

© 2006 г.

## К 85-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА ГРИГОРЬЕВИЧА БОРУХОВИЧА

16 декабря 2005 г. исполнилось 85 лет профессору кафедры истории древнего мира, заслуженному профессору Саратовского государственного университета Владимиру Григорьевичу Боруховичу. За плечами юбиляра – долгая и славная жизнь. Рано осиротев, В.Г. Борухович в неполные 17 лет начал трудиться на ленинградском заводе «Прогресс», одновременно заканчивая обучение в вечерней школе рабочей молодежи.

В 1938 г. В.Г. Борухович поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета. Без колебаний он избрал специализацию по истории античного мира и классическим языкам. Но началась Великая Отечественная война, и студент-античник становится танкистом. Стрелок-радиот Борухович в числе других защитников Ленинграда вынес на своих плечах невероятную тяжесть блокады. Он не раз смотрел в глаза смерти, дважды горел в подбитых танках. Закончил войну сержантом в столице Австрии Вене.

Демобилизовавшись из армии в конце октября 1945 г., Владимир Григорьевич вернулся в Ленинградский университет. Его учителями были такие выдающиеся специалисты, как И.И. Толстой, С.И. Ковалев, С.Я. Лурье. С отличием окончив университет в 1947 г., В.Г. Борухович поступил в аспирантуру по кафедре истории древней Греции и Рима. После успешной защиты в 1950 г. кандидатской диссертации на тему «Исократ и Феополи как представители промакедонской публицистики» начинается его преподавательская деятельность в вузах.

С октября 1950 по март 1954 г. он преподает в Мурманском педагогическом институте, не оставляя в то же время и научную работу. Но в полной мере талант педагога и ученого раскрылся у Владимира Григорьевича уже в Горьковском (ныне – Нижегородском) государственном университете, где он преподавал в 1954–1969 годах. Это время было очень плодотворным в его научной деятельности. В 1967 г. он защитил в Ленинградском университете докторскую диссертацию на тему: «Греки в Египте (с древнейших времен до Александра Македонского)». За 15 лет работы в Горьковском университете Владимир Григорьевич опубликовал несколько десятков работ в нашей стране и за рубежом и написал один из лучших отечественных учебников по истории древнегреческой литературы, дважды переизданный в последующие годы и отличающийся изяществом стиля и живостью изложения.

С 1969 г. В.Г. Борухович живет в Саратове. Более 20 лет он возглавлял кафедру истории древнего мира Саратовского государственного университета. За эти годы кафедра стала по-настоящему творческим коллективом, имеющим прочные связи с отечественными и зарубежными центрами антиковедения. Благодаря Владимиру Григорьевичу на кафедре стали преподавать классические языки и читать новые курсы. Среди студентов исторического факультета лекции профессора Боруховича всегда пользовались заслуженной популярностью. Для многих они предопределили их научную специализацию и даже выбор жизненного пути.

Эти годы стали для Владимира Григорьевича временем творческого расцвета. Кроме статей, опубликованных в отечественных и зарубежных изданиях («Вестник древней истории», «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae», «Studii Clasice», «Zeitschrift für

Papyrologie und Epigraphik» и т.д.), он подготовил и опубликовал перевод сочинений Исократы и комментарии к ним в приложении к ВДИ. В сотрудничестве с коллегами, особенно с Э.Д. Фроловым, заведующим кафедрой истории древней Греции и Рима СПбГУ, он подготовил и опубликовал переводы сочинений Аполлодора, Ксенофонта и Демосфена и комментарии к ним, которые увидели свет как отдельные издания в сериях «Литературные памятники» и «Памятники исторической мысли». С 1972 г. начался выпуск его детища – межвузовского научного сборника «Античный мир и археология», быстро завоевавшего авторитет среди специалистов – историков, археологов, филологов-классиков. Читатели по достоинству оценили популярную монографию В.Г. Боруховича «В мире античных свитков» (Саратов, 1976), посвященную истории книги в древнем мире. С большим интересом специалисты и все интересующиеся античностью встретили книгу о величайшем римском лирике – «Квинт Гораций Флакк. Поэзия и время» (Саратов, 1993). Вышел в свет и плод многолетнего труда В.Г. Боруховича – монография «Вечное искусство Эллады» (Санкт-Петербург, 2002), посвященная истории древнегреческого искусства от его истоков до начала эпохи эллинизма.

Ученики, друзья, коллеги Владимира Григорьевича сердечно поздравляют его с юбилеем, желают ему крепкого здоровья и плодотворной деятельности на благо нашей любимой науки.

*Кафедра истории древнего мира  
Саратовского государственного университета  
им. Н.Г. Чернышевского  
Кафедра истории древнего мира и средних веков  
Нижегородского государственного университета  
им. Н.И. Лобачевского  
Отдел древней истории Института  
всеобщей истории РАН  
Редакционный совет и редакция  
журнала «Вестник древней истории»*