

© 2006 г.

М. Г. Абрамзон, Н. А. Фролова

РИМСКИЕ ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ* (ЧАСТЬ II)

Во второй части работы мы публикуем римские золотые монеты из коллекции ГИМ за период, начиная с прихода к власти Гордиана III в конце июля 238 г. и заканчивая правлением восточноримского императора Зенона (474–491 гг.)¹, после которого следует уже византийская чеканка. Общеизвестно, что нумизматические данные не позволяют провести четкую границу между концом «римской» чеканки и началом «византийской». Однако нумизматы давно пришли к консенсусу, считая, что именно реформа выпуска медных монет Анастасия (491–518 гг.) знаменует начало византийской чеканки. Отсюда следует, что римская императорская чеканка заканчивается при его предшественнике Зеноне в 491 г. Также мы впервые издаем варварские подражания римским золотым монетам II–III вв. н.э.

Определяя золотые позднеримские монеты из коллекции ГИМ, мы опирались на классификацию типов, разработанную авторами томов «Roman Imperial Coinage»². Но поскольку перед нами стояли иные задачи, мы сочли необходимым несколько изменить традиционную схему группирования типов по монетным дворам, предложенную в RIC VI–IX, где параллельно рассматривается чеканка всех одновременно правящих соправителей и узурпаторов, и систематизировали нумизматический материал по правлениям императоров, как это сделано в томах RIC V/2 и X³.

* Работа выполнена в рамках проекта «Золотые античные монеты из собрания Государственного Исторического музея» при финансовой поддержке РФФИ (проект № 04-06-80154). Часть I см. ВДИ. 2006. № 1. С. 80–103.

¹ Монеты от имени Зенона чеканились и на Западе (см. ниже каталог).

² *Mattingly H. et al. The Roman Imperial Coinage. Vol. I–X. L., 1923–1994 (Vol. IV/3 – 1968; Vol. V/2 – 1968; Vol. VI – 1967; Vol. VII – 1966; Vol. VIII – 1981; Vol. IX – 1951; Vol. X – 1994; далее – RIC).*

³ В основу расположения материала в нашем каталоге положен также хронологический принцип, от которого мы вынуждены лишь иногда несколько отступать: так, например, монета Зенона, самая поздняя в собрании ГИМ, помещена нами не в конце каталога, а завершает раздел «Восточная империя», после которого следуют монеты Западной империи, выпущенные раньше. Монеты наследников престола с титулом цезаря, ставших затем августами, включены в их собственную чеканку. Монеты, отчеканенные от имени жен и других особ женского пола из правящего дома, рассматриваются в чеканке соответствующего императора. Также для удобства монеты восточноримского императора Аркадия, выпущенные на Западе, в Медиолане, включены в общий список его монет, в то время как в RIC X, например, эти выпуски рассматриваются в разделе о Западной империи.

Вслед за монетами Антонинов и Северов, рассмотренных нами в первой части, монеты III в. н.э. продолжают пропагандировать «золотой век», якобы принесенный каждым императором. «Вечность» и «век» постоянно фигурируют на монетах этой эпохи. Понятие «век» связывается с новыми надеждами на мир и благополучие, которые каждый император намеревался дать «кругу земель», которыми он правил подобно Солнцу. Отсюда значительное место на монетах III в. занимают лозунги «Вечность империи», «Счастье века», «Плодоносный век» и т.д. Монеты Гордиана III (238–244 гг.) не являются исключением в этом ряду, как показывает его ауреус (№ 91⁴), выпущенный в период от ранней осени 243 г. до лета 244 г.⁵, с посвящением «счастливному веку». Тип Фелицитас и лозунг «*Felicitas temporum*» как раз связаны с популярной в III в. н.э. идеей нового «золотого века», наступающего в результате доблести императора. *Felicitas* – «харисма», полученная императором от Солнца, которая вместе с его добродетелями и победами обеспечивала вечность империи и гарантировала счастливый «золотой век»⁶.

На реверсе ауреуса Траяна Деция (249–251 гг.) представлен Гений Иллирийского войска (№ 92). Напомним, что Гай Мессий Квинт Деций, сенатор и главнокомандующий в Паннонии и Мезии, был провозглашен своими войсками императором в 249 г. в противовес Филиппу Арабу (244–249 гг.). Прибыв с Дакийского лимеса в столицу, он получил имя нового «Траяна». С Децием связано начало возвышения иллирийцев, что особенно подчеркивается типом его ауреуса из коллекции ГИМ. На реверсе монеты – Гений армии подобно Гению римского народа держит в руках патеру и рог изобилия, но помещенный рядом штандарт символизирует военный аспект.

В дальнейшем идеологический нажим усиливается. Аврелиан, как известно, установил государственный культ Солнца и выпускал массу монет, посвященных Солнцу как «спутнику Августа» («*Oriens Aug.*»), как «господину Римской империи» («*Rector orbis*»). Солярная теология императорского культа получает окончательное оформление. Ауреусы Тацита (275–276 гг.) и Карина (283–285 гг.) из собрания ГИМ (№ 93, 96) показывают, что эти императоры, подобно всем своим предшественникам, отдавали должное лозунгу «вечного Рима» («*Rotae aeternae*»), с которым (как и с космосом, империей и непобедимым императором) были связаны понятия «вечность» («*aeternitas*»), «век», («*saeculum*»), «время» («*tempus*»)⁷, столь часто фигурирующие на монетах III в. н.э. Сходные мотивы отражают и монеты Проба (276–282 гг.)⁸. Так, например, ауреус № 94 посвящен Солнцу («*Oriens Augusti*»), а ауреус № 95 – «Безопасности (обеспеченности, безмятежности) века» («*Securitas saeculi*»).

Монеты тетрархов свидетельствуют, что они в своей пропаганде учитывают приверженность населения римским богам. Два ауреуса Максимиана Геркулия (285–305 гг.) показывают его в знакомом образе «*rector orbis*» (№ 97, 98), который мы уже встречали на золотых монетах Антонина Пия (см. ч. I, № 52–53). Третий экземпляр (№ 99) посвящен Максимианом Геркулием Юпитеру Хранителю («*Iovi Conservatori*»), покровителю династии Иовия (Диоклетиана), в то время как покровителем самого Геркулия соответственно считался Геркулес.

⁴ Номера каталога соответствуют номера фотографий (см. вклейки, табл. VII–XIV).

⁵ RIC. IV/3. P. 13.

⁶ Штаерман Е.М. Социальные основы религии древнего Рима. М., 1987. С. 287–292.

⁷ Там же. С. 271.

⁸ Там же. С. 291.

Этот тип демонстрирует, что строгая дихотомия «Иовий – Геркулий» постепенно ослабевает⁹. Юный Максимин Даза (305–313 гг.) предстает на ауреусе № 100 как «предводитель молодежи» (см. ч. I, № 80, 85); другой его ауреус (№ 101) посвящен «непобедимому Солнцу» («Soli Invicto»). Лициний I (308–324 гг.) выпустил в Сисции накануне гражданской войны с Константином I ауреус (№ 102) с изображением Юпитера Хранителя («Iovi Conservatori Aug.»), украшавшим его монеты раннего периода правления¹⁰.

Ауреус Константина I (306–337 гг.) с легендой VOTA PVBLICA, отчеканенный в Тицине осенью 315 г. (№ 103), представляет особый интерес, поскольку этот тип до сих пор нигде не был опубликован. В то же время известен точно такой же тип ауреуса, выпущенный им на монетном дворе Трира¹¹. В Тицине же чеканился похожий тип ауреуса с изображением императора, Республики и Пакс и легендой PAX AETERNA AVG N¹². Еще М. Альфельди отмечала, что оба типа связаны друг с другом¹³. Выпуски монет типа Vota связаны с молебствиями за благоприятное правление того или иного императора и обетами по устройению жертвоприношений и различных общественных праздников. Со времен Августа обеты приносились каждые десять лет, а с IV в. – по истечении каждых пяти лет правления нового императора, что фиксировала чеканка ряда императоров.

Солиды Констанция II (324–361 гг.) представлены в коллекции ГИМ четырьмя экземплярами, отчеканенными на монетных дворах Фессалоники (№ 104), Константинополя (№ 105) и Антиохии (№ 106–107). Флавий Юлий Констанций II, второй сын Константина Великого и Фаусты, был официально провозглашен цезарем 8 ноября 324 г., августом – 9 сентября 337 г.; управлял Фракией и Востоком; после гибели братьев – Константина II (340 г.) и Константа (350 г.) и победы над узурпатором Магненцием (352 г.) стал единственным правителем Империи с 353 г. В 355 г. назначил своего двоюродного брата Юлиана цезарем западных провинций. Все солиды Констанция II из музейного собрания имеют один тип реверса – Рим и Константинополь сидят на троне (легенда GLORIA REI PVBLICAE/VOT/XXX/MVLT/XXXX). Монеты выпущены императором в честь тридцатилетия (tricennalia) своего правления, пышно отпразднованного в Арле (Amm. XIV. 5, 1)¹⁴.

Оба солида Магненция (350–353 гг.) (№ 108, 109), узурпировавшего трон 19 января 350 г. и признанного в Галлии, Британии, Испании, Африке и Италии, относятся к продукции его главного монетного двора, находившегося в Трире. Они чеканятся до конца его правления (10 августа 353 г.) и имеют стандартный тип реверса: Виктория и Либертас держат трофей, легенда VICTORIA AVG(usti) LIB(ertas) ROMANOR(um). Солиды Юлиана Отступника (360–363 гг.) предлагают тип воина с трофеем, держащего за волосы пленника и легендой VIRTVS EXERCITVS ROMANORUM (№ 110, 111). В коллекции ГИМ имеется также редкий солид Иовиана (363–364 гг.), начальника личной охраны Юлиана Отступника, провозглашенного августом на следующий день после смерти императора,

⁹ RIC. VI. P. 546.

¹⁰ RIC. VII. P. 412.

¹¹ RIC. VII. P. 171. № 89.

¹² RIC. VII. P. 363. № 363.

¹³ Alföldi M. Die constantinische Goldprägung in Trier // Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. Bd 10. München, 1958. S. 111.

¹⁴ RIC. VIII. P. 13.

27 июня 363 г. (№ 112). Тип SECVRITAS REI PVBLICAE/VOT/V/MVL/X почти копирует тип GLORIA REI PVBLICAE/VOT/XXX/MVLT/XXXX (№ 104–107).

Гибель Иовиана 17 февраля 364 г. знаменует конец единовластия: 26 февраля этого же года в Никее был провозглашен императором его сын Валентиниан I (364–375 гг.), 28 марта в Константинополе – другой сын, Валент (364–378 гг.). Оба императора стали соправителями. В августе 367 г. Валентиниан I назначил соправителем в ранге цезаря своего сына Грациана (367–383 гг.). Спустя пять дней после смерти Валентиниана I (17 ноября 375 г.) войска провозгласили августом его младшего сына, Валентиниана II (375–392 гг.), правившего теперь совместно с Валентом и Грацианом. Золото Валентиниана I представлено в музейном собрании 11 экземплярами (№ 113–123), Валента – 8 (№ 124–131), Грациана – 4 (№ 132–135), Валентиниана II – 1 (№ 136). Еще одна монета принадлежит узурпатору Магну Максиму (383–388 гг.), бывшему командующему армией в Британии, поднявшему мятеж против Грациана, Феодосия I и Валентиниана II и признанному ими их соправителем на Западе (№ 137). Все они (и ряд последующих императоров) чеканили примерно один и тот же набор типов, из которых в коллекции ГИМ преобладают следующие: 1) два императора сидят на троне рядом, между ними – Виктория; легенды – VICTORES AVGVSTI (Валентиниан I – № 113) или VICTORIA AVGG (Валентиниан I – № 114–118; Валент – № 124; Грациан – № 133–135; Валентиниан II – № 136; позднее Аркадий – № 142 и Гонорий – № 178–179); 2) император держит в руках штандарт с христорогмой и Викторью, легенда RESTITVTOR REIPVBLICAE (Валентиниан I – № 119–123; Валент – № 125, 127–129; Магн Максим – № 137). Кроме того, имеются солиды Валента типа VOTA PVBLICA с изображением сидящих рядом Валентиниана I и Валента (№ 126)¹⁵, а также типы VICTORIA AVGVSTORVM/VOT/V/MVL/X (№ 130) и VOT/X/MVL/XX (№ 131). Эти монеты посвящены vota V–X и vota X–XX – обетам по случаю пятилетия (quinquennialia) и десятилетия (decennialia) правления Валентиниана I и Валента, отмеченных в феврале 369 г. и феврале 374 г.

Большую редкость представляет выпущенный на монетном дворе Трира ауреус Грациана типа SALVS REIPVBLICAE с изображением на реверсе императора, попирающего коленопреклоненного пленника (№ 132). Монеты Грациана такого типа не известны, в то время как Валентиниан I и Валент чеканили этот тип только в Сисции и Фессалонике в период с весны 364 г. по 24 августа 367 г. Аналогичный тип SALVS REIPVBLICAE представлен экземпляром Феодосия II (№ 149).

После Юлиана Отступника языческие божества навсегда исчезают из монетной типологии, и в ней окончательно утверждается христианская символика. В золотой чеканке IV–V вв. складывается стандартный набор изображений и легенд, среди которых преобладают VICTORIA AVGGG(A) или AVGG(A), CONCORDIA AVGGG(A) или AVGG(A) и т.д. Важное место в монетной типологии конца IV – первой половины V в. занимает изображение персонификации Константинополя в сопровождении различных легенд. Наиболее часто встречается легенда CONCORDIA AVGGG(A). В чеканке Феодосия I (379–395 гг.) этот тип появился в 379 г., символизируя согласие между тремя августами – Грацианом, Валентинианом II и Феодосием I (№ 138, 139). Позднее солиды типа CONCORDIA AVGG(A) появились в чеканке Аркадия в 397 г. После смерти Феодосия I в

¹⁵ Дж. Пирс датирует этот выпуск 368 г. См. RIC. IX. P. 72.

395 г. его сыновья Аркадий (395–408 гг.) и Гонорий (395–423 гг.) стали чеканить солиды типа VICTORIA AVGGG(A), а с 397 г. – типа VOTA PLVRIA XV/XX. Затем в 397 г. Аркадий решил вернуться к типу CONCORDIA AVGG(A) – персонализации Константинополя с фигурой Виктории на шаре. Возвращение к данному типу должно было символизировать гармонию отношений между августами Аркадием и Гонорием, правившими соответственно Восточной и Западной империями (Аркадий – № 140, 141; Гонорий – № 181–184)¹⁶. Чеканил этот тип и Феодосий II (408–450 гг.), которому в коллекции ГИМ принадлежит 25 золотых монет, представленных помимо упомянутого типа CONCORDIA AVGG(A) (№ 143, 146, 147) типами VOT XXX MVLT XXXX (№ 144, 145, 150–157), IMP XXXXII COS XVII P P (№ 158–167) и другими.

Тема победы и лозунг VICTORIA AVGGG (или VICTORIA AVGVSTORVM), как мы видим, весьма часто фигурируют в чеканке IV–V вв. Так, например, легенда VICTORIA AVGGG сопровождает изображение императора, держащего крест и Викторию на шаре, на солидах Валентиниана III (425–455 гг.) – № 185–187, а также изображение Виктории, держащей крест, на солидах, выпущенных в Константинополе Марцианом (452–457 гг.) – № 169 и Львом I (457–474 гг.) – № 170–176.

Крест как главный символ христианства помещается на реверсе фракции солида – тримессисе (Элия Евдокия (423–433/444 гг.), жена Феодосия II – № 168, Антемий (467–472 гг.) – № 189–190, Юлий Непот (474–475 гг., 477–480 гг.) – № 191).

Самой поздней золотой римской монетой из собрания ГИМ является тримессис Зенона (474–491 гг.) с изображением Виктории, держащей увенчанный крестом шар и венок, в сопровождении легенды VICTORIA AVGVSTORVM (№ 177). Монета выпущена в период между августом 476 г. и 11 апреля 491 г.

ВАРВАРСКИЕ ПОДРАЖАНИЯ

Особую группу в коллекции ГИМ составляют 11 варварских подражаний римским золотым монетам. Их рассмотрение заслуживает отдельной публикации, и в настоящей статье, ставя задачу только введения их в научный оборот, мы остановимся лишь на некоторых деталях, позволяющих определить ряд аналогий и тем самым предположить их датировку. В 1961 г. В.В. Кропоткин поместил в своей работе изображения 10 монет из собрания ГИМ¹⁷, однако без указания их инвентарного номера, описания и датировки. Самым ранним из публикуемых нами варварских подражаний является экземпляр № 192. Портретное сходство мужской головы на аверсе этой монеты с Траяном, на наш взгляд, не вызывает сомнения. Среди ауреусов Траяна, выпущенных в 103–111 гг., имеется тип стоящей Виртус с копьем в руке¹⁸, который, возможно, и послужил моделью для имитации. Далее следует подражание № 193, которое очень напоминает золотой квинарий Адриана с изображением Монеты, держащей в руках весы и рог изобилия¹⁹. Эта монета издается впервые. Монета № 194, возможно, представляет собой подражание ауреусу Антонина Пия с типом ликтора, одето-

¹⁶ RIC. X. P. 63–64, 67.

¹⁷ Кропоткин В.В. Клады римских монет на территории СССР // САИ. Вып. Г4–4. 1961. Рис. 35, 15–20, 22–24.

¹⁸ См. Mattingly H. Roman Coins in the British Museum. Vol. III. L., 1976. P. 63. № 229. Pl. 13, 10 (далее – BMC).

¹⁹ BMC. III. P. 326, № 676. Pl. 60, 8.

го в тунику и плащ²⁰. Однако мы не исключаем, что оно относится к эпохе Марка Аврелия, для которой характерны варварские подражания аналогичного стиля²¹.

Монеты № 195–196 представляют собой подражания золотым квинариям. Моделью для первой из них послужил, скорее всего, тип идущего Марса, который чеканили, например, Марк Аврелий²² и Коммод²³. С меньшей степенью уверенности можно говорить о квинариях Проба с типом Марса Мстителя (MARS VLTOR)²⁴, хотя и они могли быть образцами для варварских подражаний. Прототипом для монеты № 196 послужил золотой квинарий с типом Виктории; мы допускаем датировку этой монеты второй половиной II – первой половиной III в.

На реверсе монеты № 197 бесспорно представлено деградированное изображение Эквитас; легенда имитирует *Aequitas Aug.* Тип Эквитас встречается в золотой чеканке ряда императоров конца II – первой половиной III в. Чеканили такой тип, например, Пертинакс²⁵, Филипп Араб²⁶ и др. Известно и аналогичное варварское подражание ауреусу Септимия Севера из коллекции Британского музея, выполненное, правда, в гораздо лучшем стиле²⁷.

Ко времени последних Антонинов относится монета № 198. Имитация легенды, включающая элемент *AAAA*, встречается на варварских подражаниях монетам Коммода²⁸.

Определение типа ауреуса, послужившего моделью для варварского подражания № 199, особой сложности не представляет. Единственным прототипом для этой имитации следует считать ауреус Каракаллы 216 г. с изображением Юпитера, сидящего на троне с патерой и длинным скипетром в руках²⁹. Такой тип Юпитера в чеканке III в. более не встречается; к тому же сходство бюста императора на аверсе с портретами Каракаллы на римских монетах сомнений не вызывает.

Подражания № 200 и 201 выполнены в одном стиле, в очень хорошей манере, близкой оригиналам. Изображение головы императора на монете № 200 напоминает портреты Пупиена, а обнявшиеся крылатая женская и мужская фигуры на реверсе, возможно, связаны с типом Виктории, венчающей императора. Монета № 201, вне всяких сомнений, копирует тип «*ADVENTVS AVG*» («Прибытие императора») ³⁰. Образцом для варварского подражания мог послужить, например, ауреус Гордиана III 240 г. с легендой *P M TR P III COS PP*, к тому же легенда на реверсе варварского подражания вполне напоминает перечисление аккламаций на этом ауреусе.

Самым поздним из варварских подражаний в коллекции ГИМ является экземпляр № 202, прототип которого, как нам представляется, следует искать в чеканке Проба (276–282 гг.). На варварском экземпляре изображен бюст импе-

²⁰ BMC. IV. P. 119. № 820. Pl. 17, 8.

²¹ BMC. IV. P. 509–511. № 815, 816, 821–824. Pl. 70, 7, 8, 10, 14.

²² BMC. IV. P. 469. № 529. Pl. 63, 2; 66, 19; 67, 10.

²³ BMC. IV. Pl. 95, 16.

²⁴ RIC. V/2. P. 33. № 148.

²⁵ BMC. V. 1950. Pl. 1, 13.

²⁶ RIC. IV/3. Pl. 6, 1.

²⁷ BMC. V. Pl. 56, 6.

²⁸ BMC. IV. P. 758. № 372 a.

²⁹ BMC. V. P. 463. № 182. Pl. 72, 12.

³⁰ RIC. IV/3. Pl. 2, 3.

ратора (в доспехах, шлеме, с копьем и щитом), смотрящий вправо, – явная имитация обычного бюста, смотрящего влево. Однако среди ауреусов Проба нет аналогичного типа с изображением одновременно бюста императора с перечисленными атрибутами на аверсе и сидящей фигурой на реверсе. Среди выпусков монетного двора в Риме имеются всего два типа, могущих служить моделью для данного варварского подражания: на аверсах обоих экземпляров – бюст императора в доспехах и с копьем (но без шлема), на реверсах – многофигурные композиции, центром которых являются Рома или император, сидящие влево³¹. Под обрезом обоих экземпляров помещен веночек, превратившийся в кружок под обрезом на варварской монете. Почти точную аналогию варварскому экземпляру можно найти среди антонинианов, выпущенных в Риме³², с изображением Ромы, сидящей влево. В числе последних монет также имеются экземпляры с изображением венка как знака монетного двора Рима, на который похож кружок на варварской монете. Сидящая влево Рома с шаром и скипетром в руках изображалась и на реверсах ауреусов чеканки монетного двора Сицилии (на аверсе – бюст императора в доспехах, но без шлема)³³. Опять же антонинианы этого монетного двора³⁴ могли послужить точной моделью для варварского экземпляра. Ауреусы Проба с сидящей влево Ромой чеканились также на монетных дворах Сердики, Кизика и Триполи³⁵.

КАТАЛОГ

ГОРДИАН III (238–244 гг.)

91. Рим. 243–244 гг.

Ауреус

Л.с. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG

Бюст Гордиана в панцире и плаще, вправо; на голове лавровый веночек.

О.с. FELICITAS TEMPORVM

Фелицитас стоит влево; в правой руке держит длинный кадуцей, в левой – рог изобилия.

Вес 3,94 г. Инв. № А.129.

Литература: RIC. IV/3. P. 31. № 159.

ТРАЯН ДЕЦИЙ (249–251 гг.)

92. Рим. 249–251 гг.

Ауреус

Л.с. IMP S M Q TRAIANVS DECIVS AVG

Бюст Траяна Деция в панцире и плаще, вправо; на голове лавровый веночек.

О.с. GENIVS EXERC ILLVRICIANI

Гений Иллирийского войска стоит влево, на голове – polos; в правой руке держит патеру, в левой – рог изобилия; справа – штандарт.

Вес 3,67 г. Инв. № А.130.

Литература: RIC. IV/3. P. 122. № 16.

³¹ RIC. V/2. P. 33–34. № 140, 146.

³² RIC. V/2. P. 37–38. № 184, 186, 189, 190–192, 194–196.

³³ RIC. V/2. P. 80. № 592.

³⁴ RIC. V/2. P. 96–97. № 737–740.

³⁵ RIC. V/2. P. 107. № 826; P. 115. № 893; P. 120. № 926.

ТАЦИТ (275–276 гг.)

93. Сисция. Недатированный выпуск.

Ауреус

Л.с. IMP C M CL TACITVS AVG

Бюст Тацита в панцире и плаще, вправо; на голове лавровый венок.

О.с. ROMAE AETERNAE

Рома сидит влево; в правой руке держит шар, в левой – копьё; внизу у трона – щит.

Вес 4.84 г. Инв. № А.131.

Литература: RIC. V/1. P. 343. № 176.

ПРОБ (276–282 гг.)

94. Сисция. Недатированный выпуск.

SIS

Ауреусы

Л.с. IMP M AVR PROBVS AVG

Бюст Проба в панцире и плаще, вправо; на голове лучевая корона.

О.с. ORIENS AVGVSTI

Сол, обнаженный, в плаще, стоит влево; правая рука поднята, в левой держит шар.

Вес 6.76 г. Инв. № А.132.

Литература: RIC. V/2. P. 79. № 590.

95. *Л.с.* То же.

О.с. SECVRITAS SAECVLI

Секуритас сидит на троне влево, опираясь локтем левой руки на спинку; в правой поднятой руке держит скипетр.

Вес 6.83 г. Инв. № А.133.

Литература: RIC. V/2. P. 80. № 593.

КАРИН (283–285 гг.)

96. Сисция. Недатированный выпуск.

Ауреус

Л.с. M AVR CARINVS NOB CAES

Бюст Карина в панцире и плаще, влево; на голове лавровый венок; в правой руке держит копьё, левой плечо прикрыто щитом.

О.с. ROMAE AETERNAE

Рома сидит на щите влево; в правой руке держит венок, в левой – копьё.

Вес 3.64 г. Инв. № А.134.

Литература: RIC. V/2. P. 161. № 189.

МАКСИМИАН ГЕРКУЛИЙ (285–305 гг.)

97. Кизик. 290–293 гг.

Ауреус

Л.с. MAXIMIANVS AVGVSTVS

Голова Максимиана Геркулия в лавровом венке, вправо.

О.с. CONSVL III P P PROCOS

Император, одетый в тогу, стоит влево; в правой руке держит шар.

Вес 5.41 г. Инв. № А.136.

Литература: RIC. V/2. P. 290. № 596.

98. Сисция. 302–305 гг.

SIS

Ауреус

Л.с. MAXIMIANVS AVG

Голова Максимиана Геркулия в лавровом венке, вправо.

О.с. CONSVL VII P P PROCOS

Император в тоге стоит прямо, голова повернута влево; в правой руке держит шар, в левой – короткий жезл.

Вес 5.12 г. Инв. № А.137.

Литература: RIC. VI. P. 457. № 23.

99. Никомедия. 1 мая 305 г. – 25 июля 306 г.

SMN

Ауреус

Л.с. MAXIMIANVS AVGVSTVS

Голова Максимиана Геркулия в лавровом венке, вправо.

О.с. IOVI CONSERVATORI NK

Юпитер стоит влево, плащ развевается за спиной; в правой руке держит молнии, левой опирается на скипетр.

Вес 5.11 г. Инв. № А.135.

Литература: RIC. VI. P. 558. № 33.

МАКСИМИН ДАЗА (305–313 гг.)

100. Сердика. 25 июля 306 г. – весна 307 г.

Ауреус

3 |
• SM • SD •

Л.с. MAXIMINVS NOV C

Голова Максимиана в лавровом венке, вправо.

О.с. PRINCIPI IVVENTVTIS

Максимин в доспехах стоит влево; в правой руке держит шар, левой опирается на скипетр; справа – два штандарта.

Вес 5.28 г. Инв. № А.139.

Литература: RIC. VI. P. 496. № 19.

101. Никомедия. 306 г. – начало 307 г.

SMN

Ауреус

Л.с. MAXIMINVS CAESAR

Голова Максимиана в лавровом венке, вправо.

О.с. SOLI INVICTO NK

Сол, обнаженный, стоит прямо, голова повернута вправо; плащ развевается за спиной; правая рука поднята, в левой держит кнут и шар.

Вес 5.31 г. Инв. № А.138.

Литература: RIC. VI. P. 560. № 43.

ЛИЦИНИЙ I (308–324 гг.)

102. Сисция. 316 г.

X
SIS

Ауреус

Л.с. LICINIVS P F AVG

Голова Лициния в лавровом венке, вправо.

О.с. IOVI CONSERVATORI AVG

Юпитер, обнаженный, в плаще, накинутом поверх левого плеча, стоит влево, опираясь на скипетр; в правой руке держит пучок молний; внизу слева – орел с венком в клюве.

Вес 5.14 г. Инв. № А.140.

Литература: RIC. VII. P. 425. № 21.

КОНСТАНТИН I ВЕЛИКИЙ (306–337 гг.)

103. Тицина. 315 г. – начало 316 г.

SMT

Ауреус

Л.с. CONSTANTINVS P F AVG

Бюст Константина I в плаще и панцире, вправо; на голове лавровый венки.

О.с. VOTA PVBLICA

Император в тунике стоит прямо; слева от него Республика в башенной короне стоит вправо и протягивает ему Викторию на шаре; справа от него Пакс стоит влево и протягивает ему венки.

Вес 4.38 г. Инв. № А.141.

Литература: Нет такого типа в чеканке Тицина.

КОНСТАНЦИЙ II (324–361 гг.)

104. Фессалоника. 25 декабря 350 г. – 6 ноября 355 г.

TES

Солид

Л.с. FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG

Бюст Констанция II в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. GLORIA REI PVBLICAE

Рома и Константинополь сидят на тронах, первая – прямо, вторая – повернувшись влево. Обе смотрят друг на друга и держат венки с надписью VOT/XXX/MVLT/XXXX. Рома держит в левой руке копьё, Константинополь – скипетр; правая нога последней опирается на прору.

Вес 4.01 г. Инв. № А.6311.

Литература: RIC. VIII. P. 416. № 148.

105. Константинополь. 15 марта 351 г. – 6 ноября 355 г.

CONS

Солид

Л.с. FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG

Бюст Констанция II в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – кошье, левое плечо прикрыто щитом, украшенным изображением всадника, скачущего над поверженным врагом.

О.с. То же, что № 104.

Вес 4.49 г. Инв. № А.6310.

Литература: RIC. VIII. P. 455. № 95.

106. Антиохия. 6 ноября 355 г. – 3 ноября 361 г.

Солиды

•SMANS•

То же, что № 105. Вес 4.32 г. Инв. № А.145.

Литература: RIC. VIII. P. 526. № 170.

ANTG

107. *Л.с.* DN CONSTANTIVS PF AVG

Голова Констанция II в жемчужной диадеме, вправо.

О.с. То же, что № 104.

Вес 4.42 г. Инв. № А.144.

Литература: RIC. VIII. P. 526. № 172.

МАГНЕНЦИЙ (350–353 гг.)

108. Трир. 19 января 350 г. – 10 августа 353 г.

TR

Солид

Л.с. DN MAGNENTIVS PF AVG

Бюст Магненция в плаще и панцире, вправо.

О.с. VICTORIA AVG LIB ROMANOR

Виктория стоит вправо, держа пальмовую ветвь на левом плече; Либертас стоит влево, держа скипетр в левой руке; обе поддерживают стоящий между ними шест с укрепленным на нем трофеем. Правая рука Виктории находится выше правой руки Либертас.

Вес 4.48 г. Инв. № А.143.

Литература: RIC. VIII. P. 156. № 252.

109. Трир. Весна 351 г. – 10 августа 353 г.

TR

Солид

То же, но шест имеет поперечную планку в середине.

Вес 4.51 г. Инв. № А.142.

Литература: RIC. VIII. P. 159. № 277.

ЮЛИАН ОТСТУПНИК (360–363 гг.)

110. Сирмий. Лето 361 г. – 26 июня 363 г.

SIRM

Солиды

Л.с. FL CL IVLIANVS P P AVG

Бюст Юлиана в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM

Воин в шлеме вправо; голова повернута влево; на левом плече держит трофей, правая рука лежит на голове пленника.

Вес 4,39 г. Инв. № А.146.

Литература: RIC. VIII. P. 391. № 97.

*SIRM

111. То же. Вес 4,08 г. Инв. № А.6453.

Литература: RIC. VIII. P. 391. № 96.

ИОВИАН (363–364 гг.)

112. Антиохия. 27 июня 363 г. – 16 февраля 364 г.

ANTZ

Солид

Л.с. D N IOVIANVS PEP AVG

Бюст Иовиана в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. SECVRITAS REI PVBLICAE

Рома и Константинополь сидят на тронах, первая – прямо, вторая – повернувшись влево. Обе смотрят друг на друга и держат щит с надписью VOTV/MVLX. Рома держит в левой руке копьё, Константинополь – скипетр; правая нога последней опирается на прору.

Вес 4,36 г. Инв. № А.147.

Литература: RIC. VIII. P. 532. № 223.

ВАЛЕНТИНИАН I (364–375 гг.)

113. Трир. 24 августа 367 г. – 17 ноября 375 г.

TROB

Солиды

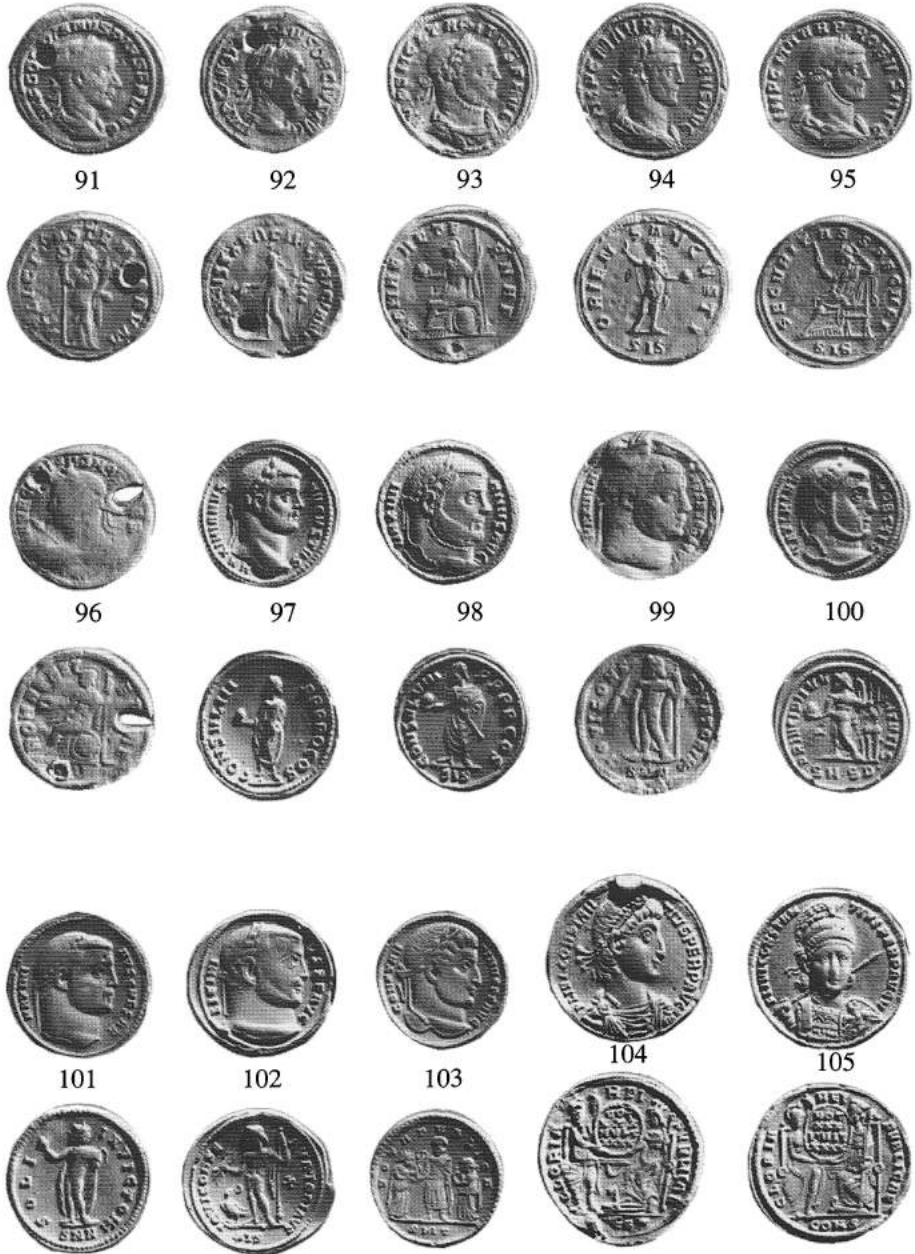
Л.с. D N VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана I в панцире, влево; на голове шлем, украшенный звездами; впереди – копьё и щит с изображением всадника, скачущего над поверженным врагом.

О.с. VICTORES AVGVSTI

Валентиниан и Грациан сидят на троне, прямо, совместно держа шар; над ними парит Виктория и венчает императоров.

Таблица VII



Таблицы VII–XIV. Римские золотые монеты из Государственного Исторического музея

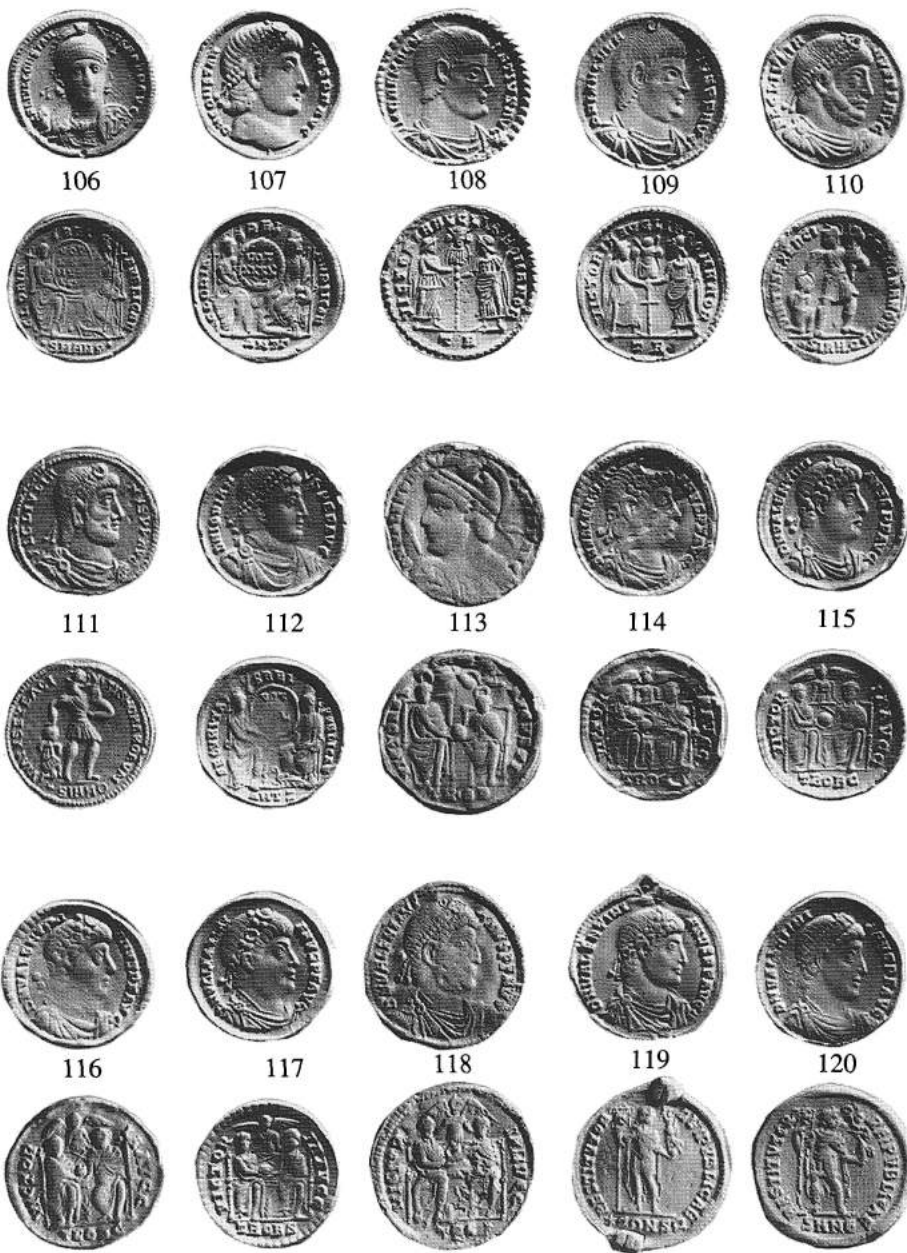


Таблица VIII

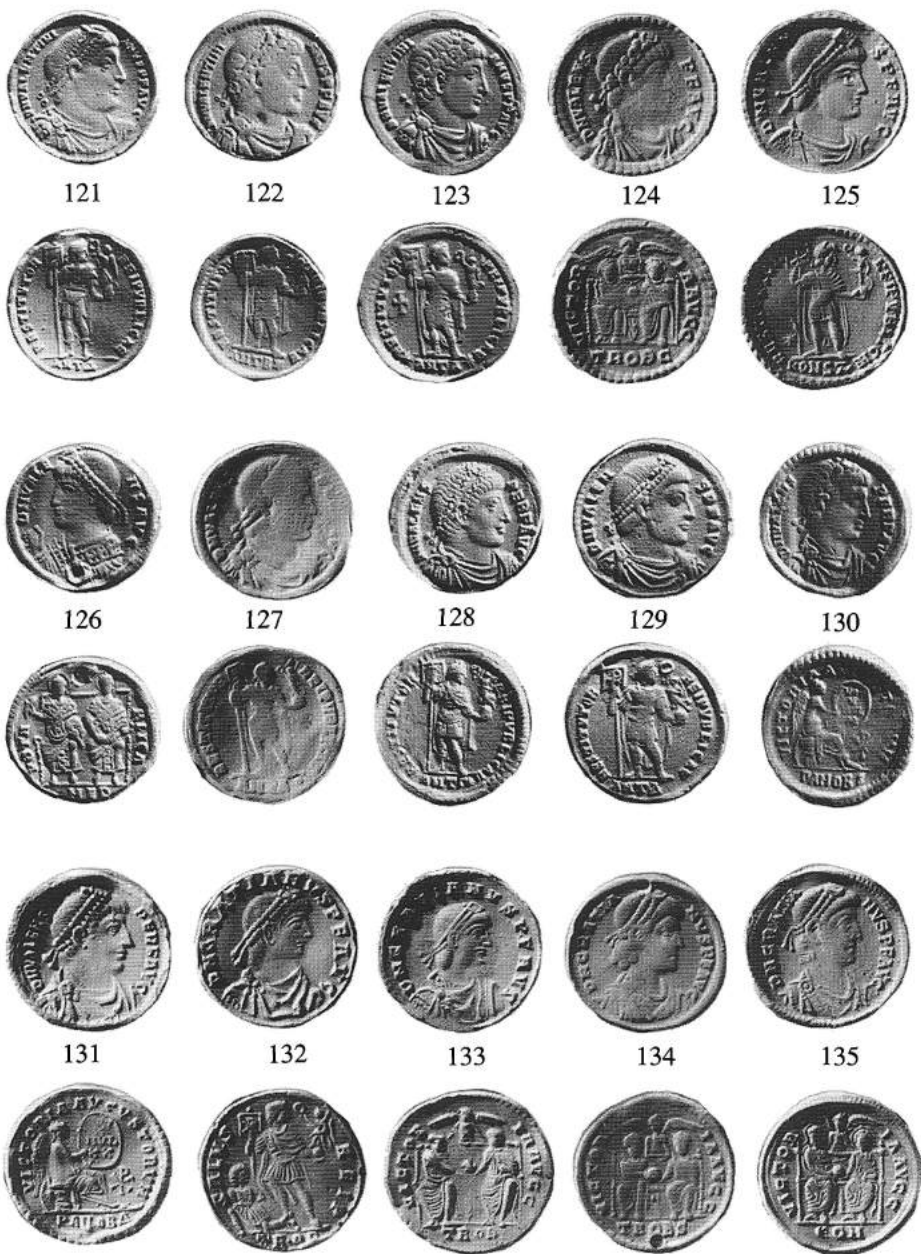


Таблица IX

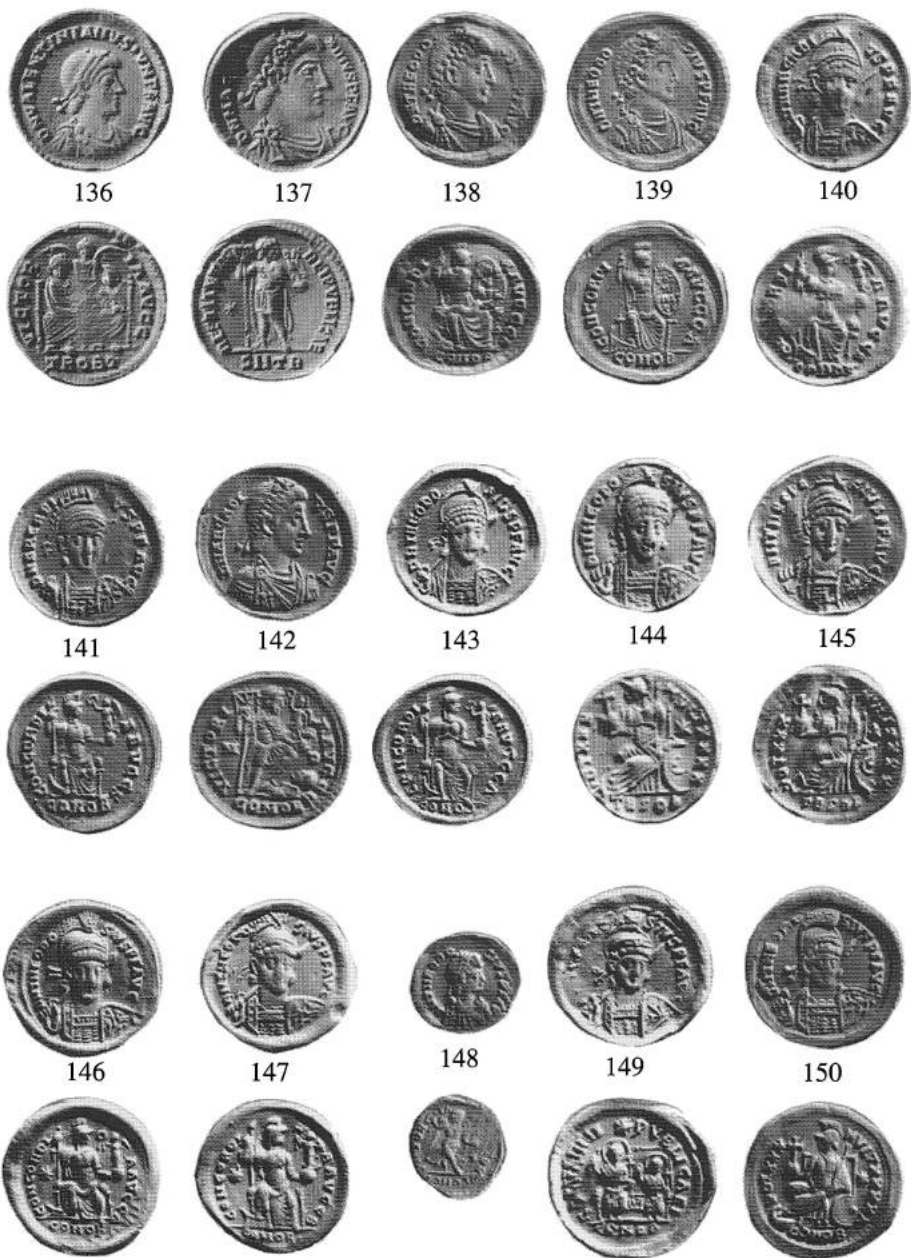


Таблица X

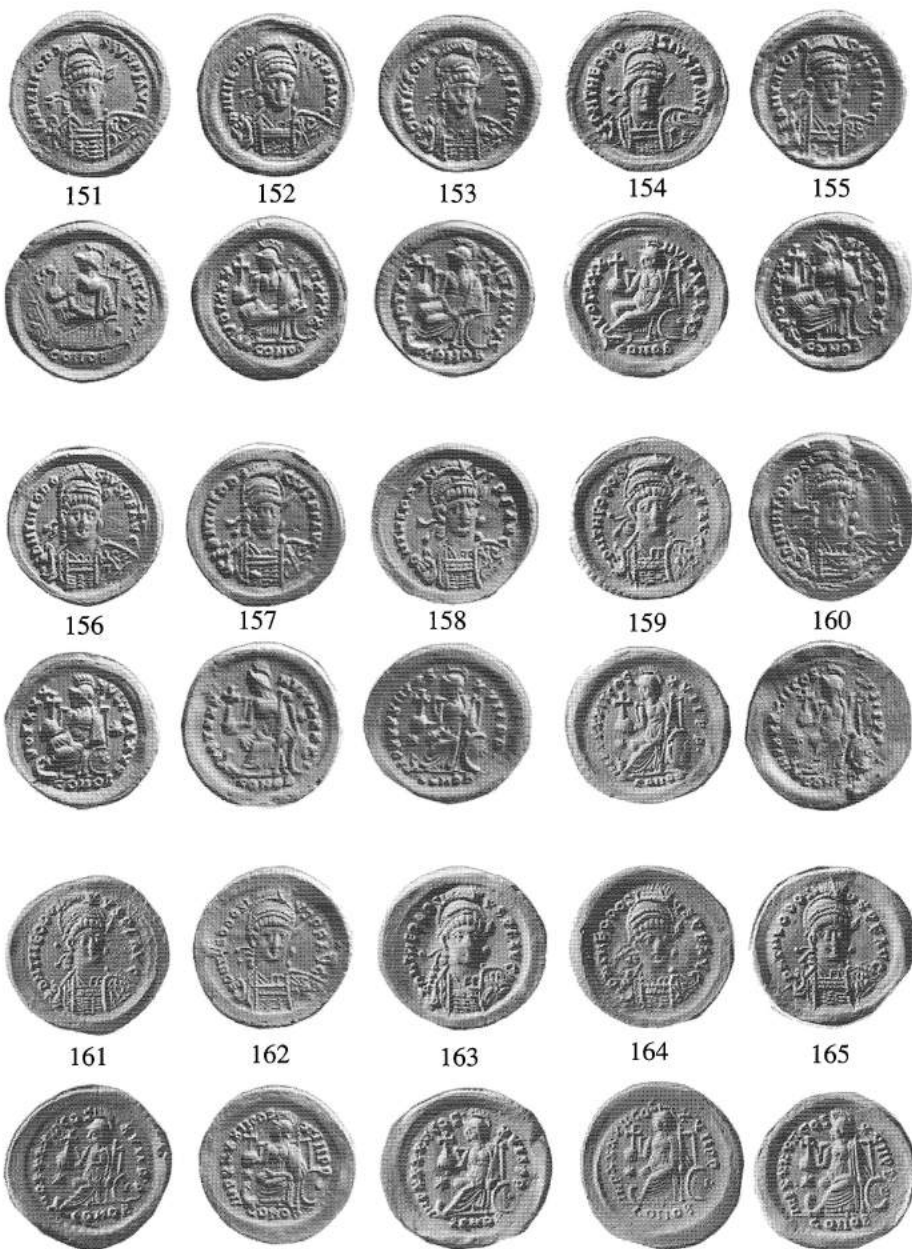


Таблица XI

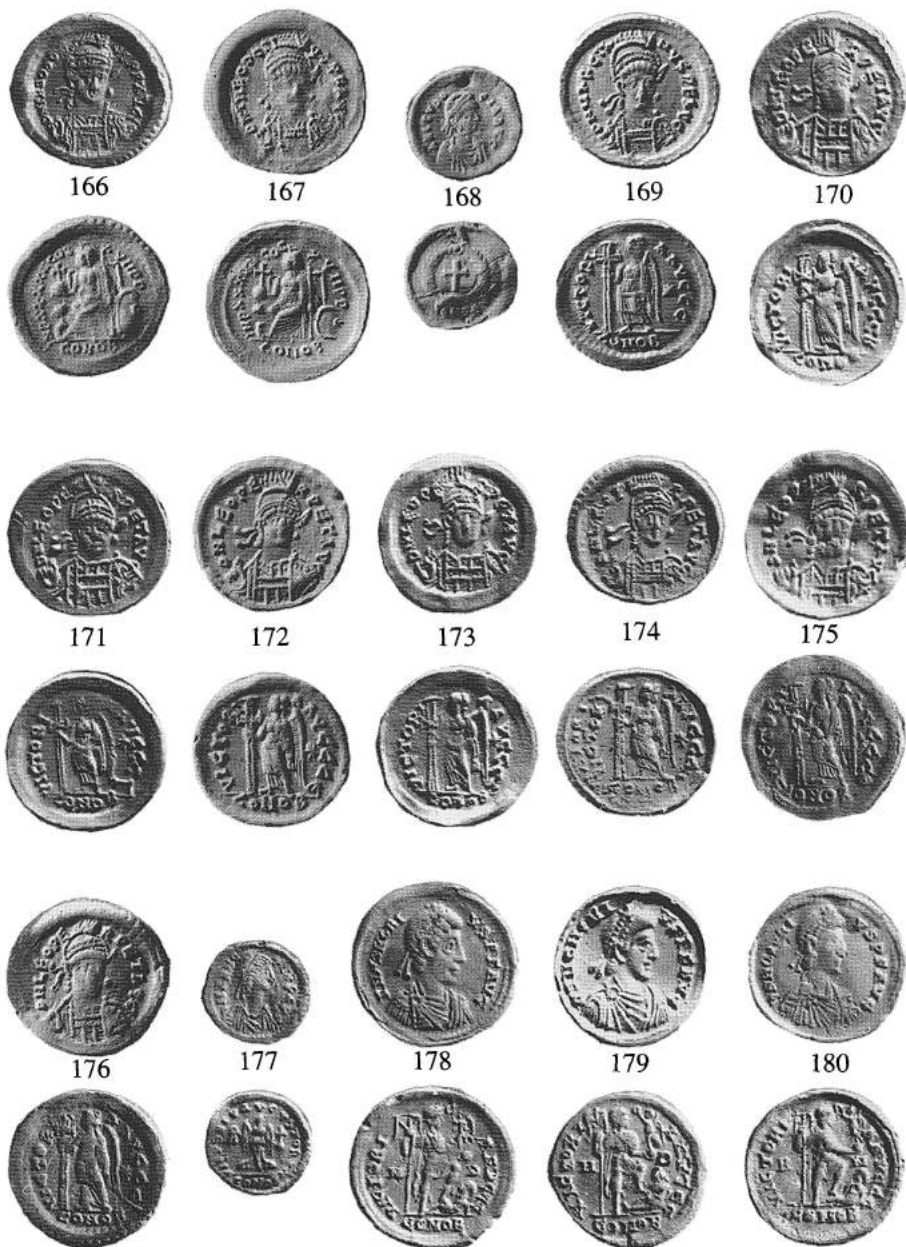


Таблица XII



Таблица XIII



Таблица XIV

Вес 4.28 г. Инв. № А.153.
Литература: RIC. IX. P. 16. № 16 (b).

TROBS³⁶

114. *Л.с.* D N VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана I в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора (Валентиниан и Грациан) сидят на троне, прямо, совместно держа шар; позади, между ними, – торс Виктории с расправленными крыльями; внизу, между ними, – пальмовая ветвь.

Вес 4.45 г. Инв. № А.149.

Литература: RIC. IX. P. 16. № 17 (b).

TROBS

115. То же. Вес 4.45 г. Инв. № А.150.

116. То же. Вес 4.43 г. Инв. № А.152.

TROBS

117. То же. Вес 4.48 г. Инв. № А.151.

118. Фессалоника. 25 февраля 364 г. – 24 августа 367 г.

*

TES

Солид

Л.с. D N VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана I в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора сидят на троне, прямо, совместно держа шар; император, сидящий справа, держит свиток (*mapra*) в левой руке; позади, между ними, – Виктория с расправленными крыльями.

Вес 4.32 г. Инв. № А.6304.

Литература: RIC. IX. P. 174. № 4 (a).

119. Константинополь. 24 августа 367 г. – 17 ноября 375 г.

*CONSΩ

Солид

Л.с. D N VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана I в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. RESTITVTOR REIPVBLICAE

Император стоит прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит штандарт (*labarum*), в левой – Викторию на шаре.

Вес 4.63 г. Инв. № А.13783.

Литература: RIC. IX. P. 217. № 25 (a).

³⁶ Или TROBS, или TROBT (экземпляр испорчен).

120. Никомедия. 25 февраля 364 г. – 24 августа 367 г.

SMNE

Солид

То же, но на голове жемчужная диадема.

Вес 4.22 г. Инв. № А.154.

Литература: RIC. IX. P. 250. № 2 (а).

121. Антиохия. 25 февраля 364 г. – 24 августа 367 г.

ANTA

Солиды

Л.с. DN VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана I в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. RESTITVTOR REIPVBLICAE

Император стоит прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит штандарт (*labarum*) с изображением креста X, в левой – Викторию на шаре.

Вес 4.35 г. Инв. № А.148.

Литература: RIC. IX. P. 272. № 2 (а).

ANTV*

122. То же, но на голове диадема из розеток.

Вес 3.61 г. Инв. № А.155.

Литература: RIC. IX. P. 272. № 2 (b)³⁷.

+

ANTA

123. То же, на штандарте – крест.

Вес 4.62 г. Инв. № А.6323.

Литература: RIC. IX. P. 272. № 2 (b).

ВАЛЕНТ (364–378 гг.)

124. Трир. 24 августа 367 г. – 17 ноября 375 г.

TROVC

Солид

Л.с. DN VALENS P F AVG

Бюст Валента в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора сидят на троне, прямо, совместно держа шар; позади, между ними, – торс Виктории с расправленными крыльями; внизу, между ними, – пальмовая ветвь.

Вес 4.46 г. Инв. № А.163.

Литература: RIC. IX. P. 17. № 17 (с).

³⁷ Нет такой официны в RIC. IX (упомянуты официны А, Г, Е, Н, Θ, I). См. P. 271, xxvii–xxx).

125. Арелат–Константина. 25 февраля 364 г. – 24 августа 367 г.

* |

KONSTN

Солид

Л.с. D N VALENS P F AVG

Бюст Валента в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. RESTITVTOR REIPVBLICAE

Император стоит прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит штандарт (*labarum*), в левой – Викторию на шаре. Древяно штандарта украшено пальмовой ветвью, на знамени – ✱.

Вес 4.43 г. Инв. № А.161.

Литература: RIC. IX. P. 61. № 1 (с).

126. Медиолан. 368 г.

MED

Солид

Л.с. D N VALENS P F AVG

Бюст Валента в императорской мантии, влево; на голове жемчужная диадема; в правой руке – свиток (*marra*), в левой – скипетр.

О.с. VOTA PVBLICA

Валентиниан и Валент, украшенные нимбами и одетые в императорские мантии, сидят на троне прямо; каждый держит в правой руке свиток (*marra*), в левой – скипетр. Император, сидящий слева, поднимает *marra* вверх.

Вес 4.08. Инв. № А.158.

Литература: RIC. IX. P. 76. № 3 (b).

127. Антиохия. 25 февраля 364 г. – 24 августа 367 г.

ANTA•

Солиды

Л.с. D N VALENS PER F AVG

Бюст Валента в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. RESTITVTOR REIPVBLICAE

Император стоит прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит штандарт (*labarum*), в левой – Викторию на шаре. На знамени – ✱.

Вес 3.82 г. Инв. № А.162.

Литература: RIC. IX. P. 272. № 2 (d).

ANTG*

128. То же, но на знамени – +.

Вес 4.48 г. Инв. № А.6870.

Литература: RIC. IX. P. 272. № 2 (d).

ANTA

129. То же, но с легендой D N VALENS P F AVG; на знамени – †.

Вес 4.43 г. Инв. № А.6324.

✱
PANOBS

Солид

Л.с. D N VALENS PER F AVG

Бюст Валента в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. VICTORIA AVGVSTORVM

Виктория сидит на панцире вправо и пишет VOT/V/MVL/X на щите, который держит на коленях; позади щит.

Вес 4.43 г. Инв. № А.159.

Литература: RIC. IX. P. 278. № 22 (d).

131. Антиохия. 374 г.

✱
PANOBA

Солид

Л.с. D N VALENS PER F AVG

Бюст Валента в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGVSTORVM

Виктория сидит на панцире вправо и пишет VOT/X/MVL/XX на щите, который держит на коленях; позади щит.

Вес 4.44 г. Инв. № А.160.

Литература: нет в RIC. IX.

Для аверса – RIC. IX. P. 278. № 22 (c); для реверса – RIC. IX. P. 277. № 22 (a).

ГРАЦИАН (367–383 гг.)

132. Трир. 24 августа 367 г. – 25 августа 383 г.?

TR•OB

Солид (Гибрид?)

Л.с. D N GRATIANVS P F AVG

Бюст Грациана в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. SALVS REIP

Император стоит прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит лабарум, в левой – Викторию на шаре; правой ногой попирает коленопреклоненного пленника.

Вес 4.28 г. Инв. № А.167.

Литература: Нет в RIC. IX³⁸.

Для аверса – RIC. IX. P. 17. № 17 (f);

для реверса – RIC. IX. P. 145. № 1 (a, b) – Сисция, P. 173. № 1, P. 173–174. № 3 (a, b) – Фессалоника.

³⁸ Считалось, что этот тип чеканился только в Сисции и Фессалонике. Возможно, эти выпуски были связаны с визитами императоров, о которых не сохранилось сведений, во время продвижения Валентиниана I на Запад (RIC. IX. P. 137). Все монеты данного типа, опубликованные в RIC. IX, чеканены от имени Валентиниана I и Валента. Солиды Грациана этого типа, кроме экземпляра из ГИМ, нам не известны.

133. Трир. 24 августа 367 г. – 17 ноября 375 г.

TROB

Солид

Л.с. D N GRATIANVS P F AVG

Бюст Грациана в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора сидят на троне, прямо, совместно держа шар; позади между ними – торс Виктории с расправленными крыльями; внизу между ними – пальмовая ветвь.

Вес 4.46 г. Инв. № А.164.

Литература: RIC. IX. P. 17. № 17 (f).

TROBS

134. То же, но на голове диадема из розеток

Вес 4.14 г. Инв. № А.165.

Литература: RIC. IX. P. 17. № 17 (g).

135. Медиолан. 9 августа 378 г. – 25 августа 383 г.

COM

Солид

Л.с. D N GRATIANVS P F AVG

Бюст Грациана в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора в нимбах сидят на троне, прямо, совместно держа шар; император, сидящий справа, держит свиток (тарра) в левой руке. Позади между ними – Виктория с расправленными крыльями; внизу между ними – пальмовая ветвь.

Вес 4.38 г. Инв. № А.166.

Литература: RIC. IX. P. 77. № 5 (d).

ВАЛЕНТИНИАН II (375–392 гг.)

136. Трир. 17 ноября 375 г. – 9 августа 378 г.

TROBT

Солид

Л.с. D N VALENTINIANVS IVN P F AVG

Бюст Валентиниана II в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGG

Два императора сидят на троне, прямо, совместно держа шар; позади между ними – торс Виктории с расправленными крыльями; внизу между ними – пальмовая ветвь; фигура императора справа несколько меньше.

Вес 4.45 г. Инв. № А.169.

Литература: RIC. IX. P. 24. № 49 (c).

МАГН МАКСИМ (383–388 гг.)

137. Трир. 25 августа 383 г. – 28 августа 388 г.

*
SMTR

Солид

Л.с. D N MAG MAXIMVS P F AVG

Бюст Магна Максима в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. RESTITVTOR REIPVBLICAE

Император стоит прямо, голова повернута влево; в правой руке держит лабарум, в левой – Викторию на шаре.

Вес 4.43 г. Инв. № А.168.

Литература: RIC. IX. P. 28. № 76.

ФЕОДОСИЙ I ВЕЛИКИЙ (379–395 гг.)

138. Константинополь. 25 августа 383 г. – 28 августа 388 г.

Солиды

CONOB

Л.с. D N THEODOSIVS P F AVG

Бюст Феодосия I в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. CONCORDIA AVGGGA

Константинополь в шлеме сидит на троне прямо; в правой руке держит скипетр, в левой – щит с надписью VOT/V/MVL/X.

Вес 4.08 г. Инв. № А.196.

Литература: RIC. IX. P. 231. № 70 (a).

CONOB

139. *Л.с.* D N THEODOSIVS P F AVG

Бюст Феодосия I в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. CONCORDIA AVGGGA

Константинополь в шлеме сидит на троне прямо; в правой руке держит скипетр, в левой – щит с надписью VOT/X/MVLT/XV.

Вес 4.46 г. Инв. № А.195.

Литература: RIC. IX. P. 231. № 71 (b).

РАЗДЕЛЕННАЯ ИМПЕРИЯ (395–491 гг.)

ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

АРКАДИЙ (395–408 гг.)

140. Константинополь. 397–402 гг.

Солиды

CONOB

Л.с. D N ARCADIVS P F AVG

Бюст Аркадия в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – копьё, левое плечо закрыто щитом с изображением всадника, скачущего над поверженным противником.

О.с. CONCORDIA AVGGGB

Константинополь сидит на троне прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит скипетр, в левой – Викторию на шаре; правая нога опирается на прору.

Вес 4,44 г. Инв. № А.194.

Литература: RIC. X. P. 240. № 7.

141. То же, но AVGGGS.

Вес 4,45 г. Инв. № А.193.

142. Медиолан. 395–402 гг.

**M D
COMOB**

Солид³⁹

Л.с. D N ARCADIVS P F AVG

Бюст Аркадия в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGGG

Император стоит вправо; в правой руке держит штандарт, в левой – Викторию на шаре; левой ногой попирает полулежащего связанного пленника.

Вес 4,43 г. Инв. № А.192.

Литература: RIC. X. P. 318. № 1205 (var. b).

ФЕОДОСИЙ II (408–450 гг.)

143. Сирмий. 403–408 гг.⁴⁰

CONOB

Солид

Л.с. D N THEODOSIVS P F AVG

Бюст Феодосия II в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – копьё, левое плечо закрыто щитом с изображением всадника, скачущего над поверженным противником.

О.с. CONCORDIA AVGGGGA

Константинополь сидит на троне прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит скипетр, в левой – Викторию на шаре; правая нога опирается на прору; слева в поле – звезда.

Вес 4,47 г. Инв. № А.205.

Литература: RIC. X. P. 243. № 31.

144. Фессалоника. 430–440 гг.

TESOB

Солид

Л.с. То же.

О.с. VOT XXX MVLТ XXXX

³⁹ Монета от имени Аркадия, чеканенная в Западной империи Гонорием.

⁴⁰ Чеканка Аркадия.

Константинополь сидит на троне влево; в правой руке держит шар, увенчанный крестом, в левой – скипетр; за тронном – щит; справа в поле – звезда.

Вес 3.49 г. Инв. № А.202.

Литература: RIC. X. P. 267. № 366.

145. То же. Вес 4.37 г. Инв. № А.207.

146. Константинополь. 408–423 гг.

CONOB

Солид

Л.с. То же.

О.с. CONCORDIA AVGGA

Константинополь сидит на троне прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит скипетр, в левой – Викторию на шаре; правая нога опирается на прору; слева в поле – звезда.

Вес 4.41 г. Инв. № А.204.

Литература: RIC. X. P. 253. № 202.

147. То же, но AVGGB. Вес 4.31 г. Инв. № А.203.

CONOB

Тремиссис

148. *Л.с.* D N THEODOSIVS P F AVG

Бюст Феодосия II в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGVSTORVM

Виктория идет вправо, голова повернута влево; в правой руке держит венок, в левой – шар, увенчанный крестом; справа в поле – звезда.

Вес 1.45 г. Инв. № А.221.

Литература: RIC. X. P. 255. № 213.

149. Константинополь. Октябрь 425–429 гг.

CONOB

Солид

Л.с. То же, что № 143.

О.с. SALVS REIPUBLICAEI

Два императора в нимбах сидят на троне прямо; оба одеты в консульские тоги; каждый держит свиток (парра) и скипетр; вверху между ними – звезда.

Вес 4.38 г. Инв. № А.206.

Литература: RIC. X. P. 258. № 237.

150. Константинополь. 430–440 гг.

Солиды

CONOB

Л.с. То же.

О.с. VOT XXX MVLТ XXXXA

Константинополь сидит на троне влево; в правой руке держит шар, увенчанный крестом, в левой – скипетр; за тронном – щит; справа в поле – звезда.

Вес 4.41 г. Инв. № А.199.

Литература: RIC. X. P. 259. № 257.

151. То же, но XXXXГ. Вес 4.40 г. Инв. № А.197.

152. То же. Вес 4.29 г. Инв. № А.211.
 153. То же, но XXXXS. Вес 4.48 г. Инв. № А.210.
 154. То же. Вес 4.46 г. Инв. № А.218.
 155. То же, но XXXXH. Вес 4.35 г. Инв. № А.212.
 156. То же, но XXXXΘ. Вес 4.43 г. Инв. № А.208.
 157. То же, но XXXXI. Вес 4.41 г. Инв. № А.198.
 158. Константинополь. 441–450 гг.

Солиды

COMOB

Л.с. То же, но легенда D N THEODOSIVS·P·F·AVG·

О.с. IMP XXXXII·COS·XVII·P·P·

То же, что № 150–157.

Вес 4.52 г. Инв. № А.200.

Литература: RIC. X. P. 262. № 293.

159. То же. Вес 4.49 г. Инв. № А.214.

160. То же, но легенда без пунктуации – D N THEODOSIVS P F AVG

Вес 4.46 г. Инв. № А.201.

Литература: RIC. X. P. 262. № 292.

161. *Л.с.* То же, но легенда D N THEODOSIVS·P·F·AVG

О.с. То же, но легенда IMP XXXXII·COS XVII·P·P·

Вес 4.47 г. Инв. № А.216.

Литература: RIC. X. P. 262. № 301.

CONOB

162. *Л.с.* То же, легенда D N THEODOSIVS P F AVG

О.с. То же, легенда IMP XXXXII COS XVII P P

Вес 4.46 г. Инв. № А.209.

Литература: RIC. X. P. 264. № 323.

163. То же. Вес 4.42 г. Инв. № А.213.

164. То же. Вес 4.47 г. Инв. № А.215.

165. То же. Вес 4.43 г. Инв. № А.217.

166. То же. Вес 4.46 г. Инв. № А.219.

167. То же. Вес 4.51 г. Инв. № А.220.

ЕВДОКИЯ (423–443/444 гг.)

168. Константинополь. 423–444 гг.

CONOB*

Тремиссис

Л.с. AEL EVDOCIA AVG

Бюст Евдокии, вправо; на голове жемчужная диадема; в ушах серьги, на шее ожерелье.

О.с. Крест внутри венка.

Вес 1.37 г. Инв. № А.222.

Литература: RIC. X. P. 259. № 253.

МАРЦИАН (450–457 гг.)

169. Константинополь. 25 августа 450 г. – 31 (?) января 457 г.

CONOB

Солид

Л.с. D N MARCIANVS P F AVG

Бюст Марциана в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – копье, левое плечо закрыто щитом с изображением всадника, скачущего над поверженным противником.

О.с. VICTORIA AVGGG

Виктория стоит влево и держит длинный крест, украшенный драгоценными камнями; справа в поле – звезда.

Вес 4.47 г. Инв. № А.223.

Литература: RIC. X. P. 279. № 509.

ЛЕВ I (457–474 гг.)

170. Константинополь. 462 или 466 г.

Солиды

CONOB

Л.с. D N LEO PERPET AVG

Бюст Льва в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – копье, левое плечо закрыто щитом с изображением всадника, скачущего над поверженным противником.

О.с. VICTORIA AVGGGB

То же, что № 169.

Вес 4.33 г. Инв. № А.228.

Литература: RIC. X. P. 285. № 605.

171. То же, но AVGGGG. Вес 4.48 г. Инв. № А.226.

172. То же, но AVGGGC. Вес 4.47 г. Инв. № А.225.

173. То же, но AVGGGZ. Вес 4.41 г. Инв. № А.6305.

174. То же, но AVGGGH. Вес 3.92 г. Инв. № А.6325.

175. То же, но AVGGGΘ. Вес 4.50 г. Инв. № А.227.

176. То же, но AVGGGI. Вес 4.39 г. Инв. № А.224.

ЗЕНОН (474–491 гг.)

177. Константинополь. Август 476 г. – 11 апреля 491 г.

CONOB

Тремиссис

Л.с. D N ZENO PERP AVG

Бюст Зенона в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIV (sic) AVGVSTORVM

Виктория идет вправо, голова повернута влево; в правой руке держит венок, в левой – шар, увенчанный крестом.

Вес 1.47 г. Инв. № А.229.

Литература: RIC. X. P. 308. № 926.

ЗАПАДНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

ГОНОРИЙ (395–423 гг.)

178. Медиолан. 395–402 гг.

М D
СОМОВ

Солиды

Л.с. D N HONORIVS P F AVG

Бюст Гонория в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. VICTORIA AVGGG

Император стоит вправо; в правой руке держит штандарт, в левой – Викторию на шаре; левой ногой попирает полулежащего связанного пленника, согнувшего одну ногу в колене.

Вес 4.43 г. Инв. № А.172.

Литература: RIC. X. P. 318. № 1206 (var. d).

179. То же, но вариант пленника b или c.

Вес 4.20 г. Инв. № А.173.

180. Рим. 395–402 гг.

R M
СОМОВ

Солид

Л.с. То же, что № 178–179.

О.с. То же.

Вес 4.43 г. Инв. № А.174.

Литература: RIC. X. P. 325. № 1254 (d).

181. Сирмий. 403–408 гг.⁴¹

CONOB

Солид

Л.с. D N HONORIVS P F AVG

Бюст Гонория в панцире, в фас; на голове шлем с гребнем, украшенный жемчужной диадемой; на правом плече – копье, левое плечо закрыто щитом с изображением всадника, скачущего над поверженным противником.

О.с. CONCORDIA AVGGGH

Константинополь сидит на троне прямо, голова повернута вправо; в правой руке держит скипетр, в левой – Викторию на шаре; правая нога опирается на прору; слева в поле – звезда.

Вес 4.41 г. Инв. № А.170.

Литература: RIC. X. P. 243. № 30.

182. Константинополь. 403–408 гг.⁴²

Солиды

CONOB

То же, что № 181, но с легендой CONCORDIA AVGGA

Вес 4.43 г. Инв. № А.171.

Литература: RIC. X. P. 253. № 201.

⁴¹ Чеканка Аркадия.

⁴² Чеканка Феодосия II.

183. То же, но AVGGГ. Вес 2.91 г. Инв. № А.6303 (обрезана).
184. То же, но AVGGΘ. Вес 4.16 г. Инв. № А.175.

ВАЛЕНТИНИАН III (425–455 гг.)

185. Рим. 425–426 гг.
Солиды

R W⁴³
СОМОВ

Л.с. D N PLA VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана III в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. VICTORIA AVGGG

Император стоит прямо; в правой руке длинный крест, в левой – Виктория на шаре; правая нога попирает извивающуюся змею с человеческой головой.

Вес 4.45 г. Инв. № А.176.

Литература: RIC. X. P. 364. № 2005 (var. A).

186. Равенна. 426–430 гг.

R V
СОМОВ

Солид

То же, что № 185. Вес 4.31 г. Инв. № А.157.

Литература: RIC. X. P. 365. № 2010 (var. A).

187. То же. Вес 4.43 г. Инв. № А.156.

Литература: RIC. X. P. 365. № 2011 (var. B).

188. Рим или Равенна

СОМОВ

Тремиссис

Л.с. D N PLA VALENTINIANVS P F AVG

Бюст Валентиниана III в плаще и панцире, вправо; на голове диадема из розеток.

О.с. Крест внутри венка.

Вес 1.45 г. Инв. № А.177.

Литература: RIC. X. P. 372. № 2059.

АНТЕМИЙ (467–472 гг.)

189. Рим. 467–472 гг.

СОМОВ

Тремиссисы

Л.с. D N ANTHEMIVS PERPET VAG⁴⁴

Бюст Антемия в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. Крест внутри венка.

Вес 1.44 г. Инв. № А.178.

Литература: RIC. X. P. 414. № 2844.

⁴³ W – перевернутое M.

⁴⁴ Видимо, ошибка резчика в написании имени ANTHEMIVS (sic) вместо ANTHEMIVS.

190. То же, но с легендой D N ANTHEMIVS P F AVG
Вес 1.43 г. Инв. № А.179.
Литература: RIC. X. P. 414. № 2847.

ЮЛИЙ НЕПОТ (474–475 гг., 477–480 гг.)

191. Равенна. 24 июня 474 г. – 28 августа 475 г.

СОМОВ

Тремиссис

Л.с. D N IVL NEPOS P F AVG

Бюст Юлия Непота в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема.

О.с. Крест внутри венка.

Вес 1.45 г. Инв. № А.180.

Литература: RIC. X. P. 428. № 3214.

ВАРВАРСКИЕ ПОДРАЖАНИЯ

192. Начало II в. (грубый стиль).

Л.с. ΠΧΠΑΥΠ...VVXTZAEDΠ

Бюст Траяна, вправо; на голове лавровый венок.

О.с. ΜΙΑΖΠ...ΛVOVΛEIE

Деградированное изображение женской фигуры в шлеме, стоящей влево; правая рука вытянута, в левой – копье (?).

Вес 5.94 г. Инв. № А.181.

193. II в. (очень хороший стиль).

Л.с. HARDNI (?)...~ VG P Π (?)

Бюст Адриана (?), влево; на голове лавровый венок.

О.с. O – GVI

Женская фигура (Монета?) стоит прямо, голова повернута влево; в правой руке весы, в левой – рог изобилия (?).

Вес 3.63 г. Инв. № А.190.

194. Вторая половина II в. (грубый стиль).

Л.с. Легенда не ясна.

Голова императора, влево.

О.с. Легенда не ясна.

Мужская фигура в плаще стоит прямо, голова повернута влево.

Вес 6.44 г. Инв. № А.182.

195. II–III вв. (?)

Л.с. SVSΠ...ΠSIP

Голова императора в лавровом венке, вправо.

О.с. AOCIVS.....

Деградированное изображение Марса (?), идущего вправо.

Вес 3.37 г. Инв. № А.189.

196. II–III вв. (?)

Л.с. Легенда не ясна.

Голова императора с бородой, влево.

О.с.OH

Виктория идет вправо.

Вес 2.26 г. Инв. № А.191.

197. III в. (грубый стиль).

Л.с. Грубое изображение бюста императора, вправо; на голове лавровый венок.

О.с. ACITI...ACII

Деградированное изображение Эквитас, стоящей прямо, с головой повернутой влево, с весами в правой руке и рогом изобилия в левой.

- Вес 6,43 г. Инв. № А.185.
198. II в. (грубый стиль).
Л.с. ЮХОООПН – ІАОХХ...ІІ
 Бюст императора, влево; слева сверху вниз ААV, справа сверху вниз ІАІ.
О.с. ОАААА – ІІІ ААААО
 Мужская фигура (Марс?) идет вправо; левая рука вытянута; слева ХХ, справа вертикально ОХ.
- Вес 5,84 г. Инв. № А.186.
199. III в.
Л.с. ІАНОV – ААІІІН
 Бюст Каракаллы (?) в плаще, вправо; на голове лавровый венок.
О.с. VNIID... ІІНИIV
 Полуобнаженная мужская (?) фигура сидит на троне вправо; в правой руке держит длинный скипетр вертикально, в левой – патеру (?).
- Вес 6,16 г. Инв. № А.183.
200. Конец II – начало III в. (хороший стиль).
Л.с. ЮЮІОІОІОІ...ІОVІООІОЮІ
 Голова императора с бородой, вправо.
О.с. ІОІАСОIV
 Крылатая Виктория и император (?) стоят обнявшись.
- Вес 4,70 г. Инв. № А.187.
201. Середина III в. (хороший стиль).
Л.с. ХІРІІОІ...VІОІІОІІІ
 Бюст Гордиана III (?), вправо; на голове лавровый венок
О.с. ...Р ІО ІГ.
 Деградированное изображение всадника влево.
- Вес 5,92 г. Инв. № А.188.
202. III в.
Л.с. СІVІІІО – VОІРМІ – справа налево по кругу.
 Бюст Проба (?) в панцире, вправо; правое плечо прикрыто щитом, в левой руке, на плече, держит копье; на голове шлем.
О.с. ІVІІІGAV N ІІІ
 Женская (?) фигура сидит на курульном кресле (?) влево; в правой руке держит патеру (?), в левой – скипетр; под обрезом – О.
- Вес 5,19 г. Инв. № А.184.

ROMAN GOLD COINS FROM THE STATE HISTORICAL MUSEUM

(Part II)

M. G. Abramzon, N. A. Frolova

The second part of the collection of Roman gold coins at the State Historical Museum covers the period from 238 AD (the beginning of rule of Gordian III's rule) to the East Roman Emperor Zeno (474–491 AD). Zeno's gold coin № 177 is described at the end of the section «East Roman Empire», in accordance with the view that Roman imperial coinage ends under Zeno in 491.

The gold coins described in the paper include № 91 issued by Gordian III (238–244), a tremissis of Julius Nepos (474–475, 477–480) (№ 191), two solidi of Julian the Apostate (361–363) (№ 110–111) and a rare solidus of Jovian (363–364) (№ 112).

After the death of Julian the Apostate pagan gods disappear from the coins, giving way to Christian symbols.

For the first time the authors have given an interpretation of barbarian imitations of Roman gold coins (2nd–3rd cc. AD).