



© 2005 г.

МИХАИЛУ БОРИСОВИЧУ ПИОТРОВСКОМУ – 60 ЛЕТ

Выдающемуся российскому историку-востоковеду Михаилу Борисовичу Пиотровскому, директору Государственного Эрмитажа, профессору Санкт-Петербургского университета, члену-корреспонденту РАН и действительному члену Российской Академии художеств 9 декабря 2004 г. исполнилось 60 лет.

Михаил Борисович родился в семье крупнейшего российского археолога и историка Бориса Борисовича Пиотровского (1908–1990). После школы Восточный факультет был им выбран сразу, хотя существовали некоторые колебания между индологией, иранистикой и арабистикой. Арабский язык привлек его своей особой трудностью, и выбор этот оказался счастливым. Еще в студенческие годы Михаил Борисович решил, что будет заниматься Йеменом. В студенческие же годы он уезжает на стажировку в Каирский университет, где приобретает тот неиссякаемый капитал знаний и ощущений, который тратится всю последующую жизнь.

После окончания Восточного факультета М.Б. Пиотровский был принят старшим лаборантом в Институт востоковедения (Ленинградское отделение). Он участвовал в издании рукописи знаменитой анонимной «Истории халифов», а позднее в составлении Каталога арабских рукописей. Увлечшись проблемой соотношения правды и вымысла в средневековых писаниях о древности, Михаил Борисович исследует политические амбиции йеменцев в Халифате и пишет кандидатскую диссертацию о древнем химйаритском царе, возвеличенном легендами и Кораном, прославленном древними надписями – Асаде Совершенном. В эти годы Михаил Борисович в качестве переводчика часто ездит с делегациями в арабские страны – Сирию, Ирак, Египет,

Судан, а затем на два года уезжает в Йемен, где преподает историю в Высшей школе общественных наук.

В годы работы в Институте Михаилом Борисовичем была написана серия статей о пророке Мухаммеде и проанализирован механизм его религиозно-политической власти в свете соотношения политики и религии в теории и практике ислама. Тогда же были написаны статьи по мусульманской мифологии в известной двухтомник «Мифы народов мира», впоследствии многократно переиздававшийся и переводившийся на другие языки. Статьи эти стали основой книги «Коранические сказания», в которой Михаил Борисович попытался воссоздать ту картину реальной и священной истории, существовавшей в умах тех, кому проповедовал Мухаммед.

В годы работы в Арабском кабинете Института Михаилу Борисовичу повезло многократно побывать в Кувейте, Ираке, в европейских востоковедных центрах и освоить новый ценный материал. На основе многолетних исследований и первых полевых материалов, собранных в Йемене, им была написана и успешно защищена докторская диссертация в 1985 г. и издана книга «Южная Аравия в раннее средневековье» (1985 г.), в которых Михаил Борисович проследил зарождение исламского общества как результат развития древних этапов аравийской истории, ускоренных новыми преобразованиями в духе ислама. Книга эта стала одной из первых публикаций материалов и выводов Советско-Йеменской экспедиции, которой руководил сначала Б.Б. Пиотровский, потом П.А. Грязневич, а Михаил Борисович, много лет возглавлявший отряд историко-культурных исследований, стал начальником экспедиции в 1988 г.

В 1991 г. Михаила Борисовича пригласили работать в Государственном Эрмитаже, а в июле 1992 г. постановлением Правительства Российской Федерации он был назначен его директором. В начале 90-х годов Михаил Борисович для восполнения резкого сокращения государственных субсидий организовал системный поиск внебюджетных средств и стал организатором проекта «Эрмитаж – ЮНЕСКО», который обеспечил привлечение серии грантов государств, входящих в ЮНЕСКО, на реставрационные работы. Он инициировал создание Общества друзей Эрмитажа в США, Канаде, Нидерландах, Франции, Японии. Разработанная М.Б. Пиотровским концепция «Большого Эрмитажа» предполагает динамичное развитие музея как сложного и синтетического организма, совмещающего в себе научные и реставрационные центры, научные хранилища, постоянные и временные экспозиции, выставочные организации. К основным зданиям Эрмитажа были добавлены Восточное крыло и арка Главного штаба, Музей фарфора на Фарфоровом заводе, выставочные залы Константиновского дворца, огромный реставрационно-хранилищный центр, открыты выставочные залы Эрмитажа в Лондоне, Амстердаме, Лас-Вегасе.

В безденежные годы перестройки Эрмитаж сохранил свои археологические экспедиции и даже прибавил к ним несколько новых. Оперативно выходят в свет годовые отчеты экспедиций и научные каталоги. При активном участии Эрмитажа и лично Михаила Борисовича возрождено одно из лучших периодических изданий российского востоковедения – журнал «Христианский Восток».

Особое направление – традиционный для Эрмитажа как универсального энциклопедического музея «диалог культур». Михаил Борисович придумал и организовал несколько международных выставок, посвященных актуальнейшему аспекту этой проблемы – мусульманской культуре. Совместно с сотрудниками Отдела Востока Эрмитажа были организованы выставки исламского искусства в Амстердаме, Петербурге, Казани и Лондоне. Вышел большой, богато иллюстрированный каталог, в котором особое место занимают знаменитые Кораны из Йемена – «Земное искусство – небесная красота», издана книга «О мусульманском искусстве» (СПб., 2001).

В Санкт-Петербургском университете на родном Восточном факультете профессор М.Б. Пиотровский читает спецкурсы по мусульманскому искусству. Он один из организаторов и авторов коллективных трудов Йеменской экспедиции. Михаил Борисович по праву считается одним из лучших в мире знатоков истории арабского мира и исламского искусства.

Михаил Борисович – ученый яркого таланта, глубоко преданный науке и Эрмитажу, человек душевной щедрости, острого и доброго юмора. Как член редсовета ВДИ в течение многих лет и в качестве директора Государственного Эрмитажа он оказывает журналу большую помощь. М.Б. Пиотровский награжден рядом высоких наград России и зарубежных стран.

Мы желаем Михаилу Борисовичу долгих лет плодотворной научной, преподавательской и общественной деятельности на благо культуры, науки и образования нашей страны и гордимся дружбой и научным сотрудничеством с этим выдающимся и обаятельным человеком.

*Редсовет, редколлегия и редакция журнала
«Вестник Древней истории» РАН
Отдел древней истории Института всеобщей
истории РАН*