



© 2006 г.

## К ЮБИЛЕЮ МАРИАННЫ КАЗИМИРОВНЫ ТРОФИМОВОЙ

Марианна Казимировна Трофимова, видный исследователь истории и культуры античного мира, родилась 9 июня 1926 г. в г. Ялте. В 1928 г. ее семья переехала в Москву. Окончив курс средней школы, она поступила на исторический факультет МГУ, специализируясь по кафедре истории древнего мира. Уже в студенческие и аспирантские годы проявились свойственные ей широта научных интересов и новизна в подходе к анализу источников. Марианна Казимировна принимала участие в археологических раскопках в Крыму; ее дипломная работа была посвящена анализу сообщений античных авторов о Северном Причерноморье. В ней молодая исследовательница сумела показать философский подтекст известной ольвийской речи Диона Хрисостома, которая обычно воспринималась как собрание фактов. На протяжении многих лет наставником Марианны Казимировны был Константин Константинович Зельин, прививший ей вкус как к скрупулезной работе с источниками, их критике, так и к общим проблемам методологии исторической науки. Именно под его руководством Марианна Казимировна начала изучение коптского языка и культуры римского Египта. По окончании университета М.К. Трофимова стала работать в Институте истории АН СССР, сначала в журнале «Вестник древней истории», а с 1957 г. уже как научный сотрудник сектора истории древнего мира.

Первоначально в центре ее научных интересов была история эллинизма, но и в ней Марианна Казимировна проявила новизну подходов, в частности в изучении пиратства и боспоро-египетской торговли. Итогом этих исследований стала защищенная в 1964 г. кандидатская диссертация на тему «Формы экономических связей в раннеэллинистический период». Работая в секторе истории древнего мира, Марианна Казимировна участвовала в написании коллективных трудов «Формы зависимости в Восточном Средиземноморье эллинистического периода» (М., 1969; совместно с К.К. Зельным) и «Рабовладельческие отношения в ранней Римской империи» (М., 1971; совместно с Е.М. Штаерман). В те же годы ею был опубликован ряд статей по этой проблематике. Занившись анализом текстов Нового Завета в связи с темой «Христианство и рабство», М.К. Трофимова обратилась к истории раннего христианства.

С конца 1960-х годов начался важнейший этап в научной биографии М.К. Трофимовой: она приступила к изучению и переводу коптских рукописей, открытых в Наг Хаммади; исследование христианской апокрифики и гностических учений стало основным предметом ее научных занятий.

В те годы для занятий этой проблематикой нужно было иметь немалые мужество и настойчивость. Идеологический контроль препятствовал работе ученого. Несмотря на поддержку руководителя сектора истории древнего мира Сергея Львовича Утченко, напечатать свою книгу «Историко-философские проблемы гностицизма (Наг Хаммади II, 2, 3, 6, 7)» М.К. Трофимова смогла только в 1979 г. Эта книга вызвала исключительный интерес как у широкого читателя, так и ученых. Она содержала первые в российской науке переводы коптских гностических рукописей из Наг Хаммади и осмысление древнего гностицизма в широком философском и культурном контексте. В отзывах на книгу читатели и рецензенты отмечали такие ее особенности, как смелость и глубина авторских обобщений, сочетание строгого научного исследования с личным отношением к человеческим проблемам, безукоризненный художественный вкус. При анализе текстов Марианна Казимировна сумела показать, что они представляют собой не собрание разрозненных речений, а сознательно построенные целостные произведения. Особенно глубоким и детальным был анализ Евангелия от Фомы. Продолжением этой работы стали написанные совместно с И.С. Свенцицкой книги: «Апокрифы древних христиан. Исследования. Тексты. Комментарии» (М., 1989) и «Апокрифы древних христиан. Перевод и исследования» (М., 2004).

В 1990 г. М.К. Трофимова защитила докторскую диссертацию по теме «Гностицизм как историко-культурная проблема в свете коптских текстов из Наг Хаммади». Эта работа стала фактически первой российской докторской диссертацией по этой важнейшей для истории раннего христианства проблематике. Расширяя круг исследуемых материалов по гностицизму, Марианна Казимировна обратилась к коптской рукописи, известной под названием «Пистис София», сделала ее полный перевод, который частично опубликован в ВДИ (1999, № 4; 2000, № 1) и в сб. «Классическая филология и индоевропейское языкознание» (Вып. III. СПб., 2002). Этому памятнику М.К. Трофимова посвятила также ряд исследований. Одновременно с изучением гностицизма М.К. Трофимова в 1980-х годах занималась анализом эллинистических утопий и опубликовала статьи, посвященные утопиям Ямбула и Евгемера.

С 1996 г. началась ее преподавательская работа. Первоначально это был курс коптского языка сначала в Свято-Тихоновском Богословском институте, а затем на философском факультете МГУ. Затем к нему прибавился вводный курс по истории древнего гностицизма (также в МГУ). В помощь изучающим коптский язык М.К. Трофимова перевела и опубликовала «Введение в коптскую грамматику» английского египтолога Дж. Мартина Пламли (М., 2001). В настоящее время Марианна Казимировна ведет занятия по теме «Чтение и комментирование коптских гностических текстов» в Институте мировой культуры МГУ.

Труды М.К. Трофимовой стали классикой гностиковедения, они переведены на иностранные языки, уже несколько поколений студентов знакомят с гностицизмом по ее книгам и переводам. М.К. Трофимова участвовала во многих международных конференциях. В течение многих лет Марианна Казимировна является членом редколлегии журналов «Вестник древней истории» и «Христианский Восток».

Марианна Казимировна – удивительно добрый и отзывчивый человек, блестяще эрудированный во многих областях отечественной и мировой науки и культуры. Работая вместе с Марианной Казимировной – истинное удовольствие для ее коллег и прекрасная школа академического служения науке для ее учеников и многочисленных почитателей ее таланта.

Редакция и редколлегия «Вестника древней истории», Отдел античной истории и Центр сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН, а также читатели и авторы журнала сердечно поздравляют Марианну Казимировну Трофимову с юбилеем, и от всей души желают ей долгой жизни, здоровья и новых книг, которых ждут все ее почитатели.