и, что главное, внедрял и осуществлял это. Он был инициатором применения современных методов в полевых археологических исследованиях в Грузии (гидро- и аэроархеологических, геоморфологических, междисциплинарных, структурно-сравнительного метода). В течение последних 10–12 лет, в тяжелейшие для Грузии годы, когда экономическая, культурная и духовная жизнь страны была почти парализована, им была разработана новая стратегия научной деятельности Центра археологических исследований, благодаря которой он продолжал работать в обычном ритме. По разработанной им программе сотрудники Центра готовят к изданию «Археологический атлас Грузии», «Топографическо-археологический справочник “Картлис цховреба” (“Жизнь Грузии)”», «Толковый словарь грузинской археологической терминологии», «Многоязыковый словарь классической археологии», «Топографический справочник Причерноморья античной эпохи», «Иконографический словарь классической археологии (Грузия)».

Отар Лордкипанидзе обладал и еще одним довольно редким даром – он был прекрасным организатором и администратором: основал Ванский археологический музей, был инициатором археологической выставки в Потийском археологическо-этнографическом музее, а также многих археологических выставок за рубежом (в Москве, Саарбрюкене, Штутгарте, Бра-

уншвейге, Бонне и др.), имевших большой успех. Выставка «Грузия: археологический клад из страны Золотого руна» в городе Бохуме (Германия) пользовалась такой популярностью, что была продлена на несколько месяцев, а с сентября этого года проходит в городе Висбадене. Отар Давидович был вдохновителем и организатором международных симпозиумов по проблемам древней истории и археологии Причерноморья, которые сначала проводились в Цхалтубо, затем стали традиционно проходить в Вани (Западная Грузия). В сентябре этого года состоялся уже десятый симпозиум. Систематически публикуются, в том числе и за рубежом, материалы этих симпозиумов. Журнал «Дзиебани» («Разыскания»), десятый номер которого готовится к печати, конечно же, также детище Отара Давидовича.

Заслуга Отара Давидовича в формировании археологической школы Грузии огромна. Сразу же по окончании аспирантуры он приступил к педагогической деятельности в Тбилисском государственном университете, где до последних дней жизни читал курс лекций по античной археологии и искусству. Курс этих лекций лег в основу учебника «Античная археология». Под его руководством защищены 20 кандидатских диссертаций, среди его учеников 7 докторов наук.

Большие заслуги в развитии истории и археологии Грузии принесли ученому всеобщее признание не только в Грузии, но и за рубежом. Подтверждением этому служит его избрание членом академий и ассоциаций, редакционных советов периодических и серийных изданий различных стран (Россия, Испания, Германия, Италия, Швейцария, Польша, Болгария и др.). Достаточно отметить, что он являлся членом международного комитета «Иконографического словаря классической мифологии», в 1972 г. был избран членом Польского археологического общества, в 1978 г. – членом Ассоциации классической археологии, в 1980 г. – членом-корреспондентом Немецкого археологического института, в 2001 г. – членом Испанской Королевской академии. Кроме того, Отар Давидович был почетным членом Международного консулата индоевропейских и фракологических исследований, Археологического общества города Майнца (Германия).

Рецензия на одну из последних работ Отара Лордкипанидзе заканчивается словами: «Никто не сделал столько для популяризации грузинской археологии, сколько смог О. Лордкипанидзе». И действительно, доклады и публичные лекции, прочитанные им на многочисленных международных конгрессах, конференциях и коллоквиумах, научно-популярные труды сделали находки грузинских археологов достоянием широкой публики.

Истинный патриотизм, высокая нравственность, острое чувство ответственности, необычайная отзывчивость и доброта, мягкий юмор придавали особый шарм этому обаятельному и талантливому человеку, который останется в нашей памяти на всю жизнь как выдающийся ученый и незаурядная личность.

*Центр археологических исследований Академии наук Грузии,  
Сектор античной истории и Центр сравнительного изучения  
древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН,  
Редколлегия и редакция журнала «Вестник древней истории»*